



รายงานเวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 :

การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นประชาชน

จังหวัดปัตตานี

กลุ่มเป้าหมาย :

นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง

นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี

และผู้ชมทั่วไป

จัดโดย

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

(ส.ส.ท.)



รายงานเวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 :

การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นประชาชน

จังหวัดปัตตานี

กลุ่มเป้าหมาย :

นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง

นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี

และผู้ชมทั่วไป

จัดโดย

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

(ส.ส.ท.)

## คำนำ

รายงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ จากเวทีรับฟังความคิดเห็นของประชาชนจังหวัดปัตตานี เพื่อนำไปเป็นข้อเสนอในการจัดทำรายงานรายไตรมาสของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ สู่คณะกรรมการนโยบาย องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

เวทีรับฟังจังหวัดปัตตานี ครั้งนี้ ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีในการจัดเวที , ติดต่อประสานงาน และเป็นวิทยากรกระบวนการ จากสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ได้แก่ คุณอัสรา รัฐการ์ณย์, คุณนรินทร์ ปากบารา และแกนนำประสานจังหวัด 2 ท่าน ได้แก่ คุณยะห์ อาลี และ คุณอารีดำ สาเมาะ

ทางคณะผู้จัดทำรายงานฉบับนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากชาวจังหวัดปัตตานี จะได้รับการสนองตอบ จากฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

คณะผู้จัดทำ

30 มีนาคม 2557

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	2
บทนำ	4
กระบวนการ วิธีการรับฟัง	5
ผลการรับฟัง อภิปรายผลการรับฟัง และข้อเสนอจากการรับฟัง	7
- กลุ่มเป้าหมาย : นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง	7
- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	14
- กลุ่มเป้าหมาย : นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน	22
- กลุ่มเป้าหมาย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี	27
ข้อเสนอจากการรับฟัง	36
สรุปผลการประชุม	43
ภาคผนวก	44
- รายชื่อผู้เข้าร่วมเวทีรับฟัง จ.ปัตตานี	45
กลุ่มเป้าหมาย: ผู้ชมทั่วไป	
- รายชื่อผู้เข้าร่วมเวทีรับฟัง จ.ปัตตานี	51
กลุ่มเป้าหมาย: นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง	
- รายชื่อผู้เข้าร่วมเวทีรับฟัง จ.ปัตตานี	54
กลุ่มเป้าหมาย: นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	
- รายชื่อผู้เข้าร่วมเวทีรับฟัง จ.ปัตตานี	58
กลุ่มเป้าหมาย: นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน	
- รายชื่อผู้เข้าร่วมเวทีรับฟัง จ.ปัตตานี	61
กลุ่มเป้าหมาย: เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี	
- ประมวลภาพ	63
- ผลของการนำรายการสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ไปใช้ในการทำงานของเครือข่าย	68
ผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้	
- จดหมายข้อเสนอแนะและข้อเรียกร้องต่อประธานกรรมการนโยบาย สสท.และ	73
ประธานกรรมการบริหาร สสท.	

## บทนำ

เนื่องจากสถานีไทยพีบีเอส เป็นสถานีโทรทัศน์ ที่เป็นสื่อสาธารณะ ของประชาชน ผลิตรายการเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนทั่วทุกกลุ่มเป้าหมาย อันนำไปสู่การสร้างสังคมที่มีคุณภาพ และคุณธรรม เมื่อนโยบายด้านรายการข่าว ที่ทางสถานีไทยพีบีเอส เน้นในปี 2557 มี 6 ประเด็น ดังนี้

- การต่อต้านการคอร์รัปชัน
- การส่งเสริมประชาธิปไตยและการมีส่วนร่วม
- ประชาคมอาเซียน
- ปัญหาสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติ
- การปฏิรูป
- การสร้างสันติภาพภาคใต้

ซึ่งจะเห็นว่า ข่าวการสร้างสันติภาพชายแดนใต้ ที่ออกอากาศยังมีเป็นจำนวนน้อย เมื่อเทียบกับประเด็นที่เป็นนโยบายที่ต้องเน้น ในปี 2557

ผู้จัดเวทียุทธศาสตร์ จึงได้จัดเวทียุทธศาสตร์ประเด็นการนำเสนอรายงานข่าวชายแดนใต้ ว่าคนในพื้นที่จังหวัดปัตตานีมีความคิดเห็นอย่างไรต่อข่าวชายแดนใต้ที่ถูกนำเสนอออกอากาศทางสถานีไทยพีบีเอส เป็นจำนวน 2 ครั้ง กลุ่มเป้าหมายที่มาร่วมเสนอแนะ มีทั้งนักข่าวชายแดนใต้ นักข่าวพลเมือง และเยาวชนที่ทำงานภาคประชาสังคมที่ขับเคลื่อนเรื่องสื่อเพื่อสันติภาพ

สำหรับเวทีการรับฟังอีก 2 ครั้ง ได้จัดรับฟังความคิดเห็นในรายการสาระประโยชน์ โดยเป็นเวทีที่รับฟังความคิดเห็นของเยาวชนที่เป็นนักศึกษา 1 ครั้ง และเป็นเวทีที่รับฟังความคิดเห็นจากเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมในพื้นที่ 1 ครั้ง โดยได้ให้เครือข่ายผู้หญิงที่ทำงานด้านการผลิตสื่อในพื้นที่ ได้เสนอแนะรายการที่ออกอากาศในเดือนธันวาคม อันเป็นเดือนที่ชาวมุสลิมถือศีลอด และต้องตื่นขึ้นมารับประทานอาหารเช้า คือรายการทางนำชีวิต

เมื่อได้จัดเวทียุทธศาสตร์รับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากประชาชนจังหวัดปัตตานี ทำให้ทราบถึงความต้องการและแนวทางในการผลิตรายการ เพื่อให้ตรงตามความต้องการของคนในพื้นที่มากยิ่งขึ้น เพราะประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ชายแดนใต้ มีอัตลักษณ์ ประเพณี และวัฒนธรรม ที่แตกต่างจากคนภาคอื่นๆ ของประเทศ ดังนั้น การจัดทำเวทียุทธศาสตร์รับฟังความคิดเห็นจึงช่วยสร้างการมีส่วนร่วมของคนในพื้นที่ได้มาก

ผู้จัดทำรายงานฉบับนี้ เล็งเห็นว่า ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ จากประชาชนจังหวัดปัตตานี ในโครงการครั้งนี้ จะได้นำไปสู่การปรับเปลี่ยนเป็นนโยบาย ในการผลิตรายการเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายที่เป็นประชาชนชายแดนใต้มากยิ่งขึ้น

อีกทั้งการจัดเวทียุทธศาสตร์ครั้งนี้ ยังได้ทำให้ประชาชนจังหวัดปัตตานีที่เข้ามาร่วมเวที ตระหนักถึงความสำคัญ และเห็นคุณค่าของสื่อสาธารณะมากขึ้น หลากหลายเสียงจากเวทียุทธศาสตร์รับฟังความคิดเห็นได้สะท้อนความต้องการให้ สถานีไทยพีบีเอส มีความเป็นอิสระทางความคิด ไม่ถูกครอบงำโดยอำนาจรัฐ พรรคการเมือง หรือแหล่งทุนใดๆ พร้อมทั้งสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกภาคส่วนในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารต่างๆ อันจะทำให้ ไทยพีบีเอส เป็นสื่อที่น่าเชื่อถือ และนำพาสังคมประเทศชาติไปสู่สังคมคุณภาพและคุณธรรม

## กระบวนการ วิธีการรับฟัง

กระบวนการ วิธีการรับฟัง จังหวัดปัตตานี ได้จัดเวทีรับฟังความคิดเห็นทั้งหมด 5 ครั้ง

**ครั้งที่ 1** ร่วมจัดบูธ ในงาน “มหกรรมสื่อสันติภาพชายแดนใต้” วันที่ 27-28 กุมภาพันธ์ 2557 ณ คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ภายในบูธมีไว้นิสภาผู้ชมและผู้ฟัง รายการ ตั้งโต๊ะเพื่อสอบถามความคิดเห็น พร้อมแจกแผ่นพับและปากกา โดยได้เปิดรายการต่างๆ ของสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ขึ้นจอขนาดใหญ่ อาทิเช่น รายการ ASEAN Beyond 2015 รายการดูให้รู้ รายการดวลวาตะ รายการข่าว เพื่อให้ผู้ชมงานสนใจ เมื่อผู้ชมงานเข้ามาภายในบูธ จึงได้ให้กรอกแบบสอบถาม พฤติกรรมรับชมและความพึงพอใจของผู้รับชมโทรทัศน์ไทยพีบีเอส (สำหรับกลุ่มผู้ชมทั่วไป-ชมมากกว่า 4 ชม.)

การออกบูธในงานครั้งนี้ เป็นการเปิดพื้นที่ขยายเครือข่ายผู้ชมไทยพีบีเอสให้มากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยสร้างความตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่าของสื่อสาธารณะให้มากยิ่งขึ้นอีกด้วย

**ครั้งที่ 2** กลุ่มเป้าหมาย ผู้สื่อข่าวชายแดนใต้ และนักข่าวพลเมือง วันที่ 3 มีนาคม 2557 ณ ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

เข้า-ทำความเข้าใจ หรือรู้จักสื่อสาธารณะ

บ่าย-จัดประเมินรายการในรูปแบบสนทนากลุ่ม (Focus Group) โดยเปิดรายการข่าวที่เกี่ยวข้องกับชายแดนใต้, รายการนักข่าวพลเมือง และรายการดีสลัดัน ณ แดนใต้ ให้ชมก่อน หลังจากนั้นจึงระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับข่าวชายแดนใต้ ในรูปแบบ SWOT (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)

**ครั้งที่ 3** กลุ่มเป้าหมาย เยาวชน, นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี วันที่ 8 มีนาคม 2557 ณ ห้อง 301 คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

บ่าย-แนะนำไทยพีบีเอส ทำความเข้าใจหน้าที่สื่อสาธารณะ ชมคลิปวิดีโอ สื่อสาธารณะ , รู้เท่าทันสื่อ จัดประเมินรายการในรูปแบบสนทนากลุ่ม (Focus Group) โดยเปิดรายการให้ชมก่อน หลังจากนั้นจึงระดมความคิดเห็นในรูปแบบ SWOT (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)

โดยเปิดรายการให้ชมดังนี้

- รายการดวลวาตะ The Arena Thailand
- ละครเด็กชายในเงา
- รายการบ้านฉันวันนี้ ตอน Dream South

**ครั้งที่ 4** กลุ่มเป้าหมาย นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน วันที่ 13 มีนาคม 2557 ณ ห้องประชุมสถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกันสลัดัน จ.ปัตตานี

ค่ำ-ทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ พร้อมชมคลิปวิดีโอแนะนำไทยพีบีเอส

จัดประเมินรายการในรูปแบบสนทนากลุ่ม (Focus Group) โดยเปิดรายการข่าวที่เกี่ยวข้องกับชายแดนใต้ , รายการนักข่าวพลเมือง ให้ชมก่อน หลังจากนั้นจึงระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับข่าวชายแดนใต้ในรูปแบบ SWOT (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)

ครั้งที่ 5 กลุ่มเป้าหมาย เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม วันที่ 15 มีนาคม 2557 ณ ศูนย์เฝ้าระวัง  
สถานการณ์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

เข้า-ทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ พร้อมชมคลิปวิดีโอแนะนำไทยพีบีเอส

บ่าย-จัดประเมินรายการในรูปแบบสนทนากลุ่ม (Focus Group) โดยเปิดรายการให้ชมก่อน หลังจากนั้น  
จึงระดมความคิดเห็นในรูปแบบ SWOT (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)

โดยเปิดรายการให้ชมดังนี้

รายงานข่าวศิลปะบันเทิงและรายงานข่าวชายแดนใต้ที่เป็นเรื่องราวของเครือข่ายผู้หญิงได้รับการ  
ออกอากาศทางสถานี

รายการทางนำชีวิต ที่ออกอากาศช่วงเดือนธันวาคมที่ผ่านมา

## ผลการรับฟังและอภิปรายผลการรับฟัง

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย: นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง

### กำหนดการ

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย: นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง

วันที่ 3 มีนาคม 2557 ณ ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ ม.อ.ปัตตานี

10.00 - 10.30 น.	ลงทะเบียน
10.30 - 11.00 น.	เปิดการประชุมและชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดเวทีรับฟัง
11.00 - 12.00 น.	การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ โดย คุณอัสรา รัฐการณ์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง และชมคลิปวิดีโอ แนะนำไทยพีบีเอส
12.00 - 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน และละหมาดซุฮูรี
13.00 - 14.00 น.	ชมคลิปรายงานข่าวชายแดนใต้ รายการดีสลัดัน ณ แดนใต้, รายงานข่าวจากนักข่าวพลเมือง
14.00 - 15.30 น.	สนทนาและประเมินเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการข่าว (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ) นำสนทนา โดย คุณนรินทร์ ปากบารา สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ตัวแทนเยาวชน คุณอารีดำ สาเม๊ะ แกนประสาน จ.ปัตตานี
15.30 - 16.00 น.	สรุป ประเมินผลการประชุม และปิดการประชุม
16.00 น.	เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม



สรุปเวทีการรับฟังความคิดเห็นผู้ชมรายการไทยพีบีเอส  
จังหวัดปัตตานี

วันเสาร์ ที่ 3 มีนาคม 2557

กลุ่มเป้าหมาย : นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง จำนวน 15 คน

ณ ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- 10.30 - 11.00 น. เปิดการประชุมและชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดเวทีรับฟัง
- 11.00 - 12.00 น. การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ  
โดย คุณอัสรา รัฐการณ์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง  
และชมคลิปวีดีโอ แนะนำไทยพีบีเอส

### เกริ่นนำ

ในการระดมเสียงวิพากษ์การรายงานข่าวในครั้งนี้ กลุ่มเป้าหมายคือ นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมืองชายแดนใต้ ทั้งหมด 15 คน ซึ่งวงนี้จึงเปิดพื้นที่เพื่อการวิพากษ์ วิจรณ์ และการเสนอกลไกการทำงานในเรื่องการนำเสนอข่าวสู่สาธารณะ โดยเฉพาะประเด็นภาคใต้ เพื่อลดการรายงานข่าวที่ไม่รอบด้านและยังขาดความเข้าใจต่อข้อมูลที่เป็นจริงในพื้นที่ ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อความเข้าใจของคนต่างพื้นที่ อย่างผิดๆ จากข่าวที่ได้รับมา

- 13.00 - 14.00 น. ชมคลิปรายงานข่าวชายแดนใต้  
รายการตีสลาตัน ณ แดนใต้, รายงานข่าวจากนักข่าวพลเมือง
- 14.00 - 15.30 น. สนทนาและประเมินเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการข่าว  
(ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)  
นำสนทนา โดย คุณนรินทร์ ปากบารา สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ  
ตัวแทนเยาวชน  
คุณอารีดำ สามเฒ่า แกนประสาน จ.ปัตตานี
- 15.30 - 16.00 น. สรุป ประเมินผลการประชุม และปิดการประชุม

วิธีการในการดำเนินการถอดบทเรียนในครั้งนี้ โดยการ SWOT : ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค และข้อเสนอแนะ ได้ข้อสรุปดังนี้

### ข้อเด่น

- ถ้าเปรียบเทียบกับช่องอื่น ช่องไทยพีบีเอส ดีกว่า ให้พื้นที่ข่าวชายแดนใต้ถูกนำเสนอมากกว่า และเป็นประเด็นบวก การลงพื้นที่ของนักข่าวช่องอื่นๆ ไม่ค่อยมีการเจาะลึก
- มีการลงพื้นที่เพื่อมาทำข่าวมากกว่าช่องอื่น และยังคงเสียงชาวบ้านมากกว่าช่องอื่น
- นักข่าวหลักของสถานีลงมาทำข่าวเอง ช่องอื่นใช้นักข่าว stinger แต่นำเสนอไม่ต่างกับนักข่าวท้องถิ่น
- ให้พื้นที่ภาคส่วนต่างๆ อย่างเต็มที่ ในการนำเสนอเรื่องราว
- มีรายการที่มีประโยชน์สาระหลายรายการ เช่น รายการเชิงสารคดี รายการเชิงการพูดคุย ฯลฯ
- เมืองคาพยพ (ทีมงาน) มีมากกว่าช่องอื่น (แต่ทำงานไม่เชื่อมกัน) / ส่งต่อ ทำให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- ถ้าเทียบกับการทำการบ้านของนักข่าวแล้ว ของ ไทยพีบีเอส ดีกว่า
- มีนักข่าวพลเมืองที่เป็นคนในพื้นที่หลายคน ซึ่งน่าจะเชื่อมต่อข้อมูลกับฝ่ายต่างๆ ที่ลงมาทำข่าวชายแดนใต้ได้ (อาจจะยังไม่ทำ)
- มีกระบวนการประสานงานกับผู้ประสานงานในพื้นที่ ก่อนทำข่าว โดยใช้คนในพื้นที่ในการติดต่อ
- ผู้ประสานงานมีส่วนร่วมในการเลือกผู้ให้สัมภาษณ์ (อิสระในการนำเสนอต่อผู้สื่อข่าว มีสูง)
- เกาะติดสถานการณ์ในพื้นที่ของสามจังหวัดชายแดนใต้ ช่องฟรีทีวีสองช่องที่โดดเด่นมากที่สุดคือ ช่อง 3 กับ ไทยพีบีเอส
- ลงมาทำงานก่อนลงประเด็นทำข่าวกับองค์กรภาคประชาสังคมมากกว่าช่องอื่น
- ช่องอื่นดูชัดเจนมากกว่า ว่าถูกครอบงำโดยกลุ่มคน แต่ช่องไทย ไทยพีบีเอส ยังดูไม่ชัดเจนว่าถูกชี้นำโดยกลุ่มอิทธิพลใด
- ไทยพีบีเอส ให้พื้นที่ในการนำเสนอข่าวประเด็นประชาชนมากกว่าช่องอื่นๆ
- การนำเสนอของ ไทยพีบีเอส สามารถเชื่อมโยงประชาชนได้มากกว่าช่องฟรี ทีวีอื่น
- เคยมีการนำเสนอประเด็นความอ่อนไหว (sensitive) มากกว่าช่องทางอื่น ทั้งๆ ที่ไม่มีใครกล้ารายงานหรือนำเสนอเรื่องนี้
- ถ้าเทียบกับช่องอื่น ช่องนี้ดีกว่าช่องอื่น
- ทีมผู้สื่อข่าวที่ลงมาทำข่าวชายแดนใต้ ไทยพีบีเอส มีหลายกลุ่ม หลายสำนัก ต้องเอามาใช้เป็นประโยชน์
- รายการที่นี้ไทยพีบีเอส ข่าวเด่นคืออะไร ไฮไลท์ของวัน ช่วงสถานการณ์ความรุนแรง มีการเรียงความสำคัญของข่าว อย่างที่นี้ไทยพีบีเอส เหมือนบท บ.ก.

## ข้อดี

- การนำเสนอข่าวของผู้สื่อข่าวบางท่านหนักไปทางมติดความมั่นคงมากเกินไป ในการมองปัญหาที่เกิดขึ้น ดูจากแหล่งข่าวที่ผู้สื่อข่าวนำเสนอในชิ้นงาน (รายงานข่าวเชิงสงครามมากกว่า) จะ focus ที่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมากกว่า ซึ่งส่งผลต่อการอธิบายเรื่องราว แต่ถ้ารวมหลายคนก็อาจจะ Balance
- การรายงานข่าวเกี่ยวกับสถานการณ์ ยังโฟกัสเรื่องของเหตุการณ์มาก เข้าถึงเจ้าหน้าที่เยอะ อาจเพราะเข้าถึงง่าย ถ้าจะให้ดีต้องลึกกว่าเหตุการณ์ ฉายมุมที่ไม่ใช่แค่ความรุนแรง
- การสื่อสาร ข้อจำกัดด้านภาษามลายู ทำให้เสียงบางเสียงยังไม่ได้ถูกนำเสนอ มุมที่เห็นมีแค่มุมเดียว คือ คนพูด เจ้าหน้าที่ของรัฐ เราไม่เห็นเรื่องราวที่คนในพื้นที่เห็น เรื่องราวแบบนี้คนข้างนอกไม่เห็น การแก้ปัญหา เข้าใจว่าผู้สื่อข่าวเข้าถึงบางแหล่งข่าวยาก เพราะเรื่องภาษา ดังนั้น น่าจะ ใช้ผู้สื่อข่าวที่สามารถสื่อสารเป็นภาษามลายู มาเสริมให้ Balance กัน อันจะส่งผลต่อมุมมอง และผลต่อการเข้าถึงแหล่งข่าว
- ข้อมูลตัวเลข สถิติผู้เสียชีวิต และบาดเจ็บ ผู้สื่อข่าวรายงานผิด (จากหลักหมื่นเป็นหลักแสน จากรายงานข่าวชิ้นหนึ่ง)
- การรายงานข่าว เข้าไม่ถึงแหล่งข่าว local ประชาชนรากหญ้า
- ไม่ได้นำเสนอความเป็นพลวัตที่แท้จริงของพื้นที่
- ยังขาดการเสนอทางออก ถ่วงดุลความรุนแรง (ทำได้แต่ไม่ทำ)
- ผู้สื่อข่าวยังไม่เข้าใจความรู้ในกระบวนการสันติภาพอย่างแท้จริง (ทำให้มีวิธีการที่ต่างออกไป หลายมุมมอง)
- ไม่ค่อยมีการนำเสนอข่าว แนวทางการสร้างความหวัง
- ใช้ภาษาแบบตัดสินมากเกินไป
- การปล่อยเสียงสัมภาษณ์ของชาวบ้านน้อยกว่า เสียงของเจ้าหน้าที่รัฐ
- วิธีการรายงานข่าวไม่ได้มีการสร้างความเข้าใจ หรือให้ความรู้ เพราะการรายงานข่าวต้องอาศัยความเข้าใจของผู้สื่อข่าว อธิบายเพื่อให้สังคมเข้าใจ ผู้สื่อข่าวส่วนใหญ่ไม่นำเสนอให้ผู้ชมเห็นข้อดี ความหวังของกระบวนการสันติภาพ
- เวลารายงานเรื่องกระบวนการพูดคุยสันติภาพมารายงานข่าว ผู้สื่อข่าวไม่เข้าใจกระบวนการพูดคุยระยะเวลาในการพูดคุย จึงมักสรุปว่า พูดคุยสันติภาพทำไมไม่จบ จะจบอย่างไร
- ข่าวแต่ละชิ้น มีประเด็นน้อย
- ใช้ภาษาสูงมาก รายงานข่าวที่ซ้อนกัน ผู้สื่อข่าวหลายคน พูดทำให้แง่มุมมองออกมามากเกินไป ขาดความรู้เรื่องกระบวนการสันติภาพ
- สิ่งที่ไม่เห็นในการรายงานข่าว ไม่ได้เสนอพลวัตจริงในพื้นที่ อีกด้านหนึ่ง ภาคประชาชนที่ขับเคลื่อนงานสันติภาพ
- การรายงานเป็นการรายงานสดจากพื้นที่จริงหรือไม่ สดหรือหลอก ไม่แน่ใจ

- เวลาชมข่าว เปรียบเทียบกับช่อง 3 ข่าวเกิดขึ้นในพื้นที่ พอนำเสนอข่าว ผู้สื่อข่าวไทยพีบีเอส ชอบพูดแทนคนในพื้นที่ โดยไม่ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ อีกทั้งข่าวพื้นที่สงคราม ความขัดแย้ง สัมภาษณ์พี่น้องพุทธมากกว่ามลายู เป็นความรู้สึกเหมือนในพื้นที่มีมลายูน้อย

### อุปสรรค

- นักข่าวใช้ภาษาถิ่นไม่ได้ ทำให้ไม่เข้าถึงแหล่งข้อมูลที่เป็นชาวบ้าน มีผลต่อมุมมองของนักข่าวต่อประเด็นเหล่านั้นด้วย
- นักข่าวมีความรู้เกี่ยวกับ Peace Process น้อยไป ทำให้อธิบายข้อมูลสับสน และเน้นไปที่ Negative peace
- มีหลายรายการที่นำเสนอเรื่องราวประเด็นในพื้นที่ แต่ไม่พูดคุยกัน ประชุมร่วมกัน

### ข้อเสนอแนะ

- ควรลงลึกนอกเหนือจากเหตุการณ์ (ภาคต่อจากข่าวสั้น ดึงเสียงชาวบ้าน)
- ทำงานร่วมกับนักข่าวที่สื่อสารภาษาท้องถิ่นได้
- ควรทำข่าวขยายมากกว่านี้
- ดึงมุมมองความเป็นมนุษย์ ออกมาจากเหตุการณ์มากกว่านี้
- รายงานข่าวความขัดแย้ง อย่ามีข้อกังขา เยอะ บอกไม่ได้แต่เสนอทางออกได้ เสนอความเป็นมนุษย์ของทุกฝ่าย
- ข่าวความรุนแรงยังต้องรายงาน แต่ต้องรอบด้าน เช่น ข่าวผู้ก่อเหตุทำร้ายพระ ต้องรายงานสะท้อนความเป็นมนุษย์ เสนอมุมมองข่าวให้กว้างได้อีก ไม่จำกัดแค่พื้นที่ที่เกิดเหตุการณ์ อาจจะมีสัมภาษณ์หมู่บ้านใกล้เคียงที่เกิดขึ้นบ้าง
- ผู้สื่อข่าวควรกลับมาองการนำเสนอว่าการนำเสนอของเขาเกิดความสมดุลกันหรือไม่ (แหล่งข่าว)
- ควรหาแหล่งอ้างอิงสำหรับข้อมูลเชิงสถิติ
- ต้องมีโต๊ะข่าวสามจังหวัด และต้องมีการคุยกัน แบ่งกันข่าวตามความถนัด(เป็นพื้นที่กลางที่มีอำนาจต่อรองได้ เพราะเป็นเรื่องที่ต้องใช้ระยะเวลายาว) ทำให้ชัดเจน
- เวลารายงานข่าว หรือเสนอต้องมีแหล่งอ้างอิงว่า มาจากไหน
- ต้องการเห็นการทำงานร่วมกันระหว่าง นักข่าวภาคสนาม (stinger), ศูนย์ข่าวภูมิภาคภาคใต้, นักข่าวพลเมือง และทีมข่าวเฉพาะกิจจากส่วนกลาง น่าจะพูดคุยกัน และแบ่งกันทำงาน เพื่อให้ข่าวชายแดนใต้ มีเอกภาพในการนำเสนอ
- ต้องมีโต๊ะข่าว 3 จังหวัดภาคใต้ โดยเฉพาะ
- กองบก.ร่วมกัน จากฝ่ายต่างๆ และข้อเสนอคือ ต้องประชุมร่วมกันทุกสัปดาห์ ไม่เช่นนั้น การนำเสนอข่าวไม่เปลี่ยน
- วิถีหาทางออกในการนำเสนอข่าวชายแดนใต้ให้เป็นเอกภาพ คือต้องอาศัยองค์อาชีพ เป็นผู้สื่อข่าวที่ผ่านมามีพื้นที่กลาง จะทำอย่างไร ต้องสร้างพื้นที่กลางที่ประกอบด้วย นักข่าวภาคสนาม(stinger),

ศูนย์ข่าวภูมิภาคภาคใต้, นักข่าวพลเมือง, ทีมข่าวเฉพาะกิจจากส่วนกลาง และนักข่าวจากภาคประชาสังคมในพื้นที่ ตั้งโต๊ะข่าว พุดคุยร่วมกัน ต้องกระจายอำนาจการสื่อสาร ถ้าทำไม่ได้ ไม่มีทางแก้ปัญหาได้

- ต้องรายงานข่าว ตามพลวัตที่เป็นจริงในพื้นที่ หาข่าวจากภาคประชาสังคม ซึ่งเป็นขบวนการเคลื่อนไหวในระดับรากหญ้า
- ข้อเสนอ ที่สำคัญมาก ในการนำเสนอข่าวชายแดนใต้ ต้องมี 3 อย่าง คือ 1.เครื่องมือ 2.ความรู้ 3.เครือข่ายภาคประชาสังคม

### ข้อเสนอแนะต่อรายการตีสลัตัน ณ แดนใต้

- รายการตีสลัตัน ณ แดนใต้ ตอน นักข่าวชายแดนใต้ ให้ความเวลาในการนำเสนอข่าวระเบิดนักข่าว 10 นาที แต่ข่าวชาวบ้าน แค่ 3 นาที น่าจะมีตอนที่นำเสนอข่าวชาวบ้านมากกว่านี้
- รายการตีสลัตัน ทำสื่อกู้อย่างไม่ลึก ซึ่งควร cover แบบรายสัปดาห์ , ชื่อเหมือนจะเน้นมลายู 3 จังหวัดชายแดนใต้ แต่ไป cover พื้นที่อื่นของภาคใต้ด้วย , รายงานข่าวยังไม่ถูกคลุมมากกว่าข่าวสั้น และไม่มี การอ้างอิงแหล่งข้อมูลเชิงสถิติ, อินไซด์เอ๊าท์ ของรายการตีสลัตัน มีวัตถุประสงค์ได้ไม่แตกต่างจากฝ่ายภูมิภาค และน่าจะมีอะไรเสริมเนื้อหาการนำเสนอได้อีกมากมาย
- รายการตีสลัตัน ไม่ใช่รายการเฉพาะพื้นที่สามจังหวัด พอได้ยินชื่อรายการตีสลัตัน เราคาดหวังมาก ในนำเสนอเรื่องราวชายแดนใต้ แต่พอออกมาแล้วไม่เป็นไปตามที่คาดหวังไว้
- รายการตีสลัตัน เป็นรายการรูปแบบไหนยังไม่ชัด สารคดีก็ไม่เชิง ข่าวก็ไม่เข้ม สื่อกูก็ไม่ใช่
- รายการตีสลัตัน น่าจะเป็นอีกรายการที่สื่อให้เห็นพลวัตการพูดคุยสันติภาพ อย่างเข้าใจ
- น่าจะมีการแบ่งซีรี่ส์ของเนื้อหารายการ (ตีสลัตัน)
- ต้องเปิดช่องให้ภาคประชาสังคม เพื่อผลักดันให้สื่อภาคประชาสังคมผลิตงานร่วมกับทีมผลิตของไทยพีบีเอส เช่น ร่วมกันผลิตรายการ ตีสลัตัน ณ แดนใต้
- รายการใหญ่ต้องมีทีมผลิตหลายๆ ทีมจะได้มีความหลากหลายของรูปแบบและเนื้อหา และต้องดึงคนในพื้นที่โดยเฉพาะประชาชนรากหญ้ามาร่วมในการผลิตด้วย โดยเฉพาะเรื่องราวของชายแดนใต้

### ข้อเสนอแนะต่อ ข่าวการเมือง ข่าวความขัดแย้ง

- ข่าวความขัดแย้งในกรุงเทพ ต้องไม่เสียม ต้องลดรายงานข่าวที่เพิ่มความเกลียดชัง คนให้สัมภาษณ์ค่อนข้างหนักไปทางกปปส. ต้องไปดู สัดส่วนผู้ออกรายการส่วนใหญ่มาจาก กปปส. ควรมีความพยายามเอาส่วนอื่นๆ มาร่วมด้วย
- ต้องลดการรายงานข่าวสร้างความรุนแรงเกลียดชัง
- สัดส่วนของคนที่มาออกรายการเป็น กปปส. (ไม่อาจแนะนำได้มาก เพราะไม่ได้ติดตามต่อเนื่อง)

### ข้อเสนอแนะต่อรายการ ASEAN Beyond 2015

- รายการ Asians beyond (เนื้อหาในรายการไม่ได้ตีความ พื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ แต่ถ้ามองในมุมพื้นที่ จังหวัดชายแดนใต้จะสำคัญมากกว่าจังหวัดอื่นในเรื่องอาเซียน)
- รายการ Asians beyond เรื่องประชาคมอาเซียน เป็นแค่ภาคความรู้ ไม่ได้มีภาคความเคลื่อนไหวในพื้นที่บ้านเรา ซึ่งเรื่องอาเซียนในส่วนของพื้นที่ชายแดนใต้มีความหมายกว่าพื้นที่อื่น อยากให้นำเสนอในแง่มุมนี้

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

กำหนดการ

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

วันที่ 8 มีนาคม 2557 ณ ห้อง 301 คณะวิทยาการสื่อสาร ม.อ.ปัตตานี

- |                  |  |
|------------------|--|
| 13.00 - 13.15 น. | กล่าวต้อนรับและแนะนำสภาผู้ชมและผู้ฟังไทยพีบีเอส  |
| 13.15 - 14.00 น. | แนะนำไทยพีบีเอส และหน้าที่สื่อสารสาธารณะ<br>โดย คุณณรินทร์ ปากบารา สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟัง ตัวแทนเยาวชน<br>คุณอัสรา รัฐการ์ณย์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟัง ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง<br>ชมคลิปวิดีโอ สื่อสาธารณะ , รู้เท่าทันสื่อ |
| 14.00 - 14.20 น. | รับประทานอาหารว่าง   |
| 14.20 - 14.40 น. | แนะนำรายการและฉายรายการดวลวาตะ รอบชิงชนะเลิศ<br>ระหว่างโรงเรียนหอวัง-โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน  |
| 14.40 - 15.10 น. | แลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อรายการดวลวาตะ<br>(ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)   |
| 15.10 - 15.30 น. | แนะนำละครไทยพีบีเอสและฉายละครเรื่องเด็กชายในเงา  |
| 15.30 - 16.00 น. | แลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อละครเด็กชายในเงา<br>(ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)  |
| 16.00 - 16.05 น. | แนะนำรายการและฉายรายการบ้านฉันวันนี้ตอน Dream South  |
| 16.05 - 16.45 น. | แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นเรื่องราวจากจังหวัดชายแดนใต้และ<br>ข้อเสนอแนะทั่วไปต่อรายการไทยพีบีเอส   |
| 16.45 - 17.00 น. | กล่าวปิด   |

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

## สรุปเวทีการรับฟังความคิดเห็นผู้ชมรายการไทยพีบีเอส

จังหวัดปัตตานี

วันเสาร์ ที่ 8 มีนาคม 2557

กลุ่มเป้าหมาย กลุ่มนักศึกษา เยาวชน จำนวน

ณ ห้อง 301 คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- 13.00 - 13.15 น. กล่าวต้อนรับและแนะนำสภาผู้ชมและผู้ฟังไทยพีบีเอส
- 13.15 - 14.00 น. แนะนำไทยพีบีเอส และหน้าที่สื่อสาธารณะ  
โดย คุณนรินทร์ ปากบารา สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟัง ตัวแทนเยาวชน  
คุณอัสรา รัฐการ์ธย์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟัง ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง  
ชมคลิปวิดีโอ สื่อสาธารณะ, รู้เท่าทันสื่อ

**คุณนรินทร์ ปากบารา** กล่าวต้อนรับและแนะนำสมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการไทยพีบีเอส เนื่องจากสภาผู้ชมและผู้ฟังไทยรายการได้จัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ชมรายการในจังหวัดปัตตานี จำนวนทั้งหมด 100 คน โดยทางเราเห็นว่าหากการจัดรวมกันทั้งหมด อาจจะเข้าไม่ถึงข้อมูลและไม่เกิดความหลากหลาย จึงได้จัดรับฟังแบ่งเป็นกลุ่มเล็กๆ โดยในวันนี้รับฟังความคิดเห็นจากกลุ่มเยาวชนที่ดูรายการจากช่องไทยพีบีเอสในประเด็นรายการที่เกี่ยวข้องกับเยาวชน และเราจะนำความคิดเห็นของทุกคน นำเสนอต่อกรรมการนโยบายเพื่อร่วมพัฒนาและเปลี่ยนแปลงให้ดีขึ้น แต่ก่อนอื่นที่จะเข้าสู่กระบวนการรับฟังเรามาทำความเข้าใจสื่อสาธารณะจากคลิปวิดีโอต่อไปนี้ คือ VDO แนะนำไทยพีบีเอสและหน้าที่สื่อสาธารณะ รู้เท่าทันสื่อ

- 14.20 - 14.40 น. แนะนำรายการและฉายรายการ "ตลกวาทะ The Arena Thailand" รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างโรงเรียนหอวัง-โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน

รายการ "ตลกวาทะ The Arena Thailand" ตอนที่ 12

รอบชิงชนะเลิศ โรงเรียนหอวัง VS โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

ลิงค์ : [http://www.youtube.com/watch?v=jXy1\\_-J1Jtl](http://www.youtube.com/watch?v=jXy1_-J1Jtl)

ออกอากาศเมื่อ 10 ตุลาคม 2556

หัวข้อ: ประเทศไทยพร้อมแล้วที่จะเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

วันจันทร์ที่ 21 ตุลาคม 2556





14.40 - 15.10 น. แลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อรายการดวลวาทะ The Arena Thailand (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)

### ข้อเด่น

- รายการน่าสนใจ เป็นการโต้วาทะ สถานีโทรทัศน์ช่องอื่นไม่มี นี่คือข้อเด่น
- เปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถ ในการพูดอย่างมีเหตุผล ดีกว่าปล่อยให้เด็กไปทำอะไรไร้สาระ
- เป็นการแข่งขันดวลวาทะ แล้วได้ถ่ายทอดทางโทรทัศน์
- ผู้ชมที่เป็นเยาวชนส่วนใหญ่สามารถ รับชมรายการย้อนหลังได้

### ข้อด้อย

- ฉากเล็ก ดูแคบ และอืดอาด
- ประเด็น(หัวข้อ) ในการดวลวาทะ กว้างไป
- ช่วงเวลาไม่เหมาะสม ตรงกับเวลาละครของช่องอื่น
- ขาดการประชาสัมพันธ์รายการ
- กรรมการที่ตัดสิน เป็นผู้ที่มีภูมิรู้ในเรื่องนั้นๆ จริงหรือไม่ เช่น เรื่องอาเซียน
- นักเรียนที่มาดวลวาทะ ขาดแหล่งข้อมูลอ้างอิง

### อุปสรรค

- เป็นรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศ ทำให้รูปแบบรายการถูกจำกัด

### ข้อเสนอแนะ

- น่าจะกำหนดประเด็นให้แคบกว่านี้ เพราะบางหัวข้อเป็นเรื่องไกลตัว แต่เรารู้ว่าแต่ละประเด็นแต่ละหัวข้อมีความสำคัญ แต่ควรกำหนดให้ประเด็นดูใกล้ตัวเรา มันทำให้รายการน่าสนใจขึ้น
- หัวข้อประเด็นอาเซียนน่าจะกำหนดเป็นหัวข้อได้แต่อาจจะทำให้แคบลง เช่น อาเซียนกับสังคมสามจังหวัด อาเซียนกับชีวิตประจำวัน

- ช่วงเวลาที่นำเสนออาจไม่เหมาะสม น่าจะย้ายเวลาไปอยู่ประมาณวันเสาร์-อาทิตย์ เวลาประมาณ 6 โมงเย็น
- คิดว่าช่วงเวลาอาจไม่ใช่ปัญหาหลัก เพราะรายการเราน่าจะเป็นรายการทางเลือก หากได้รับการประชาสัมพันธ์ทั่วถึงก็จะมีคนดูมากขึ้น แต่ที่ไม่ค่อยมีคนดูเพราะไม่ทราบว่ามีรายการนี้
- อยากให้มีรายการอย่างต่อเนื่อง
- ต้องประชาสัมพันธ์รายการให้มากกว่านี้
- ต้องการให้มีโรงเรียนจากต่างจังหวัดมาเข้าร่วมแข่งขันให้มากขึ้น
- เปิดโอกาสให้โรงเรียนในต่างจังหวัดเข้าร่วมในการแข่งขันบ้าง
- เปิดรับนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา ดวลวาทะด้วย
- กรรมการตัดสิน น่าจะเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องหรือหัวข้อนั้นๆ จริงๆ
- น่าจะมีการให้คะแนน โดยแบ่งเป็นเรื่องๆ มีเกณฑ์การตัดสิน ไม่ให้คะแนนแบบเหมารวม ให้แบ่งเป็นเรื่องๆ เช่น เนื้อหา / ลีลา แบ่งเป็นหัวข้อให้ละเอียดเพื่อสะดวกต่อการให้คะแนน อีกทั้งผู้ชมและนักเรียนจะได้ทราบข้อผิดพลาดและข้อดีของตัวเอง
- อยากทราบว่ากรรมการมีหน้าที่อะไรบ้าง นอกจากการให้คะแนน กรรมการแต่ละท่านมาจากไหน เป็นผู้ชำนาญการในเรื่องหัวข้อการแข่งขันหรือไม่
- บางครั้งที่คุณเคยมีที่กรรมการให้คะแนนไม่เป็นธรรม ผมไม่รู้ว่ากรรมการตัดสินจากเกณฑ์อะไร
- นักเรียนที่มามดวลวาทะบางคนดวลด้วยข้อมูลที่ไม่มีแหล่งอ้างอิง ข้อมูลมาจากอารมณ์ ส่วนกรรมการก็ไม่ได้ตำหนิ ยังชอบต่างหาก

15.10 - 15.30 น.      แนะนำละครไทยพีบีเอสและฉายละครเรื่องเด็กชายในเงา

ตัวอย่างหนัง เด็กชายในเงา

ลิงค์ : <http://www.youtube.com/watch?v=M0-IHwx4abE>

วันเวลาออกอากาศ Published on Jan 14, 2013



เด็กชายในเงา Episode บ้านใหม่ กับใครหนึ่งคน ที่ไร่ตัวตน (ตอนแรก)

ลิงค์ : <http://www.youtube.com/watch?v=ErY8PVA5MFU>

วันเวลาออกอากาศ Dec 21, 2013

ละครเด็กชายในเงา ตอน บ้านใหม่ กับใครหนึ่งคน ที่ไร่ตัวตน : 21 ธันวาคม 2556



15.30 - 16.00 น. แลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อละครเด็กชายในเงา  
(ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)

#### ข้อเด่น

- เป็นละครสะท้อนสังคม
- สามารถดึงอารมณ์ผู้ชมได้
- นักแสดงมีคุณภาพ
- ช่วงเวลาออกอากาศ ชนกับรายการบันเทิงช่องอื่น
- สามารถตอบโจทย์ปัญหาสังคมได้

#### ข้อด้อย

- เทเลอร์ ตัดต่อยังไม่ดี
- เหมือนดูหนังเก่า สีซีด
- มีอารมณ์ ดราม่า ทั้งเรื่อง ไม่มีตัวละครที่สร้างสีสันเพิ่ม
- การดำเนินเรื่องช้า เรื่อยๆ
- ยังไม่รู้ว่าเรื่องราวจะดำเนินไปอย่างไร
- ตัดต่อยังไม่กระชับพอ
- ไตเติ้ล นานเกินไป
- การนำเสนอ เรื่อยๆ นึกเกินไป ไม่มีอารมณ์อื่นแทรกซ้อน น่าจะมีทูลกรส
- การตัดต่อ ในการเดินเรื่องช้า เกินไป เนิบ

- อารมณ์ระนาบเดียวกัน
- ขาดการประชาสัมพันธ์ละคร

### อุปสรรค

- เยาวชนชอบดูดรามามีชื่อเสียง หน้าตาดี
- รสนิยมของผู้ชมในการบริโภคถูกปลูกฝังมา ให้ชอบดูนักแสดงหน้าตาดี มีชื่อเสียง

### ข้อเสนอแนะ

- น่าจะออกอากาศเพิ่มขึ้น 2-3 วัน ต่อสัปดาห์
- อยากให้ละครมีการนำเสนออย่างต่อเนื่องเพื่อให้อารมณ์ในการดูไม่ขาดตอน
- น่าจะปรับบทโทรทัศน์ให้เข้ากับยุคสมัย
- น่าจะเพิ่มตัวละคร เพื่อเบรกอารมณ์ดราม่า เช่น ตัวละครตลก
- น่าจะมีจุดดั่งอารมณ์
- อยากดูละครแนวแฟนชั่น
- อยากดูละครหลากหลายรสชาติ
- อยากดูละครที่ใกล้ตัวจับต้องได้ เช่น น้องใหม่ร้ายบริสุทธิ์ ตามกระแสสังคม ชีวิตวัยเรียน
- ขอให้มีการประชาสัมพันธ์ละคร ทาง social network
- ทำป้ายโฆษณา ละครดี บิลบอร์ด
- ออกอากาศให้ต่อเนื่อง 2-3 วันติดกัน อารมณ์จะได้ต่อเนื่อง
- ต้องมีการปรับบทโทรทัศน์ ให้เข้ากับยุคสมัย

16.00 - 16.05 น.           แนะนำรายการและฉายรายการบ้านฉันวันนี้ตอน Dream South

รายการบ้านฉันวันนี้   ตอน Dream South

ลิงค์ : <http://www.youtube.com/watch?v=1qlha8yteJY>

วันเวลาออกอากาศ **Nov 26, 2013**

วันที่ 26 พ.ค. 2556 บ้านฉันวันนี้ ในช่วงที่สถานการณ์บ้านเมืองที่เกิดขึ้นในยามนี้ มีหลายฝ่ายพยายามที่จะช่วยกันหาทางออก ทั้งในกรุงเทพและภูมิภาค เช่นเดียวกับน้องๆ เยาวชนจากสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เมื่อเร็วๆ นี้พวกเขาบางอย่างเดินทางมาจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อที่จะมาสื่อสารกับผู้คนในพื้นที่ใจกลางกรุงเทพมหานคร รวมทั้งยื่นข้อเสนอที่จะช่วยลดความขัดแย้งในพื้นที่ ติดตามความคิดจากพวกเขาได้ในช่วง บ้านฉันวันนี้



16.05 - 16.45 น. แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นเรื่องราวจากจังหวัดชายแดนใต้และข้อเสนอแนะทั่วไปต่อรายการไทยพีบีเอส

**คุณอัศรา รัฐการ์ณย์** กล่าว โยนคำถามไปยังผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นว่า มีเยาวชนและกลุ่มองค์กรที่ทำงานในพื้นที่มากมาย ในฐานะที่เราเป็นเยาวชนในพื้นที่ มีความคิดเห็นอย่างไรต่อการนำเสนอประเด็นต่างๆ บ้างหรือไม่ และอยากเห็นประเด็นไหนบ้างถูกนำเสนอออกสู่หน้าจอ

**คุณนรินทร์ ปากบารา** กล่าวเสริม นอกจากหน้าที่ของสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการอย่างเราจะต้องทำหน้าที่รับฟังความคิดเห็น แต่เราสามารถร่วมกันผลักดันประเด็นของเราออกสู่หน้าจอ ถ้าเป็นประเด็นที่น่าสนใจและเป็นประเด็นเร่งด่วน ดังนั้นเราทุกคนที่คิดว่าประเด็นของตัวเองหรือประเด็นไหนที่ควรจะนำเสนอ ก็สามารถเสนอได้ค่ะ

**นายวุฒิพงษ์ บอชู** การนำเสนอเรื่องราวจากจังหวัดชายแดนใต้ยังน้อย แต่หากเทียบกับช่อง 3, 5, 7, 9 ไทยพีบีเอสนำเสนอเรื่องราวในพื้นที่มากกว่าช่องอื่นๆ หากแต่รายการที่นำเสนอให้เวลาน้อยมาก เช่น รายการบ้านฉันวันนี้ รายการนักข่าวพลเมือง เสนอว่าน่าจะเพิ่มเวลาในการนำเสนอมากกว่านี้ บางเรื่องในพื้นที่เราต้องใช้เวลามากในการเล่าเรื่อง หากเวลาน้อยเราก็ยังไม่จบ หากไทยพีบีเอสเป็นสื่อสาธารณะ น่าจะเปิดพื้นที่เพิ่มมากกว่านี้

**นางสาวกรรณิการ์ พลอยสว่าง** มองว่า อยากเห็นรายการที่ทำในพื้นที่เป็นรายการเชิงสารคดี เช่นรูปแบบการนำเสนอแนวรายการกบนอกกะลา หรือรายการตามติดชีวิตของคนในพื้นที่เช่น โตะอีหม่าม (ผู้นำศาสนา) หรือแม้แต่สารคดีท่องเที่ยวเพราะจะทำให้ผู้ชมได้รู้เรื่องราวต่างๆ มากกว่าเรื่องราวความรุนแรง

- **ปัญหาเรื่องสัญญาณ**

**นายประเสริฐ** เรื่องสัญญาณ เป็นปัญหาหนึ่งที่ทำให้คนไม่เลือกชมไทยพีบีเอส เพราะแน่นอนว่าสิ่งแรกที่จะสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ชมคือความคมชัด เช่น ที่บ้านของผมภาพไม่ชัด ผมจึงไม่ได้ดูผ่านหน้าจอทีวี แต่โชคดีที่สามารถติดตามรายการทางอินเทอร์เน็ตได้

- **ผังรายการ ไม่ได้มีการจัดหมวดไว้ให้ง่ายต่อการติดตาม**  
นางสาวเสาวณี ดอเลาะห์ มองว่าผังรายการยังไม่ได้มีการจัดหมวดหมู่ ตามช่วงเวลา เช่น ช่วงเช้าของวันเสาร์-อาทิตย์ เป็นการ์ตูนเด็ก ช่วงเย็นของวันจันทร์-ศุกร์ เป็นละคร เป็นต้น หากมีการจัดหมวดหมู่ได้ แยกประเภทของการนำเสนอได้ ผู้ชมสามารถติดตามได้ตามเวลา
- **เพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้เด็กและเยาวชนสามารถรับชมรายการได้มากขึ้น** โดยผ่านช่องทางสื่อออนไลน์

16.45 – 17.00 น.      กล่าวปิด

**คุณอัสรา รัฐการณ์** เราในฐานะคนในพื้นที่ ต้องให้ความสำคัญกับสื่อสาธารณะ และสื่อก็เป็นช่องทางสำคัญที่สามารถเป็นพื้นที่ในการสื่อสาร เราต้องมีบทบาทในการสร้างการสื่อสารร่วมกัน หากน้องๆ คนใดมีอะไรจะแนะนำหรือข้อเสนอแจ้งผ่านสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการได้ โดยเฉพาะเรื่องสันติภาพชายแดนใต้ เป็นวาระหลักของรายการข่าวที่ทางไทยพีเอสต้องนำเสนอในปี 2557

หรือหากเราหรือชุมชนของเรามีเรื่องราวอะไรน่าสนใจ สามารถแจ้งได้ เพื่อเราจะได้ช่วยกันผลักดันให้ประเด็นของเราได้นำเสนอผ่านสื่อสาธารณะ

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย : นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน

### กำหนดการ

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย : นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน

วันที่ 13 มีนาคม 2557 ณ สถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกันสลตัน ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี

- |                  |   |
|------------------|---|
| 18.00 - 18.30 น. | ลงทะเบียน และร่วมรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม   |
| 18.30 - 19.00 น. | เปิดการประชุมและชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดเวทีรับฟัง   |
| 19.00 - 19.30 น. | การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ<br>โดย คุณอัสรา รัฐการ์ณย์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง<br>ชมคลิพีวิดีโอ แนะนำไทยพีบีเอส        |
| 19.30 - 20.00 น. | ชมคลิปรายงานข่าวชายแดนใต้<br>รายงานข่าวจากนักข่าวพลเมือง  |
| 20.00 - 21.30 น. | สนทนาและประเมินเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการข่าว<br>(ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)<br>นำสนทนา โดย คุณอารีดำ สาเมื้อะ แกนประสาน จ.ปัตตานี |
| 21.30 - 22.00 น. | สรุป ประเมินผลการประชุม และปิดการประชุม   |
| 22.00 น.         | เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ   |

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม



## สรุปเวทีการรับฟังความคิดเห็นผู้ชมรายการไทยพีบีเอส จังหวัดปัตตานี

วันเสาร์ ที่ 13 มีนาคม 2557

กลุ่มเป้าหมาย : นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อ และเยาวชน จำนวน

วันที่ 13 มีนาคม 2557 ณ ห้องประชุม สถานีวิทยุมีเดียสลาดัน อ.เมือง จ.ปัตตานี

- 18.30 - 19.00 น. เปิดการประชุมและชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดเวทีรับฟัง
- 19.00 - 19.30 น. การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ  
โดย คุณอัสรา รัฐการ์ณย์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง  
ชมคลิป์วีดีโอ แนะนำไทยพีบีเอส

### เกริ่นนำ

โดย คุณอารีต้า สาม๊ะ แกนนำประสาน จ.ปัตตานี

ในการระดมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อการรายงานข่าวของสถานีไทยพีบีเอสในครั้งนี้ กลุ่มเป้าหมายคือนักขับเคลื่อน นักกิจกรรม นักศึกษาและเยาวชน ทั้งหมด 17 ราย โดย 2 องค์กรเคยได้รับผลกระทบจากการรายงานข่าวความมั่นคงของไทยพีบีเอส นั่นคือกรณีการเปิดผังความเชื่อมโยงกลุ่มนักศึกษา กับขบวนการแบ่งแยกดินแดน บี อาร์ เอ็น

วงนี้จึงเปิดพื้นที่เพื่อการวิพากษ์ และการเสนอกลไกเพื่อการลดการรายงานข่าว ที่ส่งผลกระทบทางลบ ต่อผู้ที่ถูกพาดพิง แล้วไม่เกิดกระบวนการตรวจสอบเพื่อหาคนรับผิดชอบ ในกรณีดังกล่าว

ก่อนการเสวนา ทางผู้จัดได้เปิดให้ชมคลิป์ข่าวที่รายงานข่าวชายแดนใต้ ทั้งจากข่าวพลเมือง และข่าวค้า

- 20.00 - 21.30 น. สนทนาและประเมินเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการข่าว  
(ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)  
นำสนทนา โดย คุณอารีต้า สาม๊ะ แกนนำประสาน จ.ปัตตานี

วิธีการในการดำเนินการถอดบทเรียนในครั้งนี้ ผู้เข้าร่วมเวทีได้ระดมความคิดเห็น ในรูปแบบการทำ SWOT : ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค และข้อเสนอแนะ ได้ข้อสรุปดังนี้

### ข้อเด่น

- หากเทียบกับช่องอื่น ไทยพีบีเอสมีการนำเสนอข่าวชายแดนใต้ดีกว่า เช่น มีความชัดเจนเรื่องประเด็น ในการนำเสนอ โดยเฉพาะการนำเสนอประเด็นความรุนแรงในจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งจะส่งผลต่อ ความรู้สึกในทางลบน้อยกว่า หากเทียบกับช่องอื่น



- มีกระบวนการประสานงานกับผู้ประสานงานในพื้นที่ ก่อนทำข่าว โดยใช้คนในพื้นที่ในการติดต่อประสานกับแหล่งข่าว และการเข้าถึงชุมชน
- ผู้ประสานงานในพื้นที่มีส่วนร่วมในการเลือกผู้ให้สัมภาษณ์
- เกาะติดสถานการณ์ในพื้นที่ของสามจังหวัดชายแดนใต้ ช่องฟรีทีวีสองช่องที่โดดเด่นมากที่สุดคือ ช่อง 3 กับ ไทยพีบีเอส
- ลงพื้นที่ทำงาน ก่อนลงประเด็นทำข่าวกับองค์กรภาคประชาสังคมมากกว่าช่องอื่น
- ช่องอื่นเมื่อชมข่าวแล้วชัดเจนมากกว่า ว่าถูกครอบงำโดยกลุ่มคนหรือธุรกิจ แต่ช่องไทยพีบีเอส ยังดูไม่ชัดเจนว่าถูกชี้นำโดยกลุ่มอิทธิพลใด
- เปิดโอกาสให้คนได้เรียนรู้งานข่าว มีส่วนร่วมมากกว่าช่องฟรีแชนแนลอื่นๆ
- ในเรื่องเนื้อหาสาระ ของข่าวบันเทิง ที่นำเสนอมุมบวกเชิงวัฒนธรรมมากกว่า เรื่องข่าวดาราศาสตร์ คนดังบันเทิงที่ไม่ให้ประโยชน์ต่อสังคม
- ไทยพีบีเอส ให้พื้นที่ข่าวประเด็นประชาชนมากกว่าช่องอื่นๆ
- ประเด็นข่าวที่ไทยพีบีเอสเสนอ สามารถสื่อใจประชาชนได้มากกว่าช่องฟรี
- เคยมีการนำเสนอประเด็นเซนซิทีฟมากกว่าช่องทางอื่น ทั้งๆ ที่ไม่มีใครกล้ารายงานหรือนำเสนอเรื่องนี้

#### ข้อดี

- หัวข้อข่าวที่ตั้งพาดหัวไม่ค่อยตรงกับเนื้อหา ชี้นำในการนำเสนอ เช่น การบายไลน์ว่า “วอนแนวร่วมยุติการก่อเหตุ” แต่ในเนื้อหาข่าว ผู้สื่อข่าวไม่ได้สรุปว่า เป็นใครก่อเหตุ
- มีการนำเสนอใบปลิวที่ไม่มีกรออธิบายว่า เป็นสิ่งที่เชื่อมโยงกับข่าวอย่างไร ในข้อความบนใบปลิวเป็นข้อความที่ตัดสินเหตุการณ์ ซึ่งนักข่าวไม่ควรนำมาหากไม่มีการตรวจสอบด้วยข้อมูล
- ประเด็นเกิดเหตุยิงที่ อ.แม่ลาน จ.ปัตตานี นักข่าวนำเสนอเชิงตัดสินเหตุการณ์ไปล่วงหน้า ทั้งๆที่กระบวนการสืบสวนสอบสวนโดยเจ้าหน้าที่ตำรวจยังไม่คืบหน้า
- ข่าวที่นำเสนอให้นำหน้ากับแหล่งข้อมูลที่เป็นเจ้าหน้าที่มาก โดยไม่มีการกรอ โดยนักข่าว แต่สำหรับการสัมภาษณ์ประชาชนกลับให้พื้นที่น้อยกว่า นักข่าวเป็นเพียงคน Repeat ข้อมูลของเจ้าหน้าที่เท่านั้น โดยไม่ประมวลข้อมูลก่อน
- การปล่อยเสียงสัมภาษณ์ของชาวบ้านน้อยกว่า เสียงของเจ้าหน้าที่รัฐ
- รายการสถานีประชาชน เฉพาะเรื่องสามจังหวัดชายแดนใต้ มีการนำเสนอน้อย ประเด็นคลุมเครือ ไม่ชัดเจนเหมือนประเด็นในภาคอื่นของประเทศ
- มีการนำเสนอเชิงตัดสิน ก่อนการสรุปจากกระบวนการยุติธรรม เช่น ข่าวนำเสนอเรื่องนักศึกษาเป็นปีการเมืองของแนวร่วมขบวนการปีอาร์เอ็น
- ภาพที่นำเสนอเนื้อหา มีภาพสดจากเหตุการณ์น้อย ส่วนใหญ่นักข่าวเป็นตัวยืนในการเล่าเรื่องมากกว่า ให้ภาพจริง เหตุการณ์จริงในการนำเสนอข้อมูล

- นักข่าวใช้ภาษาเชิงขี้น้ำ ตัดสิน มากกว่าให้คนดูทราบจากข้อมูล ข้อเท็จจริงที่มี
- ยังไม่จับประเด็นร้อนในพื้นที่
- ข้อมูลที่นำเสนอประกอบการรายงานข่าว มีความน่าเชื่อถือน้อยลง หลังจากที่มีการนำเสนอกรณี นักศึกษาถูกพาดพิงว่าเกี่ยวข้องกับขบวนการแบ่งแยกดินแดน และไม่มีการแสดงความรับผิดชอบอย่างชัดเจน
- ไม่มีการเปิดพื้นที่ในลักษณะการจับเข่าคุย ในระดับชาวบ้านในพื้นที่ ซึ่งเมื่อเทียบกับพื้นที่อื่น ยังมีมากกว่า ภาคใต้น้อย
- เชื่อว่ามีการแทรกแซงจากอำนาจอื่น (ไม่เป็นอิสระ)
- แหล่งข่าวของรัฐดูมีน้ำหนักกว่าภาคส่วนอื่น
- เทคนิคการนำเสนอภาพ มุมมองภาพในกรณีการนำเสนอข่าว
- ไม่พินอำนาจการเมืองส่วนกลาง ไม่สามารถนำเสนอประเด็นเซนซิทีฟได้เต็มปาก
- วิธีการนำเสนอเรื่องการกระจายอำนาจ เป็นคลิปรณรงค์ การ์ตูนเกินไป เปรียบเทียบเกินความสามารถในการทำความเข้าใจ

#### อุปสรรค

- ไม่มีนักข่าวจากพื้นที่ ที่เข้าใจสถานการณ์จริงของพื้นที่
- นักข่าวในพื้นที่ที่นำเสนอประเด็นขึ้นไปสู่บอร์ดใหญ่ อาจจะถูกสกัดจากบก.ส่วนกลางอีกชั้นหนึ่ง
- อำนาจมีดแทรกแซงข่าว
- ชาวบ้านให้ข้อมูลต่อนักข่าวไม่เต็มที่ (ความไวใจ play safe) ทำให้การนำเสนอข่าวของนักข่าวไม่รอบด้านเต็มที่
- รายการแต่ละรายการที่นำเสนอประเด็นสามจังหวัด ไม่ได้คุยกัน และนำเสนอคนละทิศทางการ

#### ข้อเสนอแนะ

- ควรมีทีมมอนิเตอร์ของสถานี
- มีโต๊ะข่าวภาคใต้ บก.ร่วมกับผู้ทำงานขับเคลื่อนในพื้นที่
- มีประเด็นที่ชัดเจน สำหรับการนำเสนอในรายการสถานีประชาชน สำหรับสามจังหวัดชายแดนใต้
- ปรับผังรายการอื่นๆ ให้คนสามจังหวัดสนใจชองนี้มากกว่านี้ ซึ่งยังไม่ทราบว่าคนสามจังหวัดสนใจอะไร
- ควรจะลงมาเจอเครือข่ายที่หลากหลายมากกว่านี้ (ในการวิเคราะห์ข้อมูลก่อนทำประเด็นเสนอข่าว)
- ใช้แหล่งข้อมูลมากกว่า แคตัวละครไม่กี่กลุ่ม
- ควรระวังเรื่องการแต่งกายของนักข่าวที่ลงพื้นที่ ที่อ่อนไหวด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย หรือกาลเทศะ
- ในระหว่างการลงพื้นที่ทำข่าว ควรมีการประสานงานจากพื้นที่ เพื่อให้ช่วยเรื่องการประเมินประเด็น และสถานการณ์บางอย่าง

- ในกรณีนำเสนอเสียงประชาชนต่อกรณียิงพระ ควรจะสัมภาษณ์เสียงประชาชนในชุมชนใกล้เคียงที่เป็นคนต่างศาสนา เพื่อถ่วงดุลอารมณ์ความรู้สึกในข่าว
  - อยากให้นำเสนอกิจกรรมสร้างสรรค์ ของไทยพีบีเอสมากกว่านี้ ซึ่งเคยทำแต่ไม่บ่อย
  - ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ชาวบ้านให้มากกว่านี้ เพราะหนักไปทางเสียงของเจ้าหน้าที่รัฐเป็นหลัก แต่ประเด็นที่ออกมาจากประชาชนกลับเป็นการสรุปประเด็นโดยนักข่าวมากกว่า
  - อยากให้ไทยพีบีเอสอยู่เป็นกลาง ไม่เลือกข้างใดข้างหนึ่ง ซึ่งจะส่งผลต่อความปลอดภัยของแหล่งข่าว การนำเสนอข้างใดข้างหนึ่งนั้น จะถูกเพ่งเล็ง
  - ต้องการให้นักข่าวตามเวทีภาคประชาสังคมมากขึ้น เพื่อให้ประเด็นจากเวทีที่มีอยู่ในพื้นที่จำนวนมาก ได้ถูกนำเสนอ
  - ทำงานร่วมกับองค์กรภาคประชาสังคมในพื้นที่ ที่มีประเด็นจากพื้นที่มากกว่านี้
  - อยากให้มีโต๊ะข่าวพิเศษเฉพาะสามจังหวัดชายแดนใต้
  - อยากให้มีการทำโพลสำรวจสถิติ ความเห็นต่างๆ ต่อประเด็นที่นำเสนอสู่หน้าจอ
  - อยากให้มีการนำเสนอเรื่องอ่อนไหวที่สุดในบริบทสังคมไทย ... คำอ่อนไหว เช่น เอกราช การกระจายอำนาจ การจัดการตัวเอง คืออะไรให้สังคมไทยได้รู้จัก หรืออาจจะเผยแพร่ในมุมของนักวิชาการ
  - โต๊ะข่าวการเมืองและความมั่นคง เฉพาะเรื่องสามจังหวัด ทบทวนวิธีคิดและวัตถุประสงค์ข้อ 1 ใหม่ ข้อบังคับจริยธรรม ของกรรมการ ผู้บริหาร และพนักงานของไทยพีบีเอสทุกคน ต้องปฏิบัติตามหลักการ 8 ข้อ
- ข้อ 1 หลักผลประโยชน์สาธารณะ นึกถึงผลประโยชน์ส่วนรวมเป็นสำคัญ ต้องไม่มีผลประโยชน์แอบแฝงทั้งทางตรงและทางอ้อม ทั้งส่วนตน ครอบครัวและพวกพ้อง ไม่ว่าจะเป็นการทำหน้าที่ในระดับนโยบาย หรือในระดับปฏิบัติการก็ตาม

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี

กำหนดการ

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จ.ปัตตานี)

กลุ่มเป้าหมาย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี

วันที่ 15 มีนาคม 2557 ณ ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ ม.อ.ปัตตานี

- |                  |  |
|------------------|--|
| 10.00 - 10.30 น. | ลงทะเบียน  |
| 10.30 - 11.00 น. | เปิดการประชุมและชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดเวทีรับฟัง  |
| 11.00 - 12.00 น. | การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ<br>โดย คุณยะห์ อาลี แกนนำประสานจังหวัดปัตตานี<br>และชมคลิปีวีดีโอ แนะนำไทยพีบีเอส  |
| 12.00 - 13.00 น. | รับประทานอาหารกลางวัน และละหมาดซุฮรี   |
| 13.00 - 14.00 น. | - ชมคลิปรายงานข่าวศิลปะบันเทิง-ข่าวงานมอบรางวัลแก่สตรีต้นแบบ ดอกไม้กลาง<br>ไฟใต้ โดยองค์กร Oxfam ณ มิวเซียมสยาม กทม.<br>- ชมรายงานข่าวชายแดนใต้เรื่องราวของเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมที่ได้รับ<br>การออกอากาศ   |
| 14.00 - 15.30 น. | สนทนาและประเมินเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการที่เสนอเรื่องราว<br>ชายแดนใต้, รายการทางนำชีวิต, รายการชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ, รายการ ASEAN<br>Beyond 2015 (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)<br>นำสนทนา โดย คุณอัสรา รัฐการณ์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ชม ภูมิภาคใต้ล่าง |
| 15.30 - 16.00 น. | สรุป ประเมินผลการประชุม และปิดการประชุม  |
| 16.00 น.         | เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ  |

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

สรุปเวทีการรับฟังความคิดเห็นผู้ชมรายการไทยพีบีเอส  
จังหวัดปัตตานี

วันเสาร์ ที่ 15 มีนาคม 2557

กลุ่มเป้าหมาย เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี จำนวน 8 คน

ณ ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- 10.30 - 11.00 น. เปิดการประชุมและชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดเวทีรับฟัง
- 11.00 - 12.00 น. การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาธารณะ  
โดย คุณยะห์ อาลี แกนนำประสานจังหวัดปัตตานี  
และชมคลิปวิดีโอ แนะนำไทยพีบีเอส

### เกริ่นนำ

ในการระดมเสียงวิพากษ์รายการของสถานีไทยพีบีเอสในครั้งนี้ กลุ่มเป้าหมายคือ เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี ทั้งหมด 8 ราย ซึ่งเป็นกลุ่มที่ทำงานด้านงานสันติภาพและงานเยียวยา

วงนี้จึงเป็นการเปิดพื้นที่เพื่อการวิพากษ์ วิจัยและข้อเสนอแนะเพื่อลดการนำเสนอข้อมูลที่ไม่รอบด้านและขาดองค์ความรู้

- 13.00 - 14.00 น. - ชมคลิปรายงานข่าวศิลปะบันเทิง-ข่าวงานมอบรางวัลแก่สตรีต้นแบบ ดอกไม้  
กลาง  
ไฟใต้ โดยองค์กร Oxfam ณ มิวเซียมสยาม กทม.  
- ชมรายงานข่าวชายแดนใต้เรื่องราวของเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมที่ได้รับ  
การออกอากาศ
- 14.00 - 15.30 น. สนทนาและประเมินเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการที่เสนอเรื่องราว  
ชายแดนใต้, รายการทางนำชีวิต, รายการชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ, รายการ ASEAN  
Beyond 2015 (ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค, ข้อเสนอแนะ)  
นำสนทนา โดย คุณอัสรา รัฐการณ์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ชม ภูมิภาคใต้ล่าง

วิธีการในการดำเนินการถอดบทเรียนในครั้งนี้ โดยการ SWOT : ข้อเด่น, ข้อด้อย, อุปสรรค และ  
ข้อเสนอแนะ ได้ข้อสรุปดังนี้ ต่อรายการข่าว, สารประโยชน์ และสารคดีของไทยพีบีเอส

## ข้อเด่น

- มีความหลากหลายของรายการต่างๆ ครบรส เป็นช่องทางการเรียนรู้ได้มาก
- ภาพสวย เป็นภาพที่ดี
- การนำเสนอตรงประเด็น
- ไม่สร้างความแตกแยก
- ได้นำเสนอวิถีชีวิตคนชายแดนใต้
- นำเสนอวิถีชีวิตชายแดนใต้ที่หลากหลาย มีการเล่าเรื่องโดยบุคคลที่ไม่ได้อยู่ในพื้นที่ หรือคนนอกพื้นที่ จะช่วยให้เกิดความรู้สึกมีส่วนร่วม มีความน่าเชื่อถือ อย่างเช่น คุณจิระนันท์ พิตรปรีชา(กวีซีไรต์) ให้สัมภาษณ์เรื่องสตรีต้นแบบคนชายแดนใต้ พุดจากความรู้สึกของคนในเมือง ผู้ชมจึงมีความรู้สึกร่วมมากกว่า เพราะฉะนั้นนี่เป็นจุดดีในการเชื่อมโยงเรื่องราวชายแดนใต้โดยบุคคลที่อยู่ภายนอกพื้นที่ ที่เห็นความสำคัญของพื้นที่ชายแดนใต้
- เล่าเรื่องโดยบุคคลนอกพื้นที่ เช่น สัมภาษณ์คุณจิระนันท์ พิตรปรีชา(กวีซีไรต์) เรื่องรางวัลสตรีต้นแบบ ดอกไม้กลางไฟใต้ ก่อให้เกิดความเข้าใจคนในพื้นที่มากขึ้น มีความหลากหลายในการนำเสนอโดยบุคคลภายนอก ทำให้มีความรู้สึกร่วมในสิ่งที่เล่า
- ไม่สร้างความแตกแยก เหมือนอย่างเช่นคุณจิระนันท์ พิตรปรีชา(กวีซีไรต์) ให้สัมภาษณ์ รู้สึกว่าดีมาก สะท้อนเห็นแต่ภาพดีๆ ในบางครั้งก็เห็นแต่ภาพที่มันโหดร้าย ภาพที่มันไม่สวย แต่วันนี้ได้เห็นภาพดี ๆ
- ไทยพีบีเอสมักเปิดโอกาสให้ ชาวบ้าน คนธรรมดา มีโอกาสได้เล่าถึงเรื่องราวต่างๆ ของพื้นที่ ผ่านสื่อ เช่น ผู้สื่อข่าวไปทำข่าวที่ ต.พ้อมิ่ง อ.ปานาเระ จ.ปัตตานี ชาวบ้านเขาได้รู้จักนักข่าวเขาดีใจ เขาตื่นตื่นที่นักข่าวจากกรุงเทพฯ ลงไปทำข่าวในพื้นที่ เขาดีใจมากๆ เพราะผู้สื่อข่าวน้อยคนที่จะลงไปในพื้นที่สีแดง คนในพื้นที่ยังไม่เชื่อเลยว่าไทยพีบีเอสจะลงไปหาจริงๆ ทำให้เด็กมีความกระตือรือร้น เมื่อเด็กได้ดูตัวเองในโทรทัศน์ ต่อไปเราสามารถเอาเรื่องนี้ไปบอกเด็กนักเรียนว่า ถ้าอยากเก่ง ครูจะเชิญเขามาอีก จะได้ออกโทรทัศน์อีก เป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็ก อย่างน้อยคนที่มักขาดเรียนก็จะไม่ขาดเรียน ขยันเรียนมากขึ้น
- เมื่อคุณณัฐธา โกมลวาทิน ลงพื้นที่ ทำให้ชาวบ้านดีใจ สัมภาษณ์ชาวบ้าน ทำให้ชาวบ้านได้ออกโทรทัศน์ อยากจะให้ในตำบลไหน หมู่บ้านไหน เมื่อมีงานดีๆ สามารถสื่อสารได้ อย่างน้อยทำให้หมู่บ้านนั้นมีความกระตือรือร้น ผลักดันให้เด็กรู้สึกว่าจะสักวันฉันจะได้ออกโทรทัศน์ ความใฝ่ฝันของเด็กเมื่อได้ออกอากาศไปแล้ว ชาวบ้านเขาก็ชื่นชม คืนที่ชาวบ้าน ต.พ้อมิ่ง อ.ปานาเระ จ.ปัตตานี ได้

ออกอากาศ ชาวบ้านทุกคนตื่นตื่น โทรศัพท์หากันให้ดูโทรศัพท์ ชาวบ้านเขาก็สนใจ เขาอยากจะดู ทำให้คนพื้นที่เขาอมรับไทยพีบีเอส สิ่งที่ไทยพีบีเอสนำเสนอคือความจริง

- ช่อง ไทยพีบีเอส เป็นช่องที่ให้โอกาส เปิดโอกาส ให้แก่ชุมชน เยาวชน เด็ก
- ช่วงข่าวศิลปะบันเทิง ไม่เหมือนช่องอื่น ที่นำเสนอแต่เรื่องราววงการบันเทิง ดารา คนดัง แต่สำหรับช่องนี้ มีการรายงานข่าวที่หลากหลาย ไม่ใช่เรื่องของดาราอย่างเดียว แต่ได้นำเสนอเรื่องราวของชาวบ้าน เรื่องของคนทั่วไป ชาวบ้านที่ไม่คิดว่าเขาจะได้ออกอากาศทางโทรทัศน์ช่วงศิลปะบันเทิง ซึ่งเป็นการให้กำลังใจแก่คนทั่วไปได้เป็นอย่างดี
- ขอบรายการดวลวาทะ มีการโต้ว่าที่ เด็กมัธยมสามารถชมได้เลย มีประโยชน์ อย่างเด็กปอเนาะ (โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม) ได้ชมวิธีการพูดของนักเรียนที่มาร่วมรายการดีมากเลย
- ขอบรายการสอนศิลป์ วันเสาร์ สามารถเอาความรู้จากรายการไปสอนเด็กๆ ผลิตชิ้นงานประดิษฐ์ต่างๆ
- รายการที่นำเสนอความรู้ต่างๆ เช่น วิทยาศาสตร์ อาเซียน ภาษาอังกฤษ ศิลปะ ฯลฯ สามารถเป็นเครื่องมือในการเรียนการสอนในโรงเรียนให้แก่เด็กชายแดนใต้ เป็นอย่างมาก

#### ข้อดี

- เรื่องราวจากชายแดนใต้ให้เวลาในออกอากาศน้อยเกินไป
- เวลาการนำเสนอเรื่องชายแดนใต้มีน้อย น่าจะให้เวลามากกว่านี้ สมมติว่าไปสัมภาษณ์คนใดคนหนึ่ง แทนที่จะได้เนื้อหาสาระมากกว่านี้ แต่พอเอาไปตัดออกอากาศแล้ว ต้องกระชับ ทำให้ได้ข้อมูลไปไม่หมด เพราะคนที่ให้ข้อมูลบางที่เขาก็พูดไม่เก่ง อย่างเช่น ชาวบ้าน เป็นต้น
- การสัมภาษณ์ผู้หญิงที่ได้รับรางวัลสตรีต้นแบบ ดอกไม้กลางไฟใต้ ที่ผ่านรายการช่องไทยพีบีเอส ช่วงข่าวศิลปะบันเทิง สัมภาษณ์ไม่ทั่วถึง ไม่ได้สัมภาษณ์หมด ทั้ง 10 คนที่ได้รับรางวัล น่าจะมีการสัมภาษณ์เพิ่มให้หลากหลาย อาจจะเชิญผู้หญิงที่ได้รับรางวัลทั้งหมดไปออกอากาศเพิ่มในห้องส่ง
- ช่วงละครที่เอาซีรีส์จากต่างประเทศ มีแต่ซีรีส์สิงคโปร์ ญี่ปุ่น อยากให้มีซีรีส์ของแถบอาเซียน มลายู บ้าง เช่น จากมาเลเซีย อินโดนีเซีย จะได้เผยแพร่วัฒนธรรม หนังสืออินโดนีเซียที่ทำดีมีหลายเรื่อง เช่น ที่ผ่านมามีที่ช่อง 9 คือ หนังสือ ketika cinta bertasbih

## อุปสรรค

- ผู้ผลิตรายการ บางรายการไม่เข้าใจอัตลักษณ์ วัฒนธรรมของชาวมุสลิม เพราะไม่เข้าใจแก่นแท้ของศาสนา
- กว่าจะหาช่องไทยพีบีเอสเจอ หายากมาก เพราะทีวีติดตั้งดาวเทียม ต้องใช้เวลาหา รั้นช่องไม่เป็น ต้องพยายาม อย่างชาวบ้านที่ไม่รู้ว่าหาช่องไทยพีบีเอสเจอต้องทำอะไร ไม่เหมือนช่องอื่น กดดูช่องได้ง่าย คือช่อง 3, 5, 7, 9
- เปิดหาช่องยาก ถ้าเป็นแบบนี้หลายคนบอกว่าไม่อยากดูแล้ว กว่าจะหาช่องเจอแล้วภาพคมชัด ต้องใช้เวลา
- ภาพไม่ค่อยชัด บางครั้งชัด และบางครั้งก็ไม่ชัด
- ผู้ผลิตรายการ บางรายการไม่เข้าใจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรมของชาวมุสลิม เพราะไม่เข้าใจแก่นของศาสนา
- ต้องการให้รายการครอบครัวเดียวกัน Big Family มาทำรายการในพื้นที่ชายแดนใต้ วิทยากรที่ทำกระบวนการกลุ่มเขาเก่งมากเลย แต่ค่าตัวแพงมาก

## ข้อเสนอแนะ

- อยากให้นำเสนอเรื่องราวชายแดนใต้ จากหลากหลายกลุ่ม เยาวชน สตรี สูงวัย
- ถ้าจะทำรายการในปีถัดไป อยากให้ครอบคลุม คือ ครอบคลุมทุกพื้นที่ ไม่มาเจาะแต่เฉพาะพวกเรา เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม แต่จะให้เจาะกลุ่มอื่นบ้าง อาจจะเป็นเยาวชน ผู้หญิง ทุกกลุ่มทุกองค์กร ทุกวัย เยาวชนก็อยากให้มี ผู้ใหญ่ วัยกลางคน วัยหนุ่มสาว วิธีชีวิตเขาอยู่อย่างไร เมื่อแก่ขึ้น ปลายชีวิตเขาอยู่อย่างไร วัยสาวเขาอยู่ยังไง ลองไปดูกัน เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ
- ควรจะมีการเปลี่ยนคนในการสัมภาษณ์ ยังซ้ำคนเดิมๆ อยู่ ถ้าย้ำซ้ำ เพราะจะเห็นออกอากาศซ้ำในช่อง โน้นช่องนี้ หรือรายการอื่นด้วย ให้เปลี่ยนคนด้วย
- ครูชายแดนใต้ ต้องการเทปรายการที่ออกอากาศ เกี่ยวกับศิลปะ การงาน ภาษาอังกฤษ ทดลอง วิทยาศาสตร์ รายการอื่นๆ ที่เกี่ยวกับเด็ก เช่น รายการสอนศิลป์, รายการดวลวาทะ, รายการ ASEAN Beyond 2015, รายการทำให้อ่าน ฯลฯ ซึ่งสามารถนำวิดีโอรายการต่างๆ มาเป็นสื่อการเรียนการสอน ให้แก่ครูชายแดนใต้ได้
- ให้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องไทยพีบีเอส สำหรับผู้ที่สนใจรายการต่างๆ ของไทยพีบีเอส สามารถติดต่อรับฟรี ได้ทางไทยพีบีเอส เนื่องจากถ้าได้ไฟล์ต้นฉบับไฟล์ที่ได้จะชัดมาก เพิ่มความน่าสนใจในการรับชม แต่ถ้าดาวน์โหลดเอง ภาพจะไม่คมชัด
- ควรจะเสนอเรื่องราวการประกอบอาชีพของคนชายแดนใต้ ท่ามกลางสถานการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้น มีการเปลี่ยนแปลงของอาชีพ ผลกระทบต่อการประกอบอาชีพของคนชายแดนใต้ ที่ไม่สามารถประกอบอาชีพเดิมได้แล้ว ต้องเปลี่ยนอาชีพใหม่ ความยากลำบากในการประกอบอาชีพ



อย่างเช่น จากช่างกลายมาเป็นคนกรีดยาง ต้องปรับตัวอย่างมาก เพราะที่ผ่านมามีข้อเสนอแต่เรื่องราวอื่นๆ มามากแล้ว อยากให้นำเสนอมุมนี้บ้าง

- อยากให้นำเสนอเรื่องราวในมุมมองของเยาวชน เพราะเยาวชนเป็นกลุ่มที่ได้รับผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น พี่น้องหรือเพื่อนได้เสียชีวิต แต่ต้องเอาเยาวชนที่ผ่านพ้นเหตุการณ์มา ประมาณ 3 - 4 เดือน เขาสื่อได้แล้ว ให้เขาได้มาสะท้อนมุมมอง แลกเปลี่ยน เขาอาจจะเป็นผู้ดำเนินรายการเอง หรืออาจจะมียุวกะลาที่ทำงานกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นการเปิดพื้นที่ให้กับเด็กซึ่งเขามีโอกาสน้อย หรือเขาคิดว่าตัวเขาอาจจะไม่มีโอกาสตรงนี้ ให้เขาสามารถมีโอกาสลุกขึ้นมาสื่อสาร อย่างเช่นโรงเรียนที่บ้านเด็กกำพร้า ต.บานา อ.เมือง จ.ปัตตานี อาจจะจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ สื่อว่าการดำรงชีวิตของเขา หรือแม้กระทั่งว่า แต่เดิมเขามีการศึกษาอย่างไร ตอนนี้เขาเป็นอย่างไร เขามองอนาคตข้างหน้าอย่างไร เป็นการเปิดมุมมองคนรุ่นใหม่ เพราะพื้นที่ที่เปิดให้เยาวชนยังน้อยอยู่
- เปิดพื้นที่/มุมมองให้ครอบครัวคติความมั่นคงและคติอื่นๆ ได้สื่อสาร และยืนอยู่ในสังคม เช่น พ่อสามี พี่น้อง อยู่ในเรือนจำแล้ว สมาชิกในครอบครัวเป็นอย่างไรบ้าง แม่ ภรรยา ลูก พี่น้อง ต้องรับภาระอะไรบ้าง (คติความมั่นคงยังไม่มีใครเปิดพื้นที่ให้เลย อยากให้ไทยพีบีเอสช่วยเปิดพื้นที่ให้ เพราะคนโดยทั่วไป เข้าใจว่าคนที่อยู่ในเรือนจำเป็นคนไม่ดีอยู่แล้ว จะพูดถึงทำไม อย่างที่โดนคติความมั่นคง เขาอนุมานว่า ถ้าเข้าไปอยู่ในเรือนจำแล้วคือเลว แต่เราต้องให้ชัดเจนว่าคนที่เข้าไปอยู่ตรงนี้คือ เขามีความเชื่อบางอย่างในเรื่องการเมือง การปกครอง ถ้าเปิดพื้นที่ตรงนี้ได้ก็จะช่วยให้คนที่ต้องคติความมั่นคงเขายืนอยู่ได้ แล้วสามารถออกเสียงเรียกร้องความเป็นธรรมได้ อะไรที่มันไม่ถูกต้องถ้าผิดก็ว่าไปตามผิด อะไรที่ไม่ผิดก็อยากให้สื่อข้างนอกได้รับรู้ เป็นการแก้ปัญหาของ 3 จังหวัดได้อีกทางหนึ่ง)
- ซีรีส์เกี่ยวกับชายแดนใต้ควรต่อเนื่อง เช่น สารคดีร้อยรั้วชายแดนใต้, สารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ได้เปิดโอกาสให้ผู้ผลิตอิสระที่มีศักยภาพ และเป็นคนในพื้นที่ หรือมีทั้งคนภายนอกและในพื้นที่ สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลและคิดประเด็นได้ดี ถ้าลำพังเป็นคนข้างนอกอย่างเดียวทำไม่ค่อยดี แต่ที่ผ่านมามีทำได้ดีเพราะผู้ผลิตอิสระเป็นคนในพื้นที่ เป็นมุสลิมและสามารถเข้าพื้นที่ได้ สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้ มาทำเรื่องราวของคนชายแดนใต้
- รายการครอบครัวเดียวกัน Big Family มาทำกับครอบครัวผู้ได้รับผลกระทบ
- รายการที่ควรนำเสนอเรื่องราวชายแดนใต้ มีดังนี้
  - สถานีประชาชน
  - ลุยไม่รู้โรย
  - บ้านเธอกับบ้านฉัน
  - ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร
  - เปิดแดนชีวิต (คติความมั่นคง) 3 จังหวัด
  - รายการ Big Family
  - พันแสงรุ่ง

- ครูมีอาชีพ
- เปิดปม
- ชีรีย์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย เพื่อเข้าใจอาเซียน และวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน มากขึ้น
- รายการ Big Family ครอบครัวเดียวกัน ทำเรื่องราวของครอบครัวผู้ได้รับผลกระทบ

รายการทางนำชีวิต ออกอากาศ ช่วงรอมฎอน เดือนถือศีลอดของชาวมุสลิม

#### จุดเด่น

- เนื้อหาสาระดี มีประโยชน์ เสียงชัดเจน ภาพสวย ลำดับเรื่องได้ดี
- เปิดโอกาสให้คนธรรมดาที่เป็นคนดี ได้สื่อสารสู่สังคม
- เป็นแนวสารคดี พยายามทำแตกต่างกับช่องอื่น เอาศาสนามาบูรณาการ การใช้ชีวิต ถึงตั้งชื่อว่า ทางนำชีวิต เอาศาสนามาเป็นทางนำ
- การนำเสนอเรื่องราว เลือกบุคคลที่เราไม่รู้จัก เป็นคนธรรมดาสามัญ แต่เป็นคนเก่งและเด่นในชุมชน อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้คนรุ่นใหม่ได้สื่อสาร ทำให้ผู้ชมได้รู้จัก ตอนวางคอนเซ็ปต์เขาน่าจะวางแบบนี้ เป็นเรื่องราวที่เราอาจมองข้าม หลายๆ ตอนจึงน่าสนใจ เช่น ตอนนายแพทย์มุฮิร ไบกาเต็ม
- เปิดโอกาสให้คนธรรมดา ที่เป็นคนดีได้สื่อสารสู่สังคม
- คนต่างศาสนาดูแล้ว เข้าใจศาสนาอิสลามมากขึ้น เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน
- ในความเห็นของคนต่างศาสนิก(คนพุทธที่ดูรายการทางนำชีวิต) : ชอบคำพูดในรายการของผู้ให้สัมภาษณ์ กล่าวว่า “การเป็นผู้นำแค่พูด ไม่ได้เป็นต้นแบบ” เป็นคำพูดที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน
- อ.บรรจง บินกาชัน อธิบายศาสนามุมกว้างได้ดี เข้าใจง่าย เช่น การอ่านปรากฏการณ์ ปรัชญา

#### จุดด้อย

- เวลาออกอากาศ ยังไม่เหมาะสม
- ตอนท้ายจบแบบห้วนๆ ไม่มีขมวดท้าย
- ท่าทางตอนสัมภาษณ์ของผู้ให้สัมภาษณ์ มีแต่ท่าหนึ่งอย่างเดียว น่าจะมีอิริยาบถแบบอื่นบ้าง
- บางตอนสรุปตามสคริป ไม่ตรงกับสิ่งที่ได้เสนอ
- ผู้ให้สัมภาษณ์มีแต่มุมมองของผู้ชาย การศึกษานั้นไม่ได้อยู่ในโรงเรียนเท่านั้น ทำให้ไม่สัมภาษณ์ผู้หญิง ทำให้รู้ฐานคิดของผู้ผลิตรายการ
- ผู้ให้สัมภาษณ์หรือต้นเรื่องส่วนใหญ่เป็นผู้ชาย ควรมีผู้หญิงให้มากขึ้น
- ดูแล้วมันเนิบๆ เพราะเป็นรายการศาสนา

- ช่วงทำรายการมีการนำเสนออัลกุรอาน น่าจะเอาอายะห์ (ประโยคจากอัลกุรอาน หรือหะดีษ (วจนะของท่านศาสดา) ที่ตรงกับเรื่องราวที่นำเสนอในตอนต้นรายการ หรือให้เชื่อมโยงเข้ากับเนื้อเรื่อง เพราะที่ผ่านมา ยังไม่เชื่อมโยงกัน
- รายการทั้งตอนควรเป็นธีมเดียวกัน หัวท้ายควรเชื่อมโยงกัน
- เอาผู้รู้ศาสนามาพูด ให้ความรู้ แต่ข้อมูลกว้างมาก

#### ข้อเสนอแนะ

- ควรสัมภาษณ์บุคคลที่มีความหลากหลาย
- อยากให้เป็นรายการวาไรตี้มากขึ้น
- สัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับรอบๆ ข้าง เช่น เด็ก คนในชุมชน นักเรียน จะทำให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้น ที่ผ่านมา สัมภาษณ์แต่บุคคลต้นเรื่อง ไม่มีเสียงสัมภาษณ์อื่นแทรก
- ควรมีเรื่องราวสัมภาษณ์ชาวบ้าน แม่บ้านธรรมดา ว่าเอาศาสนามาเป็นทางนำชีวิตอย่างไรบ้าง (การเลี้ยงลูก ดูแลสามีอย่างไร)
- อยากให้มีช่วงหนึ่ง เป็นช่วงที่เอาศาสนาอิสลาม สื่อความให้คนต่างศาสนาเข้าใจ โดยอาศัยนักวิชาการศาสนา เช่น อ.บรรจง บินกาชัน มาพูด อธิบาย โดยใช้ศาสนาเปรียบเทียบยี่ดี หรือเป็น อ.อนิส อมาตยกุล (เคยเป็นพุทธมาก่อน) เป็นการเผยแพร่ (ตะอวะฮฺ) ศาสนาอย่างถูกต้อง เพราะที่ผ่านมารามีปัญหาคนต่างศาสนิกไม่เข้าใจความเป็นมุสลิม ภาพมุสลิมมีแต่ความรุนแรง มุสลิมเป็นโจรได้ ถ้าเปิดพื้นที่สร้างความเข้าใจในเรื่องนี้ เป็นการดีมาก
- ขอช่วงที่มีการสื่อความให้คนต่างศาสนิกเข้าใจ อาจประมาณ 3-5 นาที เช่น ศาสนาเปรียบเทียบ

#### ข้อเสนอแนะต่อรายการชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ

- รายการชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนผู้ซบหน้าตา เป็นรายการที่ช่วยสร้างแนวทางที่จะแก้ปัญหาให้แก่คนที่ได้รับผลกระทบ เพราะเมื่อผู้ได้รับผลกระทบโดยตรงเขาพูด เขาจะเล่าเรื่องตัวเอง แล้วสามารถที่จะเป็นแนวทางให้กับคนอื่น ๆ ที่ได้รับผลกระทบเหมือนกับเขา อย่างเรื่องคดี เรื่องการต่อสู้ เพื่อให้ได้รับชัยชนะ ที่สำคัญคือการได้รับความเป็นธรรม
- ให้โอกาสคนที่ถูกกระทำ ได้มีพื้นที่ออกมาพูดในที่สาธารณะ อย่างบางคนไม่กล้าออกมาพูดในที่สาธารณะ แต่เมื่อเขาเห็นตัวอย่างที่ได้เสนอออกไป เขาก็จะกล้าพูดในเรื่องของตัวเอง
- เมื่อสื่อลงพื้นที่ ชาวบ้านและเด็กชอบ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจ (เนื่องจากเด็กได้เห็นเรื่องราวชุมชนหรือตัวเองออกทีวี ทำให้ขยันเรียนหนังสือ ส่วนชาวบ้านก็จะรู้สึกภูมิใจในตัวเอง รู้สึกตัวเองมีคุณค่า)
- เป็นแนวทางให้กับผู้ได้รับผลกระทบให้ได้รับความเป็นธรรม
- เปิดโอกาสให้ชาวบ้านธรรมดาทั่วไป มีโอกาสได้เล่าเรื่องราวผ่านสื่อช่องทางนี้

#### ข้อเสนอแนะต่อรายการ ASEAN Beyond 2015

- รายการ ASEAN Beyond 2015 เป็นรายการที่ดีมาก เป็นการให้องค์ความรู้ที่ดีมาก ให้สาระความรู้เรื่องอาเซียนมากขึ้น ทุกตอนมีการสรุปวิเคราะห์
- รายการ ASEAN Beyond 2015 ตอนธุรกิจมุสลิม มีการสัมภาษณ์โดยการตั้งธงไว้แล้ว เช่น ตอน สัมภาษณ์ผู้หญิงมุสลิม เป็นนักร้องอินโดนีเซียที่ไม่ได้คลุมผม จบแบบไม่เคลียร์ ผู้ให้สัมภาษณ์บอกว่าเราเป็นมุสลิมสากล มุสลิมสายกลาง เดียวนี้เขาเปิดกว้าง จบเลยไม่เคลียร์ สร้างความเข้าใจผิดต่อผู้ชมรายการถึงคำว่ามุสลิมสากล แสดงว่าผู้ผลิตรายการทำในฐานคิดของเขาเอง เขาไม่ได้ทำในฐานคิดของศาสนาเลย ไม่เข้าใจแก่นแท้ของศาสนาอิสลาม นำเสนอด้านที่เขาคุ้นเคย แล้วอนุมานว่าสิ่งนี้คล้ายๆกับวัฒนธรรมเขาซึ่งมันไม่ถูกต้อง พอชมตอนนี้แล้ว รู้สึกไม่พอใจมาก จะสร้างความเข้าใจที่ผิดต่อผู้ชมได้ว่า อิสลามเป็นอย่างไรที่เสนอผ่านรายการ (ผู้ผลิตไม่เข้าใจอัตลักษณ์ของคนในพื้นที่ และความเป็นมุสลิม แต่คิดว่าตัวเองเข้าใจ)

## ข้อเสนอจากการรับฟัง

### รายการตรวจหา The Arena Thailand

- เปิดโอกาสให้โรงเรียนจากต่างจังหวัดเข้าร่วมแข่งขันให้มากขึ้น
- เปิดรับนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา ในการตรวจหา
- ควรจะมีการให้คะแนน มีเกณฑ์การตัดสิน โดยแบ่งเป็นเรื่องๆ เช่น เนื้อหา / ลีลา ไม่ควรให้คะแนนแบบเหมารวม แบ่งเป็นหัวข้อให้ละเอียดเพื่อสะดวกต่อการให้คะแนน อีกทั้งผู้ชม และนักเรียนจะได้ทราบข้อผิดพลาดและข้อดีของตัวเอง
- ช่วงเวลาที่ออกอากาศอาจไม่เหมาะสม น่าจะย้ายเวลาออกอากาศเป็น วันเสาร์-อาทิตย์ เวลาประมาณ 6 โมงเย็น
- เป็นรายการที่ดี ต้องมีการประชาสัมพันธ์รายการให้มากกว่านี้

### ละครเด็กชายในเงา

- น่าจะออกอากาศเพิ่มขึ้น 2-3 วัน ต่อสัปดาห์ ควรมีการนำเสนออย่างต่อเนื่องเพื่อให้อารมณ์ในการรับชมไม่ขาดตอน
- น่าจะปรับบทโทรทัศน์ให้เข้ากับยุคสมัยมากกว่านี้
- น่าจะเพิ่มตัวละคร เพื่อเบรกอารมณ์เศร้า ทราม่า เช่น เพิ่มตัวละครตลก
- ต้องการดูละครแนวแฟนชั่น และต้องการดูละครที่ใกล้ตัวจับต้องได้ เช่น น้องใหม่ร้ายบริสุทธิ์ ตามกระแสสังคม ชีวิตวัยเรียน
- ขอให้มีการประชาสัมพันธ์ละคร ทาง social network และทำป้ายโฆษณา บิลบอร์ด

### รายการตีสลัดัน ณ แดนใต้

- เป็นรายการที่ ทำสื่อกับยังไม่ลึก ซึ่งควรครอบคลุมแบบรายสัปดาห์
- ไม่มีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลเชิงสถิติ, อินไซด์เอ้าท์ ของรายการตีสลัดัน มีวัตถุประสงค์ได้ไม่แตกต่างจากฝ่ายข่าวภูมิภาค และน่าจะมีอะไรเสริมเนื้อหาการนำเสนอได้อีกมากกว่านี้
- รายการตีสลัดัน ชื่อรายการเหมือนจะเน้นเรื่องราวของคนมลายู 3 จังหวัดชายแดนใต้ แต่ไปครอบคลุมพื้นที่อื่นของภาคใต้ด้วย
- รายการตีสลัดัน ไม่ใช่รายการเฉพาะพื้นที่สามจังหวัด พอได้ยินชื่อรายการตีสลัดัน ผู้ชมจากชายแดนใต้คาดหวังมากในการนำเสนอเรื่องราวชายแดนใต้ แต่พอนำเสนอออกมาแล้วไม่เป็นไปตามที่คาดหวังไว้
- เป็นรายการรูปแบบไหนยังไม่ชัด สารคดีก็ไม่เชิง ข่าวก็ไม่เข้ม สื่อกี๊ไม่ใช่
- น่าจะเพิ่มช่วงที่สื่อให้เห็นพลวัตการพูดคุยสันติภาพ อย่างเข้าใจ

- น่าจะมีการแบ่งเนื้อหารายการเป็นซีรีส์
- ควรเปิดช่องให้ภาคประชาสังคมในพื้นที่ ผลิตงานร่วมกับทีมผลิตดีสลาตัน ณ แดนใต้
- น่าจะมีทีมผลิตรายการหลายๆ ทีมจะได้มีความหลากหลายของรูปแบบและเนื้อหา และต้องดึงคนในพื้นที่โดยเฉพาะประชาชนรากหญ้ามาร่วมในการผลิตด้วย โดยเฉพาะเรื่องราวของชายแดนใต้

### รายการทางนำชีวิต

- อยากให้เป็นรายการแนววาไรตี้มากขึ้น
- ควรจะสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น เด็ก คนในชุมชน นักเรียน จะทำให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้นที่ผ่านมา สัมภาษณ์แต่บุคคลต้นเรื่อง ไม่มีเสียงสัมภาษณ์อื่นแทรก
- ควรมีเรื่องราวสัมภาษณ์แม่บ้าน ว่าเอาศาสนามาเป็นทางนำชีวิตอย่างไรบ้าง (การเลี้ยงลูก ดูแลสามีอย่างไร)
- ต้องการให้มีช่วงหนึ่งของรายการ เป็นช่วงที่เอาศาสนาอิสลาม สื่อความให้คนต่างศาสนาเข้าใจ โดยอาศัยนักวิชาการศาสนา เช่น อ.บรรจง บินกาซัน , อ.อนัส อมาตยกุล มาพูด อธิบาย โดยใช้ศาสนาเปรียบเทียบยี่งดี เป็นการเผยแพร่(ตะอวะฮฺ)ศาสนาอิสลามอย่างถูกต้อง เพราะที่ผ่านมารามีปัญหาคนต่างศาสนิกไม่เข้าใจความเป็นมุสลิม ภาพมุสลิมมีแต่ความรุนแรง มุสลิมเป็นโจรได้ ถ้าเปิดพื้นที่สร้างความเข้าใจในเรื่องนี้ จะเป็นการดีมาก
- ขอช่วงที่มีการสื่อความให้คนต่างศาสนิกเข้าใจ อาจประมาณ 3-5 นาที เป็นเชิงศาสนาเปรียบเทียบ

### สารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ

- สารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนผู้ซับน้ำตา เป็นรายการที่ช่วยสร้างแนวทางที่จะแก้ปัญหาให้แก่คนที่ได้รับผลกระทบ เพราะเมื่อผู้ได้รับผลกระทบโดยตรงเขาพูด เขาเล่าเรื่องตัวเอง สามารถที่จะเป็นแนวทางให้กับคนอื่นๆ ที่ได้รับผลกระทบเหมือนกับเขา อย่างเรื่องคดี เรื่องการต่อสู้ เพื่อให้ได้รับชัยชนะ ที่สำคัญคือการได้รับความเป็นธรรม
- ให้โอกาสคนที่ถูกกระทำ ได้มีพื้นที่ออกมาพูดในที่สาธารณะ อย่างบางคนไม่กล้าออกมาพูดที่สาธารณะ แต่เมื่อเขาเห็นตัวอย่างที่ได้เสนออกไป เขาก็จะกล้าพูดในเรื่องของตัวเอง เรื่องความไม่เป็นที่ธรรมที่เกิดขึ้นแก่ตนเอง เป็นต้น
- เมื่อสื่อลงพื้นที่ ชาวบ้านและเด็กชอบ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจ (เนื่องจากเด็กได้เห็นเรื่องราวชุมชนหรือตัวเองออกทีวี ทำให้ขยันเรียนหนังสือขึ้น ส่วนชาวบ้านก็จะรู้สึกภูมิใจในตัวเอง รู้สึกตัวเองมีคุณค่า)
- เปิดโอกาสให้ชาวบ้านธรรมดาทั่วไป มีโอกาสได้เล่าเรื่องราวผ่านสื่อช่องทางนี้

## รายการ Asean beyond 2015

- รายการ Asean beyond เรื่องประชาคมอาเซียน เป็นแค่ภาคความรู้ ไม่ได้มีภาคความเคลื่อนไหว ในพื้นที่บ้านเราโดยเฉพาะจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งเรื่องอาเซียนในส่วนของพื้นที่ชายแดนใต้มีความหมายมากกว่าพื้นที่อื่นของประเทศ อยากให้นำเสนอในแง่มุมนี้บ้าง
- รายการ Asean beyond 2015 เป็นรายการที่ดีมาก เป็นการให้อำนาจความรู้ที่ดี ให้สาระความรู้เรื่องอาเซียน อีกทั้งทุกตอนมีการสรุปวิเคราะห์ ทำให้เข้าใจความเป็นอาเซียนมากขึ้น น่าจะมีการนำเสนออย่างต่อเนื่อง
- รายการ Asean beyond 2015 ตอนธุรกิจมุสลิม มีการสัมภาษณ์โดยการตั้งธงไว้แล้ว เช่น พิธีกรรายการได้ไปสัมภาษณ์ผู้หญิงมุสลิม เป็นนักร้องอินโดนีเซียที่ไม่ได้คลุมศีรษะ และจบรายการแบบไม่ช่วยคลี่คลายความสงสัย ผู้ให้สัมภาษณ์บอกว่า “เราเป็นมุสลิมสากล มุสลิมสายกลาง เดียวนี้เขาเปิดกว้าง” สร้างความเข้าใจผิดต่อผู้ชมรายการถึงคำว่ามุสลิมสากล แสดงว่าผู้ผลิตรายการทำในฐานคิดของเขาเอง เขาไม่ได้ทำในฐานคิดของศาสนาเลย ไม่เข้าใจแก่นแท้ของศาสนาอิสลาม นำเสนอด้านที่เขาคุ้นเคย แล้วอนุมานว่าสิ่งนี้คล้ายๆ กับวัฒนธรรมเขาซึ่งมันไม่ถูกต้อง พอชมตอนนี้แล้ว รู้สึกไม่พอใจมาก จะสร้างความเข้าใจที่ผิดต่อผู้ชมได้ว่า อิสลามเป็นอย่างไรที่เสนอผ่านรายการ (ผู้ผลิตไม่เข้าใจอัตลักษณ์ของคนในพื้นที่ และความเป็นมุสลิม แต่คิดว่าตัวเองเข้าใจ)

## รายการข่าวที่เกี่ยวกับชายแดนใต้

- ควรมีโต๊ะข่าวภาคใต้ กองบรรณาธิการ ร่วมกับผู้ทำงานขับเคลื่อนประเด็นข่าวในพื้นที่
- ควรสืบหาแหล่งข่าวจากเครือข่ายที่หลากหลายมากกว่านี้ (ในการวิเคราะห์ข้อมูลก่อนทำประเด็นเสนอข่าว)
- ใช้แหล่งข้อมูลมากกว่า แค่ตัวละครไม่กี่กลุ่ม
- ควรระวังเรื่องการแต่งกายของนักข่าวที่ลงพื้นที่ ที่อ่อนไหวด้านวัฒนธรรมการแต่งกายหรือกาลเทศะ
- ในระหว่างการลงพื้นที่ทำข่าว ควรมีการประสานงานจากพื้นที่ เพื่อให้ช่วยเรื่องการประเมินประเด็นและสถานการณ์บางอย่าง
- ในกรณีนำเสนอเสียงประชาชนต่อกรณียิงพระ ควรจะสัมภาษณ์เสียงประชาชนในชุมชนใกล้เคียงที่เป็นคนต่างศาสนา เพื่อถ่วงดุลอารมณ์ความรู้สึกในข่าว
- สัมภาษณ์ชาวบ้านในพื้นที่ให้มากกว่านี้ เพราะหนักไปทางเสียงของเจ้าหน้าที่รัฐเป็นหลัก แต่ประเด็นที่ออกมาจากประชาชนกลับเป็นการสรุปประเด็นโดยนักข่าว
- หัวข้อข่าวที่ตั้งพาดหัวไม่ค่อยตรงกับเนื้อหา ชี้แจงในการนำเสนอ เช่น การบายไลน์ว่า “วอนแนวร่วมยุติการก่อเหตุ” แต่ในเนื้อหาข่าว ผู้สื่อข่าวไม่ได้สรุปว่า เป็นใครก่อเหตุ

- อยากรู้ให้ไทยพีบีเอสอยู่เป็นกลาง ไม่เลือกข้างใดข้างหนึ่ง ซึ่งจะส่งผลต่อความปลอดภัยของแหล่งข่าว
- ต้องการให้มีนักข่าวตามเวทีภาคประชาสังคมมากขึ้น เพื่อให้ประเด็นจากเวทีที่มีอยู่ในพื้นที่จำนวนมาก ได้ถูกนำเสนอ
- ควรลงลึกนอกเหนือจากเหตุการณ์ (ภาคต่อจากข่าวสั้น ดึงเสียงชาวบ้าน)
- ทำงานร่วมกับนักข่าวที่สื่อสารภาษาท้องถิ่นได้
- ดึงมุมมองความเป็นมนุษย์ ออกมาจากเหตุการณ์มากกว่านี้ เสนอความเป็นมนุษย์ของทุกฝ่าย
- ข่าวความรุนแรงยังต้องรายงาน แต่ต้องรอบด้าน เช่น ข่าวผู้ก่อเหตุทำร้ายพระ ต้องรายงานสะท้อนความเป็นมนุษย์ เสนอมุมมองข่าวให้กว้างได้อีก ไม่จำกัดแค่พื้นที่ที่เกิดเหตุการณ์ อาจจะสัมภาษณ์หมู่บ้านใกล้เคียงที่เกิดขึ้นบ้าง
- ผู้สื่อข่าวควรกลับมามองการนำเสนอว่าการนำเสนอของเขาเกิดความสมดุลกันหรือไม่
- ควรหาแหล่งอ้างอิงสำหรับข้อมูลเชิงสถิติ
- ต้องมีโต๊ะข่าวสามจังหวัด และต้องมีการคุยกัน แบ่งก้อนข่าวตามความถนัด(เป็นพื้นที่กลางที่มีอำนาจต่อรองได้ เพราะเป็นเรื่องที่ต้องใช้ระยะเวลายาว) ทำให้ชัดเจน
- เวลารายงานข่าว หรือเสนอต้องมีแหล่งอ้างอิงว่า มาจากไหน
- ต้องการเห็นการทำงานร่วมกันระหว่าง นักข่าวภาคสนาม(stinger), ศูนย์ข่าวภูมิภาคภาคใต้, นักข่าวพลเมือง และทีมข่าวเฉพาะกิจจากส่วนกลาง น่าจะพูดคุยกัน และแบ่งกันทำงาน เพื่อให้ข่าวชายแดนใต้ มีเอกภาพในการนำเสนอ
- ต้องมีโต๊ะข่าว 3 จังหวัดภาคใต้ โดยเฉพาะ
- กองบก.ร่วมกัน จากฝ่ายต่างๆ และข้อเสนอคือ ต้องประชุมร่วมกันทุกสัปดาห์ ไม่เช่นนั้น การนำเสนอข่าวไม่เปลี่ยน
- วิถีหาทางออกในการนำเสนอข่าวชายแดนใต้ให้เป็นเอกภาพ คือต้องอาศัยองค์การพิพ เป็นผู้สื่อสาร ที่ผ่านมาไม่มีพื้นที่กลาง จะทำอย่างไร ต้องสร้างพื้นที่กลางที่ประกอบด้วย นักข่าวภาคสนาม(stinger) , ศูนย์ข่าวภูมิภาคภาคใต้ , นักข่าวพลเมือง , ทีมข่าวเฉพาะกิจจากส่วนกลาง และนักข่าวจากภาคประชาสังคมในพื้นที่ ตั้งโต๊ะข่าว พุดคุยร่วมกัน ต้องกระจายอำนาจการสื่อสาร ถ้าทำไม่ได้ ไม่มีทางแก้ปัญหาได้
- ต้องรายงานข่าว ตามพลวัตที่เป็นจริงในพื้นที่ หาข่าวจากภาคประชาสังคม ซึ่งเป็นขบวนการเคลื่อนไหวในระดับรากหญ้า
- ข้อเสนอ ที่สำคัญมาก ในการนำเสนอข่าวชายแดนใต้ ต้องมี 3 อย่าง คือ 1.เครื่องมือ 2.ความรู้ 3.เครือข่ายภาคประชาสังคม



## ข่าวการเมือง ข่าวความขัดแย้ง

- ข่าวความขัดแย้งในกรุงเทพฯ ต้องลดรายงานข่าวที่เพิ่มความเกลียดชัง ความแตกแยก คนให้สัมภาษณ์ค่อนข้างหนักไปทางกปปส. สักส่วนผู้ออกรายการส่วนใหญ่มาจาก กปปส. ควรมีความพยายามเอาส่วนอื่นๆ มาร่วมด้วย
- ต้องลดการรายงานข่าวสร้างความรุนแรงเกลียดชัง
- สักส่วนของคนที่มาออกรายการเป็น กปปส.

## รายการทั่วไป ที่เกี่ยวกับชายแดนใต้

- เพิ่มเวลาออกอากาศ รายการบ้านฉันวันนี้ รายการนักข่าวพลเมือง
- อยากเห็นรายการที่ทำในพื้นที่ที่เป็นรายการเชิงสารคดี มีรูปแบบการนำเสนอแนวรายการกบนอกกะลา หรือรายการตามติดชีวิตของคนในพื้นที่ เช่น โต๊ะอีหม่าม(ผู้นำศาสนา) หรือแม้แต่สารคดีท่องเที่ยวชายแดนใต้ เพราะจะทำให้ผู้ชมได้รู้เรื่องราวต่างๆ มากกว่าเรื่องราวความรุนแรง
- มีประเด็นที่ชัดเจน สำหรับการนำเสนอในรายการสถานีประชาชน สำหรับสามจังหวัดชายแดนใต้
- อยากให้นำเสนอเรื่องราวชายแดนใต้ จากหลากหลายกลุ่ม เช่น เยาวชน สตรี สูงวัย
- อยากให้รายการต่างๆ ที่ลงมาหาข้อมูลในพื้นที่ เข้าถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย ไม่มาเจาะแต่เฉพาะเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม แต่ควรเจาะกลุ่มอื่นบ้าง อาจจะเป็นเยาวชน ผู้หญิง ทุกกลุ่มทุกองค์กร ทุกวัย ว่าท่ามกลางสถานการณ์ความขัดแย้งรุนแรง เขามีวิถีชีวิตอยู่อย่างไร หรือเมื่อวันปลายชีวิตเขาอยู่อย่างไร
- ที่ผ่านมารายการของไทยพีบีเอส มักสัมภาษณ์แหล่งข่าวและบุคคลซ้ำๆ ควรจะมีการเปลี่ยนคนให้สัมภาษณ์ คนเดิมมักจะเห็นออกอากาศซ้ำในช่องนั้นช่องนี้ หรือรายการอื่นด้วย ขอให้เปลี่ยนคนด้วย
- ครูชายแดนใต้ ต้องการเทพรายการที่ออกอากาศ เกี่ยวกับศิลปะ การงาน ภาษาอังกฤษ ทดลองวิทยาศาสตร์ รายการอื่นๆ ที่เกี่ยวกับเด็ก เช่น รายการสอนศิลป์, รายการดวลวาตะ, รายการ ASEAN Beyond 2015, รายการทำให้อ่าน ฯลฯ ซึ่งสามารถนำวิดีโอรายการต่างๆ มาเป็นสื่อการเรียนการสอน ให้แก่ครูชายแดนใต้ได้
- ให้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องไทยพีบีเอส สำหรับผู้ที่สนใจรายการต่างๆ ของไทยพีบีเอส สามารถติดต่อรับฟรี ได้ทางไทยพีบีเอส เนื่องจากถ้าได้ไฟล์ต้นฉบับภาพจะชัดมาก เพิ่มความน่าสนใจในการรับชม แต่ถ้าดาวน์โหลดเอง ภาพจะไม่คมชัด
- ควรจะเสนอเรื่องราวการประกอบอาชีพของคนชายแดนใต้ ท่ามกลางสถานการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้น มีการเปลี่ยนแปลงของอาชีพ ผลกระทบต่อการประกอบอาชีพของคนชายแดนใต้ ที่ไม่สามารถประกอบอาชีพเดิมได้แล้ว ต้องเปลี่ยนอาชีพใหม่ ความยากลำบากในการประกอบอาชีพ อย่างเช่น จากช่างกลายมาเป็นคนกรีดยาง ต้องปรับตัวอย่างมาก เพราะที่ผ่านมามีแต่เรื่องราวอื่นๆ มามากแล้ว อยากให้นำเสนอการทำมาหากิน อาชีพที่เปลี่ยนแปลงไป เสนอมุมนี้บ้าง

- อยากให้นำเสนอเรื่องราวในมุมมองของเยาวชน เพราะเยาวชนเป็นกลุ่มที่ได้รับผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น พี่น้องหรือเพื่อนได้เสียชีวิต แต่ต้องเอาเยาวชนที่ผ่านพ้นเหตุการณ์มาประมาณ 3-4 เดือน เขาสื่อได้แล้ว ให้เขาได้มาสะท้อนมุมมอง แลกเปลี่ยน เขาอาจจะเป็นผู้ดำเนินรายการเอง หรืออาจจะมิกกลุ่มเยาวชนที่ทำกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นการเปิดพื้นที่ให้กับเด็กซึ่งเขามีโอกาสน้อย หรือเขาคิดว่าตัวเขาอาจจะไม่มีโอกาสตรงนี้ ให้เขาสามารถมีโอกาสลุกขึ้นมาสื่อสาร อย่างเช่น โรงเรียนที่บ้านเด็กกำพร้า ต.บานา อ.เมือง จ.ปัตตานี อาจจะจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ สื่อว่าการดำรงชีวิตของเขาหรือแม่กระทั่งว่า แต่เดิมเขามีการศึกษาอย่างไร ตอนนี้เขาเป็นอย่างไร เขามองอนาคตข้างหน้าอย่างไร เป็นการเปิดมุมมองคนรุ่นใหม่ เพราะพื้นที่ที่เปิดให้เยาวชนยังน้อยอยู่
- เปิดพื้นที่/มุมมองให้ครอบครัวคติความมั่นคงและคติอื่นๆ ได้สื่อสาร และยืนอยู่ได้ในสังคม เช่น พ่อ สามี พี่น้อง อยู่ในเรือนจำแล้ว สมาชิกในครอบครัวเป็นอย่างไรบ้าง แม่ ภรรยา ลูก พี่น้อง ต้องรับภาระอะไรบ้าง (คติความมั่นคงยังไม่มีใครเปิดพื้นที่ให้สื่อสาร อยากให้ไทยพีบีเอสช่วยเปิดพื้นที่ให้ เพราะคนโดยทั่วไป เข้าใจว่าคนที่อยู่ในเรือนจำเป็นคนไม่ดี จะพูดถึงทำไม อย่างที่โดนคติความมั่นคง เขาอนุมานว่า ถ้าเข้าไปอยู่ในเรือนจำแล้วคือเลว แต่เราต้องให้ชัดเจนว่าคนที่เข้าไปอยู่ตรงนี้ คือเขามีความเชื่อบางอย่างในเรื่องการเมือง การปกครอง ถ้าเปิดพื้นที่ตรงนี้ได้ก็จะช่วยให้คนที่ต้องคติความมั่นคงเขายืนอยู่ได้ แล้วสามารถออกเสียงเรียกร้องความเป็นธรรมได้ อะไรที่มันไม่ถูกต้อง ถ้าผิดก็ว่าไปตามผิด อะไรที่ไม่ผิดก็อยากสื่อให้สังคมข้างนอกได้รับรู้ เป็นการแก้ปัญหาของ 3 จังหวัดได้อีกทางหนึ่ง)
- ซีรียเกี่ยวกับชายแดนใต้ควรมีอย่างต่อเนื่อง เช่น สารคดีร้อยร้าวชายแดนใต้, สารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ได้เปิดโอกาสให้ผู้ผลิตอิสระที่มีศักยภาพ และเป็นคนในพื้นที่ หรือมีทั้งคนภายนอกและในพื้นที่ (สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลและคิดประเด็นได้ดี) ถ้าลำพังเป็นคนข้างนอกอย่างเดียวทำไม่ค่อยดี แต่ที่ผ่านมามีทำได้ดีเพราะผู้ผลิตอิสระเป็นคนในพื้นที่ เป็นมุสลิมและสามารถเข้าพื้นที่ได้ สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้ มาทำเรื่องราวของคนชายแดนใต้ จึงควรสนับสนุนให้มีสารคดีดีๆ อย่างนี้อย่างต่อเนื่อง
- อยากให้รายการครอบครัวเดียวกัน Big Family มาทำกับครอบครัวผู้ได้รับผลกระทบ
- อยากให้มีการนำเสนอเรื่องอ่อนไหวที่สุดในบริบทสังคมไทย คำอ่อนไหว เช่น เอกราช การกระจายอำนาจ การจัดการตัวเอง คืออะไรให้สังคมไทยได้รู้จัก
- รายการที่ควรนำเสนอเรื่องราวชายแดนใต้ มีดังนี้
  - สถานีประชาชน
  - ลุยไม่รู้โรย
  - บ้านเธอกับบ้านฉัน
  - ชีวิตจริงยิ่งกว่าละคร
  - เปิดแดนชีวิต (คติความมั่นคง) 3 จังหวัดชายแดนใต้
  - พันแสงรุ่ง

- ครูมีอาชีพ
- เปิดปม
- ซีรี่ย์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย เพื่อเข้าใจอาเซียน และวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน มากขึ้น
- ครอบครัวเดียวกัน Big Family ทำเรื่องราวของครอบครัวผู้ได้รับผลกระทบ

## สรุปผลการประชุม

### เวทีรับฟังความคิดเห็นต่อรายการไทยพีบีเอส ของประชาชน จังหวัดปัตตานี 100 คน

จากการจัดบู๊ธ และเวทีรับฟังความคิดเห็นต่อรายการที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส จำนวนรวมทั้งหมด 5 ครั้ง ทำให้ได้ช่วยขยายฐานผู้ชมแก่สถานีไทยพีบีเอสให้มีมากยิ่งขึ้น และยังเป็นการกระตุ้นเตือนให้ประชาชนตระหนัก และเห็นคุณค่าของสื่อสาธารณะ ที่เป็นของประชาชนทุกกลุ่มอย่างแท้จริง

ที่สำคัญ ความคิดเห็นของประชาชนจังหวัดปัตตานี ต่างสะท้อน และมุ่งเน้นให้คนในประเทศเข้าใจ ถึงอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ที่แตกต่าง อันสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ และสื่ออย่างไทยพีบีเอส เป็นสื่อหนึ่งที่สำคัญในการทำหน้าที่เปิดพื้นที่ เปิดมุมมอง เปิดความคิด ให้แก่ผู้ชมทั้งประเทศได้ตระหนักในเรื่องนี้ เพราะเมื่อเข้าใจ เรียนรู้ความแตกต่าง แต่ไม่แตกแยก สังคมไทยก็จะเติบโต และก้าวไปข้างหน้าอย่างมีความสุข อีกทั้งสื่อต้องตระหนักเสมอว่า ท่ามกลางสถานการณ์ความขัดแย้ง และสถานการณ์ความรุนแรง สื่อต้องไม่ซ้ำเติม และชี้นำสถานการณ์ ให้มากไปกว่าเดิม แต่ต้องเข้าถึง เข้าใจ และดึงความเป็นมนุษย์ ในมุมต่างๆ ของแหล่งข้อมูล ออกมานำเสนอ

หลากหลายความคิดเห็นของชาวจังหวัดปัตตานี ที่ได้เสนอแนะและสะท้อน จะได้นำไปสู่การปรับปรุงเปลี่ยนแปลง และพัฒนารายการต่างๆ ให้ดียิ่งขึ้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานผลการจัดทำเวทีรับฟังความคิดเห็นฉบับนี้ จะเป็นข้อเสนอแนะที่มีคุณค่า คຸ້ມกับที่ทีมงานทุกท่านได้สละเวลาทุ่มเท จัดเวทีรับฟังความคิดเห็น และประมวลสรุปผลการรับฟัง อันจะนำไปสู่การปรับปรุงรายการของสถานีไทยพีบีเอสในไตรมาสถัดๆ ไป

## ภาคผนวก

รายชื่อผู้เข้าร่วม และประมวลภาพ  
เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป  
เวที 100 คน ในจังหวัดปัตตานี



### รายชื่อผู้เข้าร่วม

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จังหวัดปัตตานี)

ร่วมออกบูธในงานมหกรรมวันสื่อสันติภาพชายแดนใต้ กลุ่มเป้าหมาย: ผู้ชมทั่วไป

วันที่ 27-28 กุมภาพันธ์ 2557 ณ คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
1	นายควมินัญ สมัยอุดม	เครือข่ายวิฑูชุมชน สมาคมเยาวชนจิตอาสา	95/3 ถ.ยะรัง ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000		080-5433778
2	น.ส.อิงซุสา จะผ่องศรี	นักศึกษา	91/65 ต.ตะโละแมะนา อ.ทุ่งยางแดง จ.ปัตตานี		084-9679911
3	นายอับลวหะ วะหา	วิทยาลัยประชาชน	130/4 ม.7 ต.รือเสาะ อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส	Vaha_n@hotmail.com	093-7738707
4	น.ส.ฮาดีเมาะ มะดีอระ	ศวชต.ปัตตานี	57/4 ม.6 ต.ท่าเรือ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี	Haleemohol2012@hotmail.com	073-334087
5	นายซาฟีอี สาเมาะ	วิทยาลัยประชาชน	90/2 ม.1 ต.ตันหยงลิโม อ.ระแงะ จ.นราธิวาส	Fic_damai@gmail.com	090-1791345
6	น.ส.แวกอรีเจาะห์ กามาลี	ศวชต.ปัตตานี	44 ม.1 ต.ตันหยงลุโละ อ.เมือง จ.ปัตตานี	Kamalee_1938@hotmail.com	089-8771109

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
7	น.ส.วณิชชา เปาะมะ	Media Selatan	84 ม.6 .เทศบาล 1 ต.ปริก อ.สะเดา จ.สงขลา	Fit_wana@hotmail.com	088-3998600
8	น.ส.ธัญญา จั่วชัย	นักศึกษา	27/12 ถ.พิศาลอุทิศ ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา	golf-214@hotmail.com	087-3990849
9	นายอับดุลบัสรี บาโต	นักศึกษา	58 ม.5 ต.ดงขงอ อ.จะนะ จ.นราธิวาส	Bas.patani@gmail.com	080-8629644
10	นางค้ำนิง ชำนาญกิจ	เครือข่ายผู้หญิงฯ	38/8 ม.2 ต.ปะกาฮารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	Khamnueng2508@gmail.com	089-6556942 (D)
11	น.ส.อามีนี สะอีดี	เครือข่ายผู้หญิงฯ	ม.อ.ปัตตานี	miniscootie@yahoo.com	084-9975885 (D)
12	น.ส.รอฮานี ดาโอ๊ะ	LDI / เครือข่ายผู้หญิงฯ	28/2 ถ.ปากน้ำ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	rnpn43@yahoo.com	081-7113874
13	นายจะเด็ด ศิริบุญหลง	ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมฯ	ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมฯ	sjaded@bunga.pn.psu.ac.th	081-5430408
14	น.ส.สุไรยา วานี	LDI	275/1 ม.2 ต.มะนังยง อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	suraiya.peace@gmail.com	083-39892121
15	น.ส.เลขา เกลียงเกลา	ศูนย์ข่าววิศรา	36 ถ.กะลาพอ ซ.3 ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี	leligor@yahoo.com	089-7247270 (D)

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
16	น.ส.มัสต๊ะห์ มะกุล	เครือข่ายผู้หญิงฯ	5/1 ม.1 ต.ราตาป็นยัง อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	Mastahnusantara.2521@gmail.com	089-8760800 (G) 084-4175108 (G)
17	น.ส.ฮาภิมะฮ์ อับดุล	นักศึกษา	676 ถ.สีโรรส 12 ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา 95000	coker_mixx@hotmail.com	080-7068333
18	นายอับดุลเลาะ มาหะ	วิฑูษุมชนจังหวัดนราธิวาส	122/24 ม.2 ต.รือเสาะออก อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส	abdulloh.maha@gmail.com	087-0613044
19	น.ส.อาอิชะฮ์ ตีมุง	วิฑูษุมลายุ ศอ.บต.	72 ม.2 ต.เกาะสะท้อน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส 96110	kaksu.aishah@gmail.com	093-6349609
20	นายซั่มซั่ม นาคชวงค์	วิฑูษุมชนปัตตานี	332/4 ถ.ปัตตานีภิรมย์ อ.อาเนาะรู อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	sumikkyn@hotmail.com	080-7144736
21	นายรุบีน สะแม	วิฑูษุมชนปัตตานี	332/4 ถ.ปัตตานีภิรมย์ อ.อาเนาะรู อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	smadalee@gmail.com	093-5752600
22	น.ส.กัสม่า นาคชวงค์	วิฑูษุมชนปัตตานี	332/4 ถ.ปัตตานีภิรมย์ อ.อาเนาะรู อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	denvo_crv@hotmail.com	091-9800309
23	นายอภิเชษฐ เจะเล็ง	วิฑูษุมชน ต.เตราะบอน	27 ม.7 ต.เตราะบอน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี	Trobon-2013@hotmail.com	081-2771510
24	นางยาลีฮาท் เจะเล็ง	วิฑูษุมชน ต.เตราะบอน	24 ม.1 ต.เตราะบอน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี		082-8124822



ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
25	น.ส.รอมล่ำ มะระดู	วิทยุชุมชน ต.เตราะบอน	18 ม.7 ต.เตราะบอน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี		084-9630475
26	นายสมศักดิ์ หุ่นงาม	ศูนย์ข่าวอิศรา		tmttomoakius@gmail.com	086-9681965
27	นายณรงค์ มะเซ็ง	สภาองค์กรชุมชน	71/1 ม.4 ต.บางเขา อ.หนอกจิก จ.ปัตตานี	narong2_04@yahoo.co.th	089-6586285
28	น.ส.อลิสา สมานวิวัฒน์	โรงเรียนสาธิต ม.อ.ปัตตานี	16/2 ม.5 ซ.6 ถ.พระยาเมือง ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	Alizz-aa_zinful@hotmail.com	080-5216330
29	น.ส.สายสุดา หะมิงมะ	วิทยุชุมชน	18/3 ถ.ปากน้ำ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	Saisuda14@hotmail.com	089-6569127
30	นายอับลการ์ิม อัสมะแ	สถาบันอิสลาม มหาวิทยาลัยฟาฏอนี	135/8 ม.3 ต.เขาตุม อ.ยะรัง จ.ปัตตานี	kalidman@gmail.com	089-5971230
31	นายมาหะมะรอยาลี บิดิง	วิทยุมหาวิทยาลัยฟาฏอนี	ม.3 ต.เขาตุม อ.ยะรัง จ.ปัตตานี		-
32	น.ส.นิรูรีซัน อุเซ็ง	Media Selatan	116/3 ม.5 ต.บุกิต อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส 96130	nireesan@gmail.com	090-4767795

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
33	นายฮาซัน สาระสู	Media Selatan	84/1 ม.5 ต.ปะเสยะวอ อ.สายบุรี จ.ปัตตานี 94110	hasan_4340@hotmail.com	083-3522679 (G)
34	น.ส.สุรณี เปาะนิ	มีเดีย สลาตัน	18/4 ม.1 ต.ลุโบายีไร อ.มายอ จ.ปัตตานี 94140	Pemudi.1433@gmail.com	082-8204751
35	นายอิบรอเฮ็ม คูมีแด	Pertajam	34/2 ม.6 อ.ยะรัง จ.ปัตตานี	aipro036@gmail.com	080-7061508
36	น.ส.ยียะ ยะพา	ชุมชนศรัทธา	156/2 ม.1 ต.บางเก่า อ.สายบุรี จ.ปัตตานี		080-1381584
37	น.ส.ฟาตีเมาะ มะเล็ง	ชุมชนศรัทธา	17 ม.2 ต.บางเก่า อ.สายบุรี จ.ปัตตานี		085-7993953
38	น.ส.ศิรษา นียมเดชา	LDI	5/32 ถ.ยะรัง ซ.8 ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี	Maida.niyomdecha@gmail.com	088-3880906
39	นางนฤมล สาและ	เครือข่ายผู้หญิงฯ	146/1 ม.3 ต.แหลมโพธิ์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี		081-1926081
40	นางตีเมาะ แม		9/3 ม.1 ต.แหลมโพธิ์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี		-
41	นางแวซง แวกิ		35/2 อ.เมือง จ.ปัตตานี		-

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
42	นางพี้อะ ดาแรง		31/2 ถ.สะบารัง ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี		089-99761056
43	นางโยนะ સાલ		9/1 ซ.8 ถ.ปากน้ำ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี		085-0790219
44	นางรอปีสาะ บูละ		23 ม.5 ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี		089-4657874
45	น.ส.ชอยยียะห์ มุสตาฮา		มูลนิธิเพื่อการเยียวยา (มยส)		087-7102280
46	นางมารีสา สماعيل	เครือข่ายผู้หญิงฯ	5/2 ม.3 ต.พอมิ่ง อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี 94130		080-7150413



### รายชื่อผู้เข้าร่วม

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จังหวัดปัตตานี)

เวที 100 คน ในจังหวัดปัตตานี กลุ่มเป้าหมาย: นักข่าวชายแดนใต้และนักข่าวพลเมือง

วันที่ 3 มีนาคม 2557 ณ ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
1	น.ส.อัสรา รัฐการ์ณย์	สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ	109/14 ถ.ยะรัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	asrarat12@gmail.com	084-0792703 (T) 084-7176599 (G)
2	น.ส.นรินทร์ ปากบารา	สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ	56 ม.9 ต.ปิ่นเต๋อ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง 93110	to-111@hotmail.co.th	080-8643689
3	น.ส.ยะห์ อาลี	- แกนนำจังหวัดปัตตานี - ประธานเครือข่ายวิทยุชุมชน จังหวัดปัตตานี	332/5 ถ.ปัตตานีภิรมย์ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	p_akai_dow@hotmail.com	089-2959422 (G)
4	น.ส.อารีต้า สาเม๊ะ	- แกนนำจังหวัดปัตตานี - ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	16 ม.4 ต.บาตง อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส 96150	tanjong2529@gmail.com	087-1240049 (G)
5	น.ส.นิฮ์สน๊ะ กูโน	เครือข่ายผู้หญิงฯ	109/18 ถ.ยะรัง ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	nk.freelance1984@gmail.com	080-7102203 (G) 081-6085630 (D)
6	นายมุฮัมมัดอายุบ ปาทาน	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	3 ถ.สันติราษฎร์ 1 ต.ยะหา อ.ยะหา จ.ยะลา 95120	ayubpathanster@gmail.com	081-4799357 (D)

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
7	น.ส.ฐิตินบ โกมลนิมิ	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	9 ตรอกวัดราชาธิวาส แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300	Thitinob@gmail.com	089-1421112 (T)
8	น.ส.รอฮานี จือนารา	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	35/3 ม. 3 ต. ปล่องหอย อ.กะป้อ จ.ปัตตานี 94230	roohnee.2525@gmail.com	081-1897280 (G)
9	นายสะรอนี ดือเราะ	โรงเรียนนักข่าวชายแดนใต้	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	saronee.d@dsjgroup.org	0816087619 (D)
10	นายฮัสซัน โต๊ะดง	โรงเรียนนักข่าวชายแดนใต้	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	hassan.t@dsjgroup.org	087-8993655 (G)
11	น.ส.มาดีหะห์ วายูโซ๊ะ	โรงเรียนนักข่าวชายแดนใต้	58/112 ม.3 ต.สะเตงนอก อ.เมือง จ.ยะลา 95000	duha.madi@gmail.com	089-8703203 (G) 091-0479022 (G)
12	น.ส.ซอพียะห์ ยียูโซ๊ะ	โรงเรียนนักข่าวชายแดนใต้	17/1 ม.7 ต.กะมียอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	sawthethinks@gmail.com	093-7317791 (G)
13	น.ส.วันดี หะยิมะสาและ	โรงเรียนนักข่าวชายแดนใต้	86/1 ม.2 ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	soredaji@hotmail.com	090-4769538
14	นายวรศิลป์ อาแว	นักศึกษา ม.อ.ปัตตานี	1/11 ถ.เวฬุวัน ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา 95000	chelsea_sil_fe@hotmail.com	087-3965238 (D)
15	น.ส.อามีเนาะ อุเซ็ง	นักศึกษา คณะวิทยาการสื่อสาร ม.อ.ปัตตานี	27/3 ม.4 ต.บางโกระ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี 94120	nuii-lovely34@hotmail.com	084-8627714 (G)

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
16	น.ส.ชุกกริยะห์ บาหะ	ศูนย์ทรัพยากรสันติภาพ	43 ถ.รามโกมุท ต.อาเนาะรู อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	sukkriyah@hotmail.com	081-0983532 (G)
17	น.ส.อามีเนาะ อารง	นักข่าวพลเมือง Thai PBS	200 ซ.พญาสันต์ 3 ต.บางนาค อ.เมือง จ.นราธิวาส 96000	chick3n.breezy@gmail.com	086-9591582 (D)
18	น.ส.นุรยา เก็บบุญเกิด	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	nuraya.k@dsjgroup.org	080-4315351 (D) 085-3311902 (D)
19	น.ส.รุ่งรวี เณลิสมศรีภิญโญรัช	นักวิจัยอิสระ	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	rungraweech@gmail.com	083-1382475 (D)
20	น.ส.อัสมะห์ โวะ		31 ม.8 ต.ตลิ่งชัน อ.บันนังสตา จ.ยะลา 95130	hasmahwok@gmail.com	084-9643536 (G)



### รายชื่อผู้เข้าร่วม

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จังหวัดปัตตานี)

เวที 100 คน ในจังหวัดปัตตานี กลุ่มเป้าหมาย: นักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี  
วันที่ 8 มีนาคม 2557 ณ ห้อง 301 ชั้น 3 คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
1	น.ส.อัสรา รัฐการ์ณย์	สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟัง รายการ	109/14 ถ.ยะรัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	asrarat12@gmail.com	084-0792703 (T) 084-7176599 (G)
2	น.ส.นรินทร์ ปากบารา	สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟัง รายการ	56 ม.9 ต.ปันแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง 93110	to-111@hotmail.co.th	080-8643689
3	น.ส.ยะห์ อาลี	- แกนนำจังหวัดปัตตานี - ประธานเครือข่ายวิทยุ ชุมชนจังหวัดปัตตานี	332/5 ถ.ปัตตานีภิรมย์ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	p_akai_dow@hotmail.com	089-2959422 (G)
4	น.ส.นิฮ์สน๊ะ กูโน	เครือข่ายผู้หญิงฯ	109/18 ถ.ยะรัง ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	nk.freelance1984@gmail.com	080-7102203 (G) 081-6085630 (D)
5	นายณัศรี อูมาร์	นักศึกษา	1 ต.ปากน้ำ ซ.2 ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี	lnatmon.nat@gmail.com	084-4078688
6	น.ส.กรรณิการ์ พลอยสว่าง	นักศึกษา	12/15 ม.6 ต.ห้วยยาง อ.ทับสะแก จ.ประจวบคีรีขันธ์	nuguiza@gmail.com	0852298614

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
7	น.ส.วรรณภา พลสุวรรณ	นักศึกษา	13/2 ม.8 ต.ห้วยยาง อ.ทับสะแก จ.ประจวบคีรีขันธ์	Numhaiwannapao4@hotmail.com	0811565087
8	นายประเสริฐ กาหริ่มการ	นักศึกษา	181 ม.6 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี	karemkam@gmail.com	0822802445
9	น.ส.กัสมิณี ยีมาหะ	นักศึกษา	300 ม.3 ต.บางปู อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	Mening_410@hotmail.com	0807092272
10	น.ส.นิตยา เบ็ญสะอิ	นักศึกษา	447 ม.2 ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	Nongkai611@hotmail.com	0808631074
11	น.ส.นลินทิพย์ กรศุภวัฒนา	นักศึกษา	186 ม.6 ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี	Nongjib_luckylove@hotmail.com	0828207699
12	น.ส.อัชฌา ดอนิ	นักศึกษา	15/54 ม.1 ซ.14 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี	Nuna-amm@hotmail.com	0901801085
13	นายอัสนี จะมะจี	นักศึกษา	355/2 ม.6 ต.แว้ง อ.แว้ง จ.นราธิวาส	Bm_h2@hotmail.com	084750303
14	นายวุฒิพงศ์ บอชู	นักศึกษา	153/7 ถ.ยะรัง ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี	Ton_7_6_36@hotmail.com	0869555892
15	นายอัศววรรณ เปาะหะ	นักศึกษา	23/2 ม.5 ต.ละหาร อ.ยี่งอ จ.นราธิวาส	Wan-chelseafanclub@hotmail.com	0937230245



ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
16	น.ส.อานีชา สามี	นักศึกษา	4 ถ.อุเมะ ต.ตะลุมัน อ.สายบุรี จ.ปัตตานี	Neesa_31@hotmail.com	0862882158
17	น.ส.กุ้อสนี กุพะมา	นักศึกษา	29/3 ม.3 ต.ปะลุกาสาเมาะ อ.บาเจาะ จ.นราธิวาส	Kuhasneoon@gmail.com	0810932127
18	น.ส.มนตาฮา เปาะชู	นักศึกษา	45 ม6 ต.ปะเสยะงอ อ.สายบุรี จ.ปัตตานี	Tawnda_baha@yahoo.com	0828241679
19	น.ส.นุรุฮูดา ดือราแม	นักศึกษา	55/9 ต.กาปะกอตอ อ.เบตง จ.ยะลา	Wang_191@hotmail.com	0880936582
20	นายมุฮัมหมัด ตาเยะ	นักศึกษา	10 ถ.รัตนาศิริ ต.บาเจาะ อ.บาเจาะ จ.นราธิวาส	Bulai-sasa@hotmail.com	0845281404
21	น.ส.สุไรนี เจ๊ะแม็ง	นักศึกษา	39 ม.7 ต.ลานา อ.มายอ จ.ปัตตานี	Nurasma-umah_24233@hotmail.com	0937817811
22	น.ส.นุรุฮัสมา อุหม๊ะ	นักศึกษา	18 ม.5 ต.บาเจาะ อ.บาเจาะ จ.นราธิวาส	May-ah4589@hotmail.com	0898790259
23	น.ส.ฟาตีฮะห์ บาตูเซ็ง	นักศึกษา	2/1 ม.1 ต.ลุโละสาวา อ.บาเจาะ อ.นราธิวาส	Amaleenao2@hotmail.com	0828314906
24	น.ส.อมาลีนา เบ็ญฮาวัน	นักศึกษา	103/1 ม.2 ต.บาโงยซิแน อ.ยะหา จ.ยะลา	Soaleenao2@hotmail.com	091317396

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
25	น.ส.เสาวณี ดอเลื้อง	นักศึกษา	4/2 ม.6 ต.คูหา อ.เสบาย้อย จ.สงขลา	Soawanee_55@hotmail.com	0828247894
26	น.ส.ฮาภิมาษฐ์ อับดุล	นักศึกษา	676 ถ.สีโรรส 10 ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา	Coker_mixx@hotmail.com	0807068339



### รายชื่อผู้เข้าร่วม

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จังหวัดปัตตานี)

เวที 100 คน ในจังหวัดปัตตานี กลุ่มเป้าหมาย : นักกิจกรรมที่เคลื่อนไหวเพื่อสันติภาพประเด็นสื่อและเยาวชน

วันที่ 13 มีนาคม 2557 ณ สถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกันสถานี ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
1	น.ส.อัสรารัฐ รัฎฐการันย์	สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ	109/14 ถ.ยะรัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	asrrat12@gmail.com	084-0792703 (T) 084-7176599 (G)
2	น.ส.อารีต้า สาเม๊ะ	- แกนนำจังหวัดปัตตานี - ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้	16 ม.4 ต.บาตง อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส 96150	tanjong2529@gmail.com	087-1240049 (G)
3	น.ส.นิฮ์สน๊ะ กูโน	เครือข่ายผู้หญิงฯ	109/18 ถ.ยะรัง ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	nk.freelance1984@gmail.com	080-7102203 (G) 081-6085630 (D)
4	นายปรัชญา โต๊ะอิแต	ปาตานีฟอรั่ม	147/1 ม.5 ต.ท่าศาลา อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 112/21 ม.5 ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	veemuslim@gmail.com	080-8658363
5	นายอาซาฮา ลูและ	Media Selatan	48/7 ม.5 ต.กะลุวอเหนือ อ.เมือง จ.นราธิวาส 96000	asaha_lulek@yahoo.com	080-7135150 (G)

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
6	นายฮาซัน สาระสู	Media Selatan	84/1 ม.5 ต.ปะเสยะวอ อ.สายบุรี จ.ปัตตานี 94110	hasan_4340@hotmail.com	083-3522679 (G)
7	น.ส.นิรุรีซัน อุเซ็ง	Media Selatan	116/3 ม.5 ต.บุกิต อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส 96130	nireesan@gmail.com	090-4767795
8	นายฮัมดี เจะเฮาะ	LDI	218/1 ม.1 ต.ยามู ต.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี 94150	deeyaring21@gmail.com	089-5975939 (G)
9	นายอดินันท์ หะยีอารง	LDI	311/2 ม.1 ต.จวบ อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส 96130	adinan_ised@hotmail.com	086-2988668 (G)
10	นายอับลูมานัฟ อีสมีง	สภาเด็กและเยาวชน อ.เมือง จ.ปัตตานี	50/3 ม.4 ต.บาราเฮาะ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	a_na_sy@hotmail.com	082-8246416
11	นายอับลูรอซะ หะยีมามะ	Media Selatan	40/3 ม.4 ต.ปะกาสะรัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	trobeh_2007@hotmail.com	080-7085033 (G)
12	นายอัสมาดิ ปือเฮง	PerMas	79/5 ม.1 ต.ไทรทอง อ.ไม้แก่น จ.ปัตตานี 94220	jendila@hotmail.com	081-0117281 (G)
13	นายอาร์ฟาน วัฒนะ	PerMas	38 ถ.ปอฮงกือปัส-บลูรู ต.ปะลูลู อ.สุไหงปาตี จ.นราธิวาส 96140	arfan.patani@gmail.com	087-2900454 (G)
14	น.ส.รุสนีย์ กาเซ็ง	เครือข่ายผู้หญิงฯ	299 ม.2 ต.แหลมโพธิ์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี 94150	sayangrusni@gmail.com	080-0951355 (G)

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
15	นายมุฮัมหมัด เจ๊ะดอเลาะ	ผู้ประสานงาน LDI	88/3 ม.6 ต.บางเขา อ.หนองจิก จ.ปัตตานี 94170	muc463@gmail.com	089-4634401 (D)
16	นายยรรยง มะสุยู	เครือข่ายนักศึกษาเพื่อสังคม (ตุปะ)	184 ม.6 ต.สากอ อ.สุโหงปาดี จ.นราธิวาส 96140	masuyu_24@hotmail.com	081-0930817 (G)
17	นายอารีฟิน โส๊ะ	เครือข่ายนักศึกษาเพื่อสังคม (ตุปะ)	28 ม.5 ต.ตะโละกาโปร์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี 94150	ns_sohhos@hotmail.com	080-8679822
18	นายฮาซัน ยามาดีบุ	People's College	9/2 ม.1 ต.สามัคคี อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส 96150	yamadibu@gmail.com	080-7100912 (G)
19	นายอับดุลเลาะห์ สะมะแอ	People's College	16/1 ม.3 ต.เฉลิม อ.ระแงะ จ.นราธิวาส 96130	kita.asree@gmail.com	089-8786139 (G)
20	นายอับดุลรอมนัน หะยีสแลแม	ประชาชนพลเมืองปัตตานี	44 ม.1 ต.ตาลีอาฮ์ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี 94150	abbaspn0007@gmail.com	087-8376798 (G)
21	นายฮัสซัน โต๊ะดง	DSJ	63/4 ม.3 ต.ลูโบะยิโร อ.มายอ จ.ปัตตานี 94140	hassan.t@dsjgroup.org	087-8993655 (G)
22	น.ส.วณิชชา เปาะมะ	Media Selatan	84 ม.6 .เทศบาล 1 ต.ปริก อ.สะเตา จ.สงขลา	Fit_wana@hotmail.com	088-3998600



### รายชื่อผู้เข้าร่วม

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 : การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จังหวัดปัตตานี)

เวที 100 คน ในจังหวัดปัตตานี กลุ่มเป้าหมาย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม จ.ปัตตานี

วันที่ 15 มีนาคม 2557 ณ ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
1	น.ส.อัสรา รัฐการ์ณย์	สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ	109/14 ถ.ยะรัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	asrarat12@gmail.com	084-0792703 (T) 084-7176599 (G)
2	น.ส.ยะห์ อาลี	- แกนนำจังหวัดปัตตานี - ประธานเครือข่ายวิทยุชุมชน จังหวัดปัตตานี	332/5 ถ.ปัตตานีภิรมย์ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	p_akai_dow@hotmail.com	089-2959422 (G)
3	น.ส.นิฮ์สน๊ะ กูโน	เครือข่ายผู้หญิงฯ	109/18 ถ.ยะรัง ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	nk.freelance1984@gmail.com	080-7102203 (G) 081-6085630 (D)
4	นางโชรยา จามจรี	เครือข่ายผู้หญิงฯ	23 ถ.จะบังติกอ ต.จะบังติกอ อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	s_jamjuree@yahoo.com	086-9558638 (D) 080-7140176 (G) 081-0970035 (G)
5	นางพัฒน์ยวดี อาแว	เครือข่ายผู้หญิงฯ	3/14 ซ.ด่านภาษี ถ.ปากน้ำ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	phanyawadee@gmil.com	085-0814339 (D)

ที่	ชื่อ - สกุล	เครือข่าย	ที่อยู่	อีเมล	เบอร์โทรศัพท์
6	นางซีตีมาเรียม บินเยาะ	เครือข่ายผู้หญิงฯ	14/62 ม.7 ต.บานา อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	zauquna@hotmail.com	089-6540405 (D)
7	น.ส.ดวงสุดา สร้างอำไพ	เครือข่ายผู้หญิงฯ	51/1 ต.ตาแกะ อ.ยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี	ddt.tilaga25@gmail.com	081-1890329 (G)
8	นางจิตรลดา พิริยศาสน์	อาจารย์ประจำ คณะพยาบาลฯ ม.อ.ปัตตานี เครือข่ายผู้หญิงฯ	181 ม.6 ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	jitlada.ying@gmail.com	086-6283040 (T)
9	น.ส.อำมณี สะอืด	อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี เครือข่ายผู้หญิงฯ	181/214 ม.6 ซ.รูสะมิแล 13 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.รูสะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000	miniscottie@yahoo.com	084-9975885 (D)
10	นางรอเบียะ บาแล๊ะ	เครือข่ายผู้หญิงฯ	54/6 ถ.โรงอ่าง ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000		089-6044833 (D)
11	นางมาริสมา สมหา	เครือข่ายผู้หญิงฯ	5/2 ม.3 ต.พ่อมิ่ง อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี 94130		080-7150413
12	น.ส.มาดีหะห์ วายูโซ๊ะ	โรงเรียนนักข่าวชายแดนใต้	58/112 ม.3 ต.สะเตงนอก อ.เมือง จ.ยะลา 95000	duha.madi@gmail.com	089-8703203 (G) 091-0479022 (G)



## ประมวลภาพ

เวทีรับฟังความคิดเห็น ประจำปี 2557 :

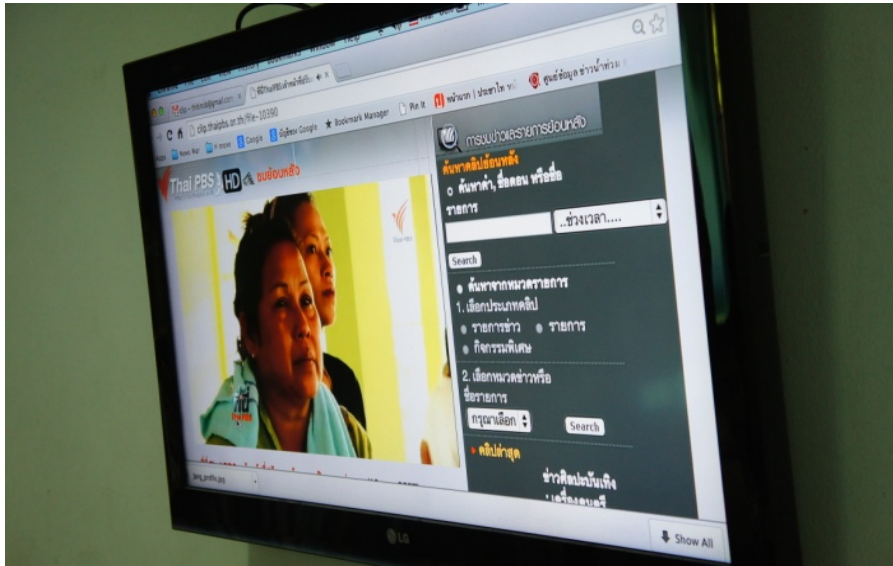
การรณรงค์รับฟังความคิดเห็นบุคคลทั่วไป (จังหวัดปัตตานี)

เวที 100 คน ในจังหวัดปัตตานี

















## ผลของการนำรายการสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ไปใช้ในการทำงาน ของเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ (Civic Women's Network) ได้นำสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอน “ผู้ซบหน้าตา” และตอน “จากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าสันทราย” ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสมาจัดกิจกรรม เวทีชมสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ พร้อมร่วมเสวนาหลังจากการชมสารคดี เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2556 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มีผู้สนใจทั้งที่เป็นแกนนำผู้หญิงจิตอาสาจากชุมชน ตัวแทนจากองค์กรภาคประชาสังคมในจังหวัดชายแดนใต้ ผู้หญิงที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบ ตัวแทนหน่วยงานราชการที่ทำงานด้านการเยียวยา และกระบวนการยุติธรรม รวมทั้งนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทั้งหมดประมาณ 60 คน

รายการชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ เป็นสารคดีที่บอกเล่าเรื่องราวของผู้คนในจังหวัดชายแดนใต้ นำเสนอให้เห็นชีวิตเล็กๆ ที่ต้องก้าวเดินท่ามกลางบริบทปัญหาความรุนแรงในพื้นที่ อีกทั้งยังต้องการบอกและเปิดมุมมองใหม่ๆ ให้กับคนนอกพื้นที่ได้เข้าใจคนในพื้นที่มากขึ้น เป็นสารคดีที่สะท้อนให้เห็น “ชีวิต” ของผู้คนที่มีความหมายมากกว่า “ตัวเลข” ของผู้ประสบเหตุเท่านั้น

โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดเสวนา ดังนี้

1. เพื่อเสริมศักยภาพและสร้างการเรียนรู้ให้แก่ผู้หญิงในเครือข่าย และผู้หญิงจากชุมชนต่างๆ
2. เพื่อให้ภาครัฐได้ตระหนักถึงปัญหาในชายแดนใต้ และหาแนวทางการแก้ไข
3. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ความหวัง และพลังให้กับผู้เข้าร่วมงาน

ตอนผู้ซบหน้าตา เป็น 1 ใน 6 ตอน ของสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ซึ่งเป็นภาพชีวิตของ “คานิง ชานาญกิจ” จากอดีตเหยื่อ จากผู้ที่เคยได้รับผลกระทบ กลายมาเป็นผู้ซบหน้าตาของเพื่อนร่วมชะตากรรม เป็นตอนที่ฉายให้เห็นความแข็งแกร่งของผู้หญิงที่เป็นทั้งภรรยาและแม่ จุดเปลี่ยนของชีวิต บทเรียน และก้าวต่อไปของคนที่เป็นเหยื่อ ทุกวันนี้คานิง ลูกขึ้นมาทำงานช่วยเหลือเยียวยา ผู้ที่ได้รับผลกระทบเช่นเดียวกับเธอ

ตอนจากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าสันทราย เป็นเรื่องราวของดวงสุดา สร้างอาชีพ ผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบ ดวงสุดาเป็นตัวแทนของคนพุทธที่ไม่ย่อท้อแล้วสู้ สารคดีได้ฉายให้เห็นว่า ปัจจุบันดวงสุดาก้าวข้ามความบอบช้ำต่างๆ แม้ต้องย้ายออกมาจากบ้านเกิดของตนเองไปใช้ชีวิตอยู่ในตัวเมืองปัตตานี ซึ่งปัญหาการย้ายถิ่นกลายเป็นปัญหาใหญ่มากสำหรับคนไทยพุทธในพื้นที่

เรื่องราวการต่อสู้การใช้ชีวิตในเมืองปัตตานีของดวงสุตาและย่า ด้วยการพึ่งตนเอง ในขณะเดียวกันเธอก็พยายามกลับไปยังหมู่บ้านที่มีแม่และพี่สาว และรวบรวมกลุ่มคนเล็กๆ ในหมู่บ้านร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ คือ ป่าสนทราย และเธอยังเป็นอาสาสมัครอนุรักษ์นกเงือกในผืนป่าชายแดนได้อีกด้วย

## ข้อค้นพบ จากการเสวนา

- เป็นสารคดี ที่ช่วยเปิดพื้นที่ให้กับกลุ่มคนที่เสียเปรียบโดยธรรมชาติ ให้มีพื้นที่ในสื่อมากขึ้น คนเดินเรื่อง เป็นเพียงภาพสะท้อน ตัวแทนของคนอีกหลายๆ คนที่ประสบปัญหา หากแต่สามารถก้าวข้ามปัญหา ก้าวข้ามความเป็นเหยื่อ สู่งการเป็นผู้เยียวยา และให้กำลังใจผู้อื่นต่อไป
- สื่ออย่างไทยพีบีเอสได้ให้โอกาสที่จะฉายให้เห็นภาพ ชีวิต และชะตากรรม ของประชาชนคนตัวเล็กตัวน้อยที่ได้รับผลกระทบ แต่ยังมีคามหวัง มีพลัง ที่จะมีชีวิตอยู่ พร้อมกับก้าวเดินที่จะร่วมสร้างสรรค์สังคมในพื้นที่
- สื่อต้องเปิดพื้นที่ให้กับเหยื่อจากความรุนแรงให้มากขึ้น เปิดพื้นที่ให้ประชาชนได้มีสิทธิ และเสียง เติมความเป็นมนุษย์ให้กับเหยื่อของความขัดแย้ง สะท้อนให้เห็นชีวิต มุมมอง หรือความหวัง ทำให้รายการมีพลัง และยังเป็นการตอบโจทย์การสื่อสารเพื่อสันติภาพ
- ผู้ที่เป็นนักสื่อสารเพื่อสันติภาพ จะต้องตระหนักอยู่เสมอว่า เป้าหมายของการทำงาน เพื่อให้สันติภาพเกิดขึ้นในสังคม ดังนั้นวิธีการนำเสนอข้อมูล การออกแบบการนำเสนอ จึงเป็นโจทย์สำคัญในการเป็นนักสื่อสารเพื่อสันติภาพ
- สารคดี เป็นดั่งจิ๊กซอ ชิ้นหนึ่งของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพราะพื้นที่สื่อไม่ได้มีโอกาส ไม่ได้มีวาระที่จะสามารถนำเสนอเรื่องทุกอย่างทุกมุมในคราวเดียวกัน ดังนั้นจิ๊กซอแต่ละชิ้น จึงเป็นกลไกที่จำเป็น ที่ให้ผู้รับสารได้สะสมประสบการณ์เพื่อรอต่อเป็นภาพใหญ่ต่อไป อันจะนำไปสู่ความสร้างความเข้าใจต่อสถานการณ์ชายแดนใต้ได้ดียิ่งขึ้น
- ภาษา การผูกเรื่อง การดำเนินเรื่อง ค่อนข้างดี ให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนเดินเรื่อง โดยไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาที่เร้าอารมณ์ หรือขมแล้วน้ำตาไหลพราก
- สารคดีช่วยเปิดมุมมองให้กับผู้บริหารที่ทำงานแก้ไขปัญหาลำดับจังหวัดชายแดนใต้ ดังที่ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานยุติธรรม คอ.บต.กล่าวหลังจากชมสารคดีว่า “ ผมมีความอึ้งอึ้ง ในความเป็นผมเยอะมาก เกิดอะไรขึ้นกับกระบวนการยุติธรรมในสามจังหวัดชายแดนใต้... กระบวนการยุติธรรมที่ถูกออกแบบมาอย่างดี เขียนกฎหมายไว้มากกว่าพันมาตรา มันเกิดจุดบกพร่องช่องว่างช่องโหว่ตรงไหน ปัญหากระบวนการยุติธรรมที่เริ่มต้นจากกฎหมายพิเศษที่ให้อำนาจต่อเจ้าหน้าที่ จนกระทั่งเกิดกระบวนการที่ค้นเชิงอำนาจ มากกว่ากระบวนการที่ค้นในการให้บริการ”
- การต่อสู้ด้วยสันติวิธี โดยไม่ต้องใช้ความรุนแรง สามารถหาความเป็นธรรมได้ หากแต่ต้องใช้ความเข้มแข็งและอดทน



- สร้างแรงบันดาลใจให้เห็นว่า ผู้หญิงมีศักยภาพ มีอำนาจ สามารถเป็นปากเป็นเสียงให้กับลูกชาย และสามี เพราะท่ามกลางสถานการณ์ความขัดแย้ง ผู้ชายถูกหวาดระแวงสูงจนไม่สามารถช่วยทำอะไรได้ แม้แต่ปกป้องสิทธิของตนเอง เสียงของผู้หญิงจากครอบครัวที่ได้รับผลกระทบจึงเป็นเสียงที่เรียกร้องความเห็นอกเห็นใจ เป็นเสียงที่มีพลัง
- สังคมต้องช่วยกันดูแลคนที่ได้รับผลกระทบ ความคับแค้นที่อาจเกิดขึ้น จึงจะบรรเทาเบาบางลง
- ได้ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรในพื้นที่ ความหลากหลายของทรัพยากรธรรมชาติที่เราเป็นเจ้าของร่วมกัน มีส่วนได้ส่วนเสียร่วมกัน งานทางด้านทรัพยากรยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์ด้านพหุวัฒนธรรม ทรัพยากรจึงเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ของคนต่างศาสนา และสามารถเป็นการเยียวยาสังคมได้อีกด้วย
- เห็นความเป็นจริงของชายแดนใต้ ว่ายังมีอีกหลายด้าน มากกว่าความรุนแรง
- เป็นสารคดีที่ฉายให้เห็น ชีวิตที่ก้าวเดินต่อไปของเหยื่อ สารคดีชิ้นนี้ไม่ได้แข่งแข่งผู้ได้รับผลกระทบไว้ที่เดิมตลอดเวลา แต่ฉายให้เห็น การก้าวเดิน พลัง และกำลังใจในการลุกขึ้น
- เมื่อผู้คนต้องย้ายจากป่าออกสู่เมือง ด้วยสถานการณ์ความไม่สงบ เมื่อเจ้าของชายที่ดิน ป่าอาจจะถูกทำลาย ป่าเมื่อไม่มีคนอยู่ ไม่มีคนรักษา ป่าก็ไม่มีประโยชน์ นี่คือนิยามที่ถูกซ่อนจากสถานการณ์ความรุนแรง
- สารคดีช่วยสื่อสารไปยังผู้ที่กำลังใช้ความรุนแรง ให้เห็นถึงผลกระทบจากการใช้ความรุนแรง ว่าเป็นอย่างไร เกิดความสูญเสียอะไรบ้าง
- สารคดีนี้ ตอบได้ว่า เรื่องเหยื่อเปลี่ยนไป มีความรักต่างๆ อยู่ในเรื่อง เห็นมิติของความเป็นมนุษย์ เป็นงานที่ยิ่งใหญ่มากๆ
- ทำให้เราต้องย้อนกลับไปคิดว่า ทุกฝ่ายที่ใช้ความรุนแรงมองเรื่องนี้อย่างไร มองเพื่อนชาวไทยพุทธที่อยู่ดั้งเดิมอย่างไร คนพุทธที่รักแผ่นดิน แต่กลับทำให้รู้สึกที่ไม่รักแผ่นดิน
- หลักธรรมคำสอนของศาสนา เป็นหลักธรรมที่ใช้ได้ผล ทำให้เกิดความสงบ และก้าวข้ามความเครียด แค้น ความเกลียดชัง
- ไทยพีบีเอส ไม่ได้ทำสารคดีที่เรียกน้ำตา แต่ได้เห็นพลังของผู้ที่ได้รับผลกระทบที่ลุกขึ้น และก้าวข้ามอุปสรรค ที่สำคัญช่วยสร้างแรงบันดาลใจ ให้กับเครือข่ายผู้หญิง และผู้สนใจชม

ขอบคุณสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่ช่วยกันสร้างสังคมคุณภาพ คุณธรรม ให้ดำรงเกิดขึ้นจริง

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ (Civic Women's Network) ได้อัดสำเนา

DVD สารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ทั้ง 2 ตอน มอบให้กับผู้บริหารระดับนโยบายของประเทศ

- นางปรีดา หงสกุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
- พ.ต.ต.ทวี สอดส่อง เลขาธิการศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.)

ทีมงานเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรหัวข้อ “ผู้หญิงกับสันติภาพ บทบาทการทำงานของผู้หญิงภายใต้สถานการณ์ความขัดแย้ง” จัดโดยสถาบันพระปกเกล้า

คุณดวงสุตา สร้างอำไพ และคุณค่านิ่ง ชำนาญกิจ คนเดินเรื่องของสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ได้ร่วมเป็นวิทยากร และเปิดสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ กับผู้เข้าร่วมงานอีกด้วย

เครือข่ายผู้หญิงฯ ต่างตระหนักว่า เราทำงานเพื่อส่งเสริมสันติภาพ สารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ จึงเป็นงานหนึ่งของกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้



## กำหนดการ

เวทีชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอน “ผู้ซับน้ำตา” และตอน “จากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าอันตราย”

วันที่ 5 กันยายน 2556 ณ ห้องมะพร้าว ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- 09.00 – 09.20 น. ลงทะเบียน
- 09.20 – 09.30 น. กล่าววัตถุประสงค์ของการจัดงาน
- 09.30 – 10.20 น. ชมสารคดี **ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ : ผู้ซับน้ำตา** ภาพชีวิตของ “คำนึ่ง ชำนาญกิจ”
- 10.20 – 10.30 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- 10.30 – 12.00 น. ร่วมนำเสนอ โดย
- คุณคำนึ่ง ชำนาญกิจ ผู้ที่ถูกถ่ายทอดเรื่องราวในสารคดี
  - คุณโชรยา จามจรี ผู้ประสานงานเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม
  - คุณกิตติ สุระคำแหง ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานยุติธรรม ศอ.บต.
  - ผศ.ดร.วลักษณ์กมล จ่างกมล คณบดีคณะวิทยาการสื่อสาร ม.อ.ปัตตานี
- ดำเนินรายการโดย คุณนวนน้อย ธรรมเสถียร
- 12.00 – 13.30 น. รับประทานอาหารเที่ยง และละหมาดซุฮูริ
- 13.30- 14.20 น. ชมสารคดี **ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ : จากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าอันตราย**  
เรื่องราวของ “ดวงสุตา สร้างอำไพ”
- 14.20 – 14.30 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- 14.30 – 16.00 น. ร่วมนำเสนอ โดย
- คุณดวงสุตา สร้างอำไพ ผู้ที่ถูกถ่ายทอดเรื่องราวในสารคดี
  - คุณลม้าย มานะการ ผู้ประสานงานโครงการวิจัยพื้นที่ชุ่มน้ำ
  - อาจารย์เอกรินทร์ ต่วนศิริ อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี
  - คุณนวนน้อย ธรรมเสถียร กลุ่มเอฟทีมีเดีย และอดีตผู้สื่อข่าว BBC
- ดำเนินรายการโดย คุณโชรยา จามจรี



สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ  
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ  
สาธารณะแห่งประเทศไทย  
145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน  
เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

22 มีนาคม 2557

**เรื่อง** ข้อเสนอแนะและข้อร้องเรียนจากเวทีรับฟังจังหวัดปัตตานี เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการทำงานขององค์กร  
**เรียน** ประธานกรรมการนโยบาย สสท. , ประธานกรรมการบริหาร สสท. (ผ่านประธานสภาผู้ชมและผู้ฟัง สสท.)

เนื่องด้วย ดิฉัน น.ส.อัสรา รัฐการณ์ สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ตัวแทนภูมิภาคใต้ล่าง ได้จัดกิจกรรมเวทีรับฟังความคิดเห็นต่อรายการที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ณ จังหวัดปัตตานี เมื่อวันที่ 3 มีนาคม และวันที่ 13 มีนาคม 2557 โดยรับฟังความคิดเห็นในรูปแบบโพลล์กรู๊ป ในประเด็นข่าวชายแดนใต้ ที่ถูกนำเสนอผ่านหน้าจอ ทำให้เกิดเป็นข้อเสนอแนะเร่งด่วน ที่ทางกรรมการนโยบาย น่าจะนำไปปรับปรุงและแก้ไข

**ประเด็นที่หนึ่ง** เสนอให้มีโต๊ะข่าวภาคใต้ เพื่อนำเสนอประเด็นข่าวชายแดนใต้ อย่างถูกต้อง ตรงประเด็น และไม่สร้างความแตกแยกหรือเข้าใจผิดให้กับสังคม เนื่องจากประเด็นข่าวชายแดนใต้ที่ผ่านมา ถูกนำเสนอผ่านบุคคลทำข่าวจากหลายกลุ่ม ได้แก่ สำนักข่าวพลเมือง, ศูนย์ข่าวภาคใต้, นักข่าวภาคสนามสตรีทเจอร์ แต่ละจังหวัด และนักข่าวเฉพาะกิจที่ลงทำข่าวตามสถานการณ์ ที่สำคัญคือ การนำเสนอข่าวที่ผ่านมามีการประชุมร่วมระหว่างนักข่าว เพื่อกำหนดทิศทางและเนื้อหาข่าวที่นำเสนอ ทำให้ข่าวขาดเอกภาพ ทางเวทีรับฟังความคิดเห็น จึงเสนอให้มีโต๊ะข่าวภาคใต้ เพื่อนำเสนอข่าวด้วยความระมัดระวัง สามารถเข้าถึงแหล่งข่าวอย่างทั่วถึง ก่อให้เกิดความเสมอภาคระหว่างเจ้าหน้าที่รัฐและประชาชน และหากสามารถตั้งโต๊ะข่าวภาคใต้ได้ เสนอให้มีนักข่าวชายแดนใต้ ที่ทำงานเพื่อสร้างสันติภาพในพื้นที่ร่วมเป็นกองบรรณาธิการโต๊ะข่าวภาคใต้ด้วย

**ประเด็นที่สอง** เมื่อประมาณ 1 ปีที่ผ่านมา รายงานข่าวไทยพีบีเอส ได้นำเสนอผังการทำงานของ ขบวนการแบ่งแยกดินแดน ว่ากลุ่มนักศึกษาชายแดนใต้กลุ่มหนึ่ง เป็นปีกการเมืองของขบวนการ ซึ่งจากข่าวที่ถูก นำเสนอ ทำให้กลุ่มคนในสังคมเกิดความเข้าใจผิดต่อการทำงานของนักศึกษา ทั้งที่นักศึกษากลุ่มนี้ เป็นนักศึกษาที่ ทำงานขับเคลื่อนเพื่อให้เกิดสันติภาพในพื้นที่ ซึ่งข่าวที่นำเสนอได้สร้างความเสียหายให้กับกลุ่มนักศึกษาดังกล่าว และที่สำคัญคือไม่มีหลักฐานรองรับอีกด้วย และแม้ทางสถานีไทยพีบีเอส ได้กล่าวขอโทษแล้ว แต่ทางนักศึกษาได้นำเสนอ ให้แก้ไขข่าวและออกอากาศทางหน้าจอเป็นเวลา 3 วัน หากแต่จนถึงทุกวันนี้ ทางนักศึกษายังไม่เห็นการแสดงความ

รับผิดชอบของทางสถานีผ่านหน้าจอ หรือไม่ได้ช่วยเยียวยาจิตใจนักศึกษาและครอบครัวเท่าที่ควร หรือเป็นที่พึงพอใจ  
อันนำไปสู่การสร้างความรู้สึกที่บาดหมางมากยิ่งขึ้น ดิฉันในฐานะสภาผู้ชมและผู้ฟัง จึงอยากเรียนให้ทราบว่า  
เมื่อเกิดการนำเสนอข่าวในประเด็นที่อ่อนไหว กรรมการนโยบายและกรรมการบริหาร ควรแสดงความรับผิดชอบอย่าง  
จริงจัง และจริงใจ เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจที่ดีต่อกัน

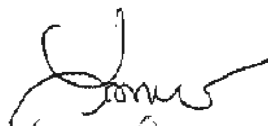
จึงเรียนมาให้ท่านได้นำไปปรับปรุงและแก้ไขต่อไป เพราะสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส เป็นสื่อ  
สาธารณะของประชาชน ที่สร้างคุณภาพ และคุณธรรม ให้เกิดแก่สังคม

ขอแสดงความนับถือ



(น.ส.อัสรา รัฐการณีย์)

สมาชิกสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ภูมิภาคใต้ล่าง



(นายวีระพงษ์ กังวานนวกุล)

ประธานสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย