



## รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการผลิตรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้  
บทที่ว่าด้วย การสร้างบรรยากาศสันติภาพ  
โดยการสร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจของคนในชุมชน  
และการพูดคุยเพื่อสันติภาพ

โดย

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้

Civic Women's Network

สนับสนุนงบประมาณ โดย  
มูลนิธิเอเชีย (Asia Foundation)



## รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการผลิตรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้  
บทที่ว่าด้วย การสร้างบรรยากาศสันติภาพ  
โดยการสร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจของคนในชุมชน  
และการพูดคุยเพื่อสันติภาพ

โดย

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้

Civic Women's Network

สนับสนุนงบประมาณ โดย  
มูลนิธิเอเชีย (Asia Foundation)

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กิจกรรมหลัก ระยะเวลาดำเนินโครงการ	3
ผลการดำเนินงานโครงการผลิตรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้	8
ปัญหาและอุปสรรคระหว่างการทำโครงการ	17
ข้อค้นพบเชิงวิเคราะห์ในการดำเนินโครงการที่สำคัญๆ	18
ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาโครงการในอนาคต	22
ภาคผนวก	23
- ประมวลภาพในการลงพื้นที่เก็บเสียงเพื่อจัดทำวิทยุ	24
- ประมวลภาพ เวทีชมสารคดี เกี่ยวกับสิทธิสตรีและสิทธิมนุษยชน	27
- ประมวลภาพเวทีเปิดตัวรายการ	30
- ประมวลภาพเวทีประเมินรายการวิทยุ ครั้งที่ 1	34
- ผลการประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ	38
- ประมวลภาพเวทีประเมินรายการวิทยุ ครั้งที่ 2	46
- ผลการประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ	51

**โครงการผลิตรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้**  
**บทที่ว่าด้วย การสร้างบรรยากาศสันติภาพ**  
**โดยการสร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจของคนในชุมชน และการพูดคุยเพื่อสันติภาพ**

**หลักการและเหตุผล**

จากสถานการณ์ความรุนแรงในจังหวัดชายแดนใต้ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลาเกือบ 10 ปีที่ผ่านมา ทำให้มีผู้เสียชีวิตแล้วกว่า 5,000 คน ทั้งที่เป็นพี่น้องพุทธและมุสลิม ส่งผลให้ชุมชนชายแดนใต้ที่เคยมีสายสัมพันธ์ที่ดีต่อกันตั้งแต่อดีต เกิดความห่างเหินกัน บางพื้นที่เกิดความหวาดระแวงซึ่งกันและกัน เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดกิจกรรมการสานเสวนา เยี่ยมเยียน พบปะ พูดคุย ให้กำลังใจซึ่งกันและกัน ระหว่างคนในชุมชนท้องถิ่นกันเองและคนในชุมชนกับคนภายนอก

เพื่อให้การสานเสวนาภายใต้สถานการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้น ได้รับรู้ รับทราบโดยทั่วไป เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ จึงจะจัดให้มีการบันทึกเสียง เพื่อนำไปออกอากาศผ่านทางรายการวิทยุต่อไป เพื่อให้เห็นว่าท่ามกลางวิกฤติความรุนแรง ยังมีกลุ่มคนที่ทำงานที่ยังคอยเชื่อมร้อยความรัก ความเข้าใจ และสานสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

และท่ามกลางกระแสของการพูดคุยสันติภาพที่กำลังเกิดขึ้น คนในพื้นที่จะมีส่วนร่วมหรือแสดงความคิดเห็น เพื่อก่อให้เกิดกระบวนการสร้างสันติภาพได้อย่างไร โดยเฉพาะผู้หญิงกับการมีส่วนร่วมเพื่อสร้างสันติภาพในพื้นที่ รายการวิทยุที่ได้จัดทำขึ้น จึงเป็นการเปิดพื้นที่ให้กับเสียงผู้หญิงจากชุมชน และผู้หญิงจากภาคประชาสังคมได้มีส่วนร่วมในการเสนอแนะและแสดงความคิดเห็นต่อกระบวนการสร้างสันติภาพในพื้นที่

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อให้ผู้ฟังได้รับทราบถึงความสัมพันธ์ของผู้คนในชุมชนท้องถิ่น
2. เพื่อให้ผู้ฟังได้ตระหนักถึงการอยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความเข้าใจ ไม่แบ่งเขา แบ่งเรา
3. เพื่อให้ผู้ฟัง ตระหนักถึงการมีส่วนร่วมเพื่อสร้างสันติภาพในพื้นที่
4. เพื่อให้ผู้ฟังทราบว่าสันติภาพจะเกิดขึ้นได้ต้องไม่ใช้ความรุนแรง เข้าใจในอัตลักษณ์ และวิถีชีวิต และสังคมพหุวัฒนธรรม ของเพื่อนร่วมสังคม ชุมชน

## รูปแบบรายการ

สนทนาเชิงสารคดี ทั้งหมด 20 ตอน ตอนละ 15 นาที โดยมีผู้ดำเนินรายการ 2 คน พูดคุยสนทนากันในประเด็นดังนี้

- ความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิมของชุมชนที่เรออาศัยอยู่ หรือชุมชนที่เธอได้เป็นเยี่ยมเยียนมา และให้เห็นถึงความหวัง ทางออกของความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิมที่ดีขึ้น เฉกเช่นอดีตที่ผ่านมา เรื่องความปลอดภัย เรื่องอาชีพ โดยแทรกด้วยเสียงสัมภาษณ์ดังนี้
  - ผู้นำชุมชน อาทิ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน , อบต. , ประชาชนชุมชน , อสม. , ผู้นำกลุ่มสตรี
  - คนในชุมชนท้องถิ่น
  - องค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการทำงานเพื่อสร้างความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิมในพื้นที่
- มุมมองต่อเรื่องการพูดคุยสันติภาพ และการมีส่วนร่วมเพื่อสันติภาพในพื้นที่ ของคนในชุมชน และคนทำงานภาคประชาสังคม
- เรื่องราวความคิดเห็นต่อภาพยนตร์+สารคดี ที่เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสันติภาพ สิทธิมนุษยชน 3 ตอน

## หัวข้อในการพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์

- ความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิมในปัจจุบัน
- เราจะอยู่กันอย่างไรในอนาคต เราต้องการเห็นอะไร การมีส่วนร่วมเพื่อสร้างสันติภาพในพื้นที่
- ความไม่ปลอดภัย
  - สาเหตุ
  - ผลกระทบ
  - แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะ
- การประกอบอาชีพ(ขาดรายได้+ว่างงาน)
  - สาเหตุ
  - ผลกระทบ
  - แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะ
- การลดความขัดแย้งในชุมชนท่ามกลางสถานการณ์ความไม่สงบในชุมชน
  - สาเหตุ
  - ผลกระทบ
  - แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะ

## สถานีวิทยุ และเว็บไซต์ ที่ออกอากาศรายการ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุหลัก และสถานีวิทยุชุมชน ทั้งหมด 15 สถานีในจังหวัดชายแดนใต้ และออกอากาศทางเว็บไซต์เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม [www.civicwomen.com](http://www.civicwomen.com) และเว็บไซต์ประชาไท ใส่เสียง <http://prachatai.com/radio/>

## เครือข่ายวิทยุสามจังหวัดชายแดนใต้

### นราธิวาส

- อดัตร์เรดิโอ F.M. 95.30 MHz
- สถานีวิทยุชุมชน ยี่งอ เรดิโอ (วิทยุร่มเกล้า) F.M. 99.75 MHz
- สถานีวิทยุชุมชนรือเสาะเรดิโอ F.M. 107.00 MHz
- สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สุโงโกลก F.M. 106.50 MHz

### ปัตตานี

- ฉก.24 ปัตตานี F.M. 102.75 MHz
- สถานีวิทยุศาสน์คุณธรรม (อรัรีชาละห์) F.M. 97.25 MHz
- อด-ตะอาวุนเรดิโอ F.M. 100.50 MHz
- สถานีวิทยุ ม.อ.ปัตตานี F.M. 107.25 MHz
- จุดเมือง F.M. 97.75 MHz
- สถานีวิทยุเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยอิสลามยะลา F.M. 90.25 MHz
- สถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกัน สลาตันปัตตานี F.M. 91.50 MHz
- สถานีวิทยุ SUWARA MAJLIS F.M. 93.75 MHz

### ยะลา

- สถานีวิทยุ คลื่นฟ้าใสหัวใจเรียนรู้ F.M.100.75 MHz
- มัสยิดกลาง F.M. 105.75 MHz
- สถานีวิทยุเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา F.M. 100.75 MHz

## ขั้นตอนการดำเนินงาน

### รายการวิทยุ

1. สัมภาษณ์และเก็บเสียง
  - เวทีชุมชน 4 เวที
  - เวทีภาคประชาสังคมในพื้นที่ 3 เวที
  - ความเห็นจากการชมภาพยนตร์+สารคดี 3 เรื่อง
2. ถอดเทปเสียง
3. เขียนบทวิทยุ
4. ดำเนินรายการ
5. ตัดต่อเสียง จัดทำเป็นรายการวิทยุที่สมบูรณ์
6. จัดทำ CD 300 ชุด เพื่อแจกจ่ายแก่บุคคลทั่วไป
7. จัดงานเปิดตัว+แนะนำรายการ
8. ส่งไฟล์เสียงไปยัง 15 สถานีวิทยุ เพื่อออกอากาศรายการ
9. ออกอากาศรายการ
10. ประเมินรายการวิทยุ 2 เวที

ชมสารคดี ภาพยนตร์เกี่ยวกับสิทธิสตรีและสิทธิมนุษยชน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เดือนละ 1 ครั้ง รวม 3 ครั้ง

1. เลือกสารคดี ภาพยนตร์
2. เชิญวิทยากร 1 คน เพื่อนำการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. เชิญแกนนำเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมมาร่วมชมภาพยนตร์ สารคดี พร้อมแลกเปลี่ยนเรียนรู้

### เวทีเปิดตัวรายการ

- เชิญตัวแทนจากสถานีวิทยุที่ออกอากาศรายการ 15 สถานี สถานีละ 1 คน
- เชิญสมาชิกเครือข่ายภาคประชาสังคม และเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมในพื้นที่ 15 คน

### เวทีประเมินรายการวิทยุ

เวทีที่ 1 เชิญตัวแทนจากสถานีวิทยุที่ออกอากาศรายการสถานีละ 1 คน และผู้ฟังจากสถานีวิทยุ สถานีละ 1 คน

เวทีที่ 2 เชิญสมาชิกเครือข่ายภาคประชาสังคม และเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมในพื้นที่ จำนวน 15 องค์กร องค์กรละ 2 คน

กิจกรรมและแผนปฏิบัติการ

กิจกรรม	ช่วงเวลาของการทำกิจกรรม			หมายเหตุ
	เดือน 1	เดือน 2	เดือน 3	
กิจกรรมที่ 1 ผลิตรายการวิทยุ 20 ตอน	✓	✓	✓	
กิจกรรมที่ 2 ชมสารคดี ภาพยนตร์เกี่ยวกับสิทธิสตรีและสิทธิมนุษยชน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เดือนละ 1 ครั้ง รวม 3 ครั้ง	✓	✓	✓	
กิจกรรมที่ 3 ประเมินรายการวิทยุ 2 ครั้ง				✓ ประเมินหลังสิ้นสุด ออกอากาศรายการ



## ผลการดำเนินงานโครงการผลิตรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้

### บทที่ว่าด้วย การสร้างบรรยากาศสันติภาพ

#### โดยการสร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจของคนในชุมชน และการพูดคุยเพื่อสันติภาพ

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ (Civic Women's Network) ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก มูลนิธิเอเชีย (Asia Foundation) ในการผลิตรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” เป็นจำนวน 20 ตอน เพื่อเผยแพร่ออกอากาศทางสถานีวิทยุในจังหวัดชายแดนภาคใต้จำนวน 12 แห่ง และ 3 เว็บไซต์ มีรายละเอียดดังนี้

#### ชื่อตอนรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ที่ออกอากาศ

ตอนที่	ชื่อตอน	ความยาว
1	सानเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 1	15:23 นาที
2	सानเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 2	15:16 นาที
3	सानเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 3	14:10 นาที
4	सानเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 4	14:10 นาที
5	คดีความมั่นคงชายแดนใต้	15:04 นาที
6	เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 1	14:57 นาที
7	เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 2	14:23 นาที
8	เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 3	15:27 นาที
9	ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 1	15:35 นาที
10	ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 2	15:26 นาที
11	ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 3	15:36 นาที
12	แผนที่เดินทางสันติภาพชายแดนใต้	15:23 นาที
13	เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 1	14:10 นาที
14	เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 2	14:45 นาที
15	หนังสือ สื่อสร้างความเข้าใจสู่สันติภาพ	14:21 นาที
16	เพียงต่างศรัทธา มีต่างนามสยามชน	15:16 นาที
17	เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนผู้ขับน้ำตา	15:07 นาที
18	เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนจากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าสันทราย	15:52 นาที
19	เสวนา ชมสารคดี เขาชื่ออัสฮารี	14:34 นาที
20	สื่อกับกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้	15:34 นาที



สำหรับรายชื่อสถานีวิทยุในเครือข่ายที่เข้าร่วมออกอากาศ และวันเวลาการออกอากาศ มีดังนี้

**ตารางเวลาการเผยแพร่ รายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ”**

**มีทั้งหมด 14 คลื่นสถานี และ 2 เว็บไซต์**

ที่	ชื่อสถานีวิทยุ/คลื่นความถี่	วันที่ เริ่มออกอากาศ	วัน	เวลา	หมายเหตุ
1	สถานีวิทยุ SUWARA MAJLIS F.M. 93.75 MHz	9 ธันวาคม 2556	จันทร์-ศุกร์	13.00 น.	Rerun
2	สถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกัน สลาตันปัตตานี F.M. 91.50 MHz	17 ธันวาคม 2556	อังคาร และ พฤหัสบดี	ช่วงเวลา 15.00 – 16.00 น.	รายการสันติภาพ
3	สถานีวิทยุ ม.อ.ปัตตานี F.M. 107.25 MHz	13 ธันวาคม 2556	จันทร์ -ศุกร์	18.15 น. หลังข่าว	-
4	สถานีวิทยุอัลกุรอาน ดarulسلام F.M. 104.25 MHz	9 ธันวาคม 2556	จันทร์ พุธ ศุกร์	19.00 น.	-
5	สถานีวิทยุเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยฟาฏอนี F.M. 90.25 MHz	4 ธันวาคม 2556	จันทร์-ศุกร์	ช่วงเวลา 19.30 – 20.00 น.	-
6	สถานีวิทยุ ศอ.บต. F.M.103.75 MHz	14 ธันวาคม 2556	เสาร์	09.30 – 10.00 น.	
7	สถานีวิทยุคลื่นฟ้าใสหัวใจเรียนรู้ F.M.100.75 MHz	9 ธันวาคม 2556	ทุกวัน	ช่วงเวลา 15.00 – 16.30 น.	Rerun
8	สถานีวิทยุเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา F.M. 98.50 MHz	6 มกราคม 2556	ทุกวัน	ช่วงเวลา 14.00 น.- 14.30 น.	รายการ Where are you news
10	สถานีวิทยุชุมชนรือเสาะเรดิโอ F.M. 107 MHz	16 ธันวาคม 2556	จันทร์-ศุกร์	16.00 น.	Rerun
11	สถานีวิทยุอัตตราเรดิโอ F.M. 104 MHz	14 ธันวาคม 2556	เสาร์ - อาทิตย์	14.30 น.	-

ที่	ชื่อสถานีวิทยุ/คลื่นความถี่	วันที่ เริ่มออกอากาศ	วัน	เวลา	หมายเหตุ
12	สถานีวิทยุชุมชน ยี่อ เรดิโอ (วิทยุร่มเกล้า) F.M. 99.75 MHz	ธันวาคม 2556	จันทร์-ศุกร์	10.00 น. และ 15.00 น.	-
13	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สุโขทัย-ลก F.M. 106.50 MHz	9 ธันวาคม 2556	ทุกวัน	13.00 น.	Rerun
14	สถานีสมาคมสื่อชุมชนภาคใต้ นครศรีธรรมราช	7 ธันวาคม 2556	เสาร์ – อาทิตย์	4 ครั้ง 09.00 น. 10.00 น. 13.00 น. 15.00 น.	Rerun
15	ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้ www.deepsouthwatch.org	เดือน มกราคม 2557	-	-	-
16	เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม www.civicwomen.com	เดือน ธันวาคม 2556	-	-	-

### รูปแบบรายการ

เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ ร่วมเปิดพื้นที่รับฟังหลากหลายเสียงที่เรียกร้องสันติภาพ ท่ามกลางกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้ ดำเนินรายการโดย เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ (Civic Women's Network) ผู้หญิงจิตอาสาจากชุมชนและองค์กรภาคประชาสังคม ที่ขับเคลื่อนงานด้านการพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ พร้อมเปิดพื้นที่ให้กับกลุ่มคนที่ไม่ค่อยได้ส่งเสียง มาสะท้อนชีวิต มุมมอง และความหวัง เช่น เสียงจากผู้ได้รับผลกระทบ เสียงจากคนไทยพุทธในพื้นที่ เสียงจากผู้ต้องขังคดีความมั่นคงและครอบครัว ให้มีพื้นที่ในสื่อมากขึ้น

รายการเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ ยังสะท้อนให้เห็นความเป็นจริงของชายแดนใต้ อีกหลากหลายด้าน มากกว่าเรื่องความรุนแรง แง่มุมดีๆ และงดงาม อันเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง เช่น หนังสือสื่อสร้างความเข้าใจสู่สันติภาพ และรู้จักสามัคคีเพราะเราคือพี่น้องกัน

รายการวิทยุเป็นตั้งจิ๊กซอ ชิ้นหนึ่งของเหตุการณ์ และความรู้สึกของผู้คนที่เกิดขึ้นในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จิ๊กซอแต่ละตอนจึงเป็นกลไกที่จำเป็น และสำคัญ ที่จะทำให้ผู้ฟังได้สะสมความรู้และประสบการณ์ อันจะนำไปสู่การสร้างความเข้าใจต่อสถานการณ์ชายแดนใต้ในภาพใหญ่ได้ดียิ่งขึ้น

## ผู้ผลิตรายการ

ผู้ผลิตรายการ คือ เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม เพื่อสันติภาพชายแดนใต้ ซึ่งสมาชิกประกอบด้วยแกนนำผู้หญิงที่เป็นผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความขัดแย้ง และแกนนำผู้หญิงที่เป็นนักกิจกรรม ทำงานเพื่อประโยชน์สาธารณะในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ทั้งนี้ในการผลิตรายการ มีสมาชิกในเครือข่ายมาร่วมผลิตรายการ จำนวน 16 คน ประกอบด้วย 1.คุณโซรยา จามจรี 2.คุณอัศรา รัฐการ์ณย์ 3.คุณพัฒนวดี อาแว 4.คุณนิฮัสนี๊ะ กูโน 5.คุณสมอุษา บัวพันธ์ 6.คุณมัสต๊ะห์ มะกุล 7.คุณมาตีหะห์ วายูไซ๊ะ 8.คุณรุสนีย์ กาเซ็ง 9.คุณสุไรยา วานิ 10.คุณมูอัลลิมะห์ สาตา 11.คุณซีตีมาเรียม บินเยาะ 12.คุณค่านิ่ง ข่านาญกิจ 13.คุณเจียมจิตต์ ศิริสุวรรณ 14.คุณดวงสุดา สร้างอำไพ 15.คุณแยนะ สะแลแม 16.คุณลม้าย มานะการ 17.คุณรอมือละห์ แซยะ 18.คุณอารีดำ สาเมาะ 19.คุณรอฮานี จีอนารา 20.คุณซุกรียะห์ บาเหะ 21.คุณฐิตินบ โกมลนมิ 22.คุณเคล็อน สร้างอำไพ 23.คุณวัลลภา นีละไพจิตร 24.คุณอันธิมา แสงชัย 25.คุณนิรูรีซัน อุเซ็ง

ทั้งนี้แต่ละคนรับผิดชอบงานที่แตกต่างกัน ตามความสนใจและถนัด ประกอบด้วย

1. การสัมภาษณ์แหล่งข้อมูล
2. การเขียนบทวิทยุ
3. การตัดต่อเสียง
4. การแกะเสียงสัมภาษณ์
5. การดำเนินรายการ

ในบรรดาสมาชิกของเครือข่ายที่ผลิตรายการนี้ ส่วนใหญ่เป็นผู้ที่ไม่มีประสบการณ์ในการผลิตรายการมาก่อนเลย มีจำนวนหนึ่งที่เคยมีประสบการณ์ในการผลิตรายการอยู่บ้างในตอนที่ยุทธศาสตร์วิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ เมื่อปีที่ 1 ในปี 2553 สำหรับสมาชิกอีกอย่างน้อย 4 คน ในเครือข่ายที่จัดว่ามีประสบการณ์มากพอสมควรในการผลิตรายการนั้น จะคอยทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษา คอยหนุนเสริมแกนนำสมาชิกคนอื่นๆในการผลิตรายการ

ในการผลิตรายการในปีที่ 1 ผู้จัดต้องการให้การจัดทำรายการเป็นกิจกรรมการรวมตัวและฝึกฝนของผู้หญิงที่ได้รับผลกระทบในการสื่อสารเรื่องราวสู่สาธารณะ โดยผ่านสื่อวิทยุ ซึ่งผู้หญิงเหล่านี้ไม่เคยมีประสบการณ์และทักษะในการสื่อสารมาก่อน

ในปีที่ 2 นี้ ผู้จัดมุ่งหวังให้เกิดการยกระดับและพัฒนาคุณภาพการผลิตวิทยุให้มีความเป็นมืออาชีพมากขึ้น ไม่ได้ต้องการให้เป็นสนามฝึกหรือทดลองเท่านั้น จึงมีการฝึกอบรมด้านการผลิตรายการให้แก่สมาชิกในเครือข่ายผู้หญิงฯ เป็นจำนวน 3 ครั้ง ก่อนการปฏิบัติการ โดยมีคุณนวนน้อย ธรรมเสถียร จาก Internews และคณะ เป็นวิทยากรในการอบรม

นอกจากนั้นคุณนวนน้อยและคณะ ยังได้คอยเป็นที่ปรึกษาให้คำปรึกษาแนะนำมาตลอดกระบวนการผลิตและเสร็จสิ้นโครงการ เพื่อให้ได้คุณภาพงานตามแผนและความตั้งใจที่ได้วางไว้



รายงานความก้าวหน้าในการลงพื้นที่เก็บเสียงสัมภาษณ์เพื่อนำมาใช้ในการผลิตรายการวิทยุ  
กิจกรรมต่างๆที่ได้ดำเนินการเป็นไปตามที่ปรากฏในตารางดังต่อไปนี้

ลำดับที่	กิจกรรมที่ลงพื้นที่เก็บเสียงสัมภาษณ์	สถานที่	วัน/เดือน/ปี	หมายเหตุ
1.	เวทีสานเสวนาพี่น้องชาวพุทธชุมชนตะโละ ครั้งที่ 1 ต.ตะโละ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	รพ.สต.ตะโละ ต.ตะโละ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	8 เมษายน 2556	จัดโดย มูลนิธิเอเชีย ร่วมกับ เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมฯ
2.	มหกรรมเด็กกำพร้าและสตรีชายแดนใต้ ตอน มหกรรมพื้นที่ 3 สีเพื่อสันติภาพ	สำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำ จังหวัดนราธิวาส อ.เมือง จ.นราธิวาส	27 เมษายน 2556	จัดโดย สมาคมสตรีจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อสันติภาพ (Deep South Women Association for Peace) “Deep Peace”
3.	เวทีสมัชชาปฏิรูปเฉพาะประเด็น 3 จังหวัดชายแดน ภาคใต้ ครั้งที่ 2 พ.ศ.2556 “เสียงเพรียกเพื่อสันติภาพ ชายแดนใต้”	ณ หอประชุมและอาคารเอนกประสงค์ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จ.ปัตตานี ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี	28 เมษายน 2556	จัดโดย สภาประชาสังคมชายแดนใต้
4.	ตาดีกาสัมพันธ์สร้างความเข้าใจ ห่างไกลจากยาเสพติด ครั้งที่ 5	ตาดีกาอิหซาน บาลาวันจาเราะ ต.ไพรวัน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส	5 พฤษภาคม 2556	จัดโดย กลุ่มผู้ได้รับผลกระทบเหตุการณ์ ตากใบ จ.นราธิวาส
5.	โครงการค่ายส่งเสริมจริยธรรมมุสลิมและการอยู่ ร่วมกันอย่างสันติ เยาวชน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ รุ่นที่ 2	อามาน่าแปซิฟิก ต.สะกอม อ.เทพา จ.สงขลา	7-10 พฤษภาคม 2556	จัดโดย สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและ เยาวชน จ.ปัตตานี, สถานพินิจ จ.นราธิวาส จ.ยะลา กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและ เยาวชน กระทรวงยุติธรรม



ลำดับที่	กิจกรรมที่ลงพื้นที่เก็บเสียงสัมภาษณ์	สถานที่	วัน/เดือน/ปี	หมายเหตุ
6.	เวทีเสวนาพี่น้องชาวมุสลิมชุมชนตะโละ ครั้งที่ 2 ต.ตะโละ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	รพ.สต.ตะโละ ต.ตะโละ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	22 พฤษภาคม 2556	จัดโดย มูลนิธิเอเชีย ร่วมกับ เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมฯ
7.	กระบวนการ ร่าง Road Map หรือ แผนที่สู่สันติภาพ สภาประชาสังคมชายแดนใต้ จัดเวทีเรียนรู้"โรดแมพ" กระบวนการสันติภาพ	ห้องมะปร่าง ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	27 พฤษภาคม 2556	จัดโดย สภาประชาสังคมชายแดนใต้ ร่วมกับศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้
8.	ผู้หญิงเสวนาสนาสัมพันธ์เพื่อสันติภาพในชุมชน	ศาลาบ้านลวง ต.ตะโละ อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี	8 มิถุนายน 2556	จัดโดย มูลนิธิเอเชีย ร่วมกับ เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมฯ
9.	ภาคประชาสังคมกับการจัดทำแผนที่เดินทางสันติภาพ (Roadmap) แผนที่สันติภาพภาคประชาสังคมชายแดนใต้	ห้องมะปร่าง ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	10 มิถุนายน 2556	จัดโดย สภาประชาสังคมชายแดนใต้ ร่วมกับศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ภาคใต้
10.	เวทีเสวนา “เพียงต่างศรัทธา มีต่างนามสยามชน”	ลานจัดแสดงนิทรรศการ อาคาร 19 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	18 กันยายน 2556 เวลา 13.00 – 15.00 น.	จัดโดย ฝ่ายกิจการสตรี ศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย ร่วมกับนักศึกษา ม.อ.ปัตตานี



รายงานความก้าวหน้าในการจัดประชุมเตรียมงานการจัดรายการวิทยุ  
กิจกรรมต่างๆที่ได้ดำเนินการเป็นไปตามที่ปรากฏในตารางดังต่อไปนี้

ลำดับที่	กิจกรรมที่ทำ (เวที)	สถานที่	วัน/เดือน/ปี	หมายเหตุ
1.	การประชุมเตรียมการครั้งที่ 1 ในการจัดรายการวิทยุ	ห้องประชุม ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี	23 พฤษภาคม 2556	จำนวนผู้เข้าร่วมประชุม 7 คน
2.	การประชุมเตรียมการครั้งที่ 2 ในการจัดรายการวิทยุ	ห้องประชุม ศูนย์เฝ้าระวังสถานการณ์ ภาคใต้ อาคารเรือนรับรอง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	5 มิถุนายน 2556	จำนวนผู้เข้าร่วมประชุม 9 คน
3.	การประชุมเตรียมการครั้งที่ 3 ในการจัดรายการวิทยุ	ร้านหนังสือบูคู ปัตตานี 2/3 ถ.สามัคคี สาย ข. ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี	12 มิถุนายน 2556	จำนวนผู้เข้าร่วมประชุม 4 คน



รายงานความก้าวหน้าในการชมสารคดี ภาพยนตร์เกี่ยวกับสิทธิสตรีและสิทธิมนุษยชน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน  
กิจกรรมต่างๆที่ได้ดำเนินการเป็นไปตามที่ปรากฏในตารางดังต่อไปนี้

ลำดับที่	กิจกรรมที่ทำ (เวที)	สถานที่	วัน/เดือน/ปี	หมายเหตุ
1.	เวทีชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอน “ผู้ซบหน้าตา”	ห้องมะพร้าว ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	5 กันยายน 2556 เวลา 09.00 – 12.00 น.	จำนวนผู้เข้าร่วมเวที 58 คน
2.	เวทีชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอน “จากป่าสู่เมือง นักสู้จาก ป่าสันทราย”	ห้องมะพร้าว ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	5 กันยายน 2556 เวลา 13.30 – 16.00 น.	จำนวนผู้เข้าร่วมเวที 58 คน
3.	เวทีชมสารคดี “เขาชื่ออัสฮารี” และชมรายการรอมฎอนไนท์ ช่วง เสี่ยงจากผู้หญิงชายแดนใต้เพื่อสันติภาพ	ห้องมะพร้าว ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	23 กันยายน 2556	จำนวนผู้เข้าร่วมเวที 40 คน





รายงานความก้าวหน้าในการจัดเวทีเปิดตัวรายการวิทยุ และ ประเมินรายการวิทยุ  
กิจกรรมต่างๆที่ได้ดำเนินการเป็นไปตามที่ปรากฏในตารางดังต่อไปนี้

ลำดับที่	กิจกรรมที่ทำ (เวที)	สถานที่	วัน/เดือน/ปี	หมายเหตุ
1.	เปิดตัวรายการวิทยุ "เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ"	ห้องมะเดื่อ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	10 ตุลาคม 2556	จำนวนผู้เข้าร่วม 58 คน
2.	ประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ	ห้องมะเดื่อ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	20 ธันวาคม 2556	จำนวนผู้เข้าร่วม 66 คน
3.	ประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ	ห้องมะพร้าว ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี	20 มีนาคม 2557	จำนวนผู้เข้าร่วม 42 คน

## ปัญหาและอุปสรรคระหว่างการทำโครงการ

1. ปัญหาเรื่องเวลา คือ เนื่องจากทีมงานเป็นผู้หญิงทั้งหมด แต่ละคนมีภารกิจแตกต่างกัน ทั้งเรื่องครอบครัว บางคนมีงานประจำ บางคนเป็นอาสาสมัครในกลุ่มองค์กรต่างๆ ทำให้การนัดหมายเพื่อผลิตรายการ ไม่เป็นไปตามกำหนดเวลาที่ได้วางแผนไว้ล่วงหน้า
2. พื้นฐานความรู้ ความสามารถในการผลิตรายการวิทยุแตกต่างกัน ส่วนใหญ่ก็ไม่สามารถทำในทุกขั้นตอนของกระบวนการผลิตรายการได้ การทำงานจึงเป็นไปในลักษณะของการผลิตรายการและเรียนรู้การทำงานไปพร้อมๆ กัน และแก้ปัญหาด้วยการแบ่งงานกันทำตามความถนัดและสนใจ
3. ทีมงานมีช่วงเวลาของการเตรียมงานเพื่อผลิตรายการแต่ละตอนน้อย ทำให้การนัดหมายแหล่งข่าวเพื่อให้ได้ข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์เป็นไปได้ยาก
4. กระบวนการผลิตมีหลายขั้นตอน ซึ่งต้องใช้ทีมงานหลายคน ประกอบไปด้วย
  - ลงพื้นที่เก็บข้อมูลตามเวทีต่างๆ
  - สัมภาษณ์แหล่งข้อมูล
  - ถอดเทปเสียงสัมภาษณ์
  - เขียนบทวิทยุ
  - ดำเนินรายการ
  - ตัดต่อเสียง
  - ไรท์แผ่น 15 แผ่น และจัดส่งไปตามสถานีวิทยุที่ออกอากาศรายการ ซึ่งมีทั้งส่งทางไปรษณีย์ และไปส่งแผ่นเองที่สถานี
  - ไรท์แผ่น 300 แผ่น ให้ผู้สนใจ

จะเห็นได้ว่ามีกระบวนการผลิตรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ มีหลายขั้นตอนกว่าจะได้ออกอากาศ ซึ่งทีมงานที่ทำงานประจำเพียงไม่กี่คน ส่วนที่เหลือเป็นคนที่มาร่วมผลิตรายการตามช่วงเวลาสั้นๆ เท่านั้น

## ข้อค้นพบเชิงวิเคราะห์ในการดำเนินโครงการที่สำคัญๆ

### ข้อค้นพบจากการผลิตรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ

- รายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ ได้นำเสนอเสียงจากผู้คนที่หลากหลายในพื้นที่ เพื่อหนุนเสริมกระบวนการสันติภาพชายแดนใต้ รายการวิทยุที่นำเสนอจึงเป็นดังจิ๊กซอ ชิ้นหนึ่งของเหตุการณ์ และความรู้สึกของผู้คนที่เกิดขึ้นในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพราะพื้นที่สื่อไม่ได้มีโอกาส มีวาระที่จะสามารถนำเสนอเรื่องทุกเรื่องทุกมุมในคราวเดียวกัน ดังนั้นจิ๊กซอแต่ละชิ้นจึงเป็นกลไกที่จำเป็น และสำคัญ ที่จะทำให้ผู้รับสารได้สะสมประสบการณ์ เพื่อรอต่อเป็นภาพใหญ่ต่อไป อันจะนำไปสู่การสร้างความสำเร็จต่อสถานการณ์ชายแดนใต้ได้ดียิ่งขึ้น
- รายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ เป็นรายการที่ช่วยเปิดพื้นที่ให้กับกลุ่มคนที่ไม่ค่อยได้ส่งเสียง ให้มีพื้นที่ในสื่อมากขึ้น เช่น เสียงจากคนไทยพุทธในพื้นที่ เสียงจากผู้ต้องขังคดีความมั่นคงและครอบครัว
- สื่อต้องเปิดพื้นที่ให้กับเหยื่อจากความรุนแรงให้มากขึ้น เปิดพื้นที่ให้ประชาชนได้มีสิทธิ และเสียงเติมความเป็นมนุษย์ให้กับเหยื่อของความขัดแย้ง การสื่อถึงผู้ที่เคยตกเหยื่อ สะท้อนให้เห็นชีวิต มุมมอง หรือความหวัง ทำให้รายการมีพลัง เช่น ตอนที่ว่าด้วยการสานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม และตอนเยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง
- สื่อต้องให้โอกาสประชาชนคนตัวเล็ก ตัวน้อยที่ได้รับผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อม ได้พูดถึงชีวิต ชะตากรรม ความหวัง พลังที่จะมีชีวิตอยู่ พร้อมกับการก้าวเดินที่จะร่วมสร้างสรรค์สันติภาพในพื้นที่ เช่น ตอนตามหาสันติภาพชายแดนใต้
- ทีมงานผู้ผลิตรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ มีเป้าหมายที่จะเป็นนักสื่อสารเพื่อสันติภาพ จะต้องตระหนักอยู่เสมอว่า เป้าหมายของการทำงาน เพื่อให้สันติภาพเกิดขึ้นในสังคม วิธีการนำเสนอข้อมูล การออกแบบการนำเสนอ จึงเป็นโจทย์สำคัญในการเป็นนักสื่อสารเพื่อสันติภาพ
- การเปิดพื้นที่พูดคุย กับผู้คนที่มีความคิดเห็นแตกต่าง เป็นเหมือนการเปิดพื้นที่สร้างสันติภาพให้กับสังคม

- ผู้หญิงมีศักยภาพ มีอำนาจ สามารถเป็นปากเป็นเสียงให้กับลูกชาย น้องชาย พี่ชาย และสามี เพราะท่ามกลางสถานการณ์ความขัดแย้ง ผู้ชายถูกจับ และถูกทรมานรุนแรงจนไม่สามารถช่วยทำอะไรได้ แม้แต่ปกป้องสิทธิของตนเอง เสียงของผู้หญิงจากครอบครัวที่ได้รับผลกระทบจึงเป็นเสียงที่เรียกร้องความเห็นอกเห็นใจ เป็นเสียงที่มีพลัง
- ความเป็นจริงของชายแดนใต้ มีอีกหลายมุมมอง หลายด้าน มากกว่าเรื่องความรุนแรง การเปิดพื้นที่พูดคุย เพื่อให้เห็นแง่มุมดีๆ และงดงาม จึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง อย่างเช่น ตอน หนังสือ สื่อสร้างความเข้าใจสู่สันติภาพ และตอนเพียงต่างศรัทธา มิต่างนามสยามชน

### ข้อค้นพบจากการชมสารคดี 3 เรื่อง พร้อมเสวนาพูดคุยหลังชม และนำเสนอเป็นรายการวิทยุ 3 ตอน

เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ (Civic Women's Network) ได้นำสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอน “ผู้ซับน้ำตา” และตอน “จากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าสันทราย” ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสมาจัดกิจกรรม เวทีชมสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ พร้อมร่วมเสวนาหลังจากการชมสารคดี เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2556 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มีผู้สนใจทั้งที่เป็นแกนนำผู้หญิงจิตอาสาจากชุมชน ตัวแทนจากองค์กรภาคประชาสังคมในจังหวัดชายแดนใต้ ผู้หญิงที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบ ตัวแทนหน่วยงานราชการที่ทำงานด้านการเยียวยา และกระบวนการยุติธรรม รวมทั้งนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทั้งหมดประมาณ 60 คน

ต่อมาวันที่ 23 กันยายน 2556 เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ ได้นำสารคดีเรื่อง “เขาชื่ออัสฮารี” เป็นสารคดีที่ออกอากาศทางสื่อสังคมออนไลน์ ผลิตโดยกลุ่มเอฟทีมีเดียและเพื่อน (FT Media & Friends) มาชม และเสวนาหลังจากชม มีผู้สนใจจากภาคส่วนต่างๆ เข้าชมประมาณ 60 คน ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยมีวัตถุประสงค์ในการชมสารคดี และจัดเสวนา ดังนี้

1. เพื่อเสริมศักยภาพและสร้างการเรียนรู้ให้แก่ผู้หญิงในเครือข่าย และผู้หญิงจากชุมชนต่างๆ
2. เพื่อให้ภาครัฐได้ตระหนักถึงปัญหาในชายแดนใต้ และหาแนวทางการแก้ไข
3. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ความหวัง และพลังให้กับผู้เข้าร่วมงาน

รายการชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ เป็นสารคดีที่บอกเล่าเรื่องราวของผู้คนในจังหวัดชายแดนใต้ นำเสนอให้เห็นชีวิตเล็กๆ ที่ต้องก้าวเดินท่ามกลางบริบทปัญหาความรุนแรงในพื้นที่ อีกทั้งยังต้องการบอกและเปิดมุมมองใหม่ๆ ให้กับคนนอกพื้นที่ได้เข้าใจคนในพื้นที่มากขึ้น เป็นสารคดีที่สะท้อนให้เห็น “ชีวิต” ของผู้คนที่มีความหมายมากกว่า “ตัวเลข” ของผู้ประสบเหตุเท่านั้น

ตอนผู้ซับน้ำตา เป็น 1 ใน 6 ตอน ของสารคดีชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ซึ่งเป็นภาพชีวิตของ “คานิ่ง ชานาญกิจ” จากอดีตเหยื่อ จากผู้ที่เคยได้รับผลกระทบ กลายมาเป็นผู้ซับน้ำตาของเพื่อนร่วมชะตากรรม

เป็นตอนที่ฉายให้เห็นความแข็งแกร่งของผู้หญิงที่เป็นทั้งภรรยา และแม่ จุดเปลี่ยนของชีวิต บทเรียน และก้าวต่อไปของคนที่เป็นเหยื่อ ทุกวันนี้ค่านิ่ง ลูกขึ้นมาทำงานช่วยเหลือเหยื่อยา ผู้ที่ได้รับผลกระทบเฉกเช่นเดียวกับเธอ

ตอนจากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าสันทราย เป็นเรื่องราวของดวงสุดา สร้างอาชีพ ผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบ ดวงสุดาเป็นตัวแทนของคนพุทธที่ไม่ย่อท้อแล้วสู้ สารคดีได้ฉายให้เห็นว่าปัจจุบันดวงสุดาก้าวข้ามความบอบช้ำต่างๆ แม้ต้องย้ายออกมาจากบ้านเกิดของตนเองไปใช้ชีวิตอยู่ในตัวเมืองปัตตานี ซึ่งปัญหาการย้ายถิ่นกลายเป็นปัญหาใหญ่มากสำหรับคนไทยพุทธในพื้นที่

เรื่องราวการต่อสู้การใช้ชีวิตในเมืองปัตตานีของดวงสุดาและย่า ด้วยการพึ่งตนเอง ในขณะเดียวกัน เธอก็พยายามกลับไปยังหมู่บ้านที่มีแม่และพี่สาว และรวบรวมกลุ่มคนเล็กๆ ในหมู่บ้านร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ คือ ป่าสันทราย และเธอยังเป็นอาสาสมัครอนุรักษ์นกเงือกในผืนป่าชายแดนได้อีกด้วย

สารคดี “เขาชื่ออัสฮารี” เป็นสารคดีสั้น ที่เผยให้เห็นความไม่เป็นธรรมในกระบวนการยุติธรรม ภายใต้สถานการณ์ความขัดแย้ง ซึ่งเป็นเรื่องราวของชายหนุ่มคนหนึ่งจากยะลา ที่เสียชีวิตหลังถูกจับกุมได้ 24 ชั่วโมง ความตายของเขาเปลี่ยนวิถีชีวิตของคนในครอบครัว โดยเฉพาะผู้เป็นแม่ให้ยื่นหยัดต่อสู้เป็นเวลา 5 ปีเพื่อความเป็นธรรม และการทำงานของนักกฎหมายใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อผลักดันให้กระบวนการยุติธรรมดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและความเป็นธรรม

สารคดี “เขาชื่ออัสฮารี” ได้รับรางวัลดีเด่น รางวัลข่าวและสารคดีเชิงข่าวประเภทสื่อออนไลน์ เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2557 จากแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย

### ข้อค้นพบ จากการชมสารคดี

- เป็นสารคดี ที่ช่วยเปิดพื้นที่ให้กับกลุ่มคนที่เสียเปรียบโดยธรรมชาติ ให้มีพื้นที่ในสื่อมากขึ้น คนเดินเรื่อง เป็นเพียงภาพสะท้อน ตัวแทนของคนอีกหลายๆ คนที่ประสบปัญหา หากแต่สามารถก้าวข้ามปัญหา ก้าวข้ามความเป็นเหยื่อ สู่การเป็นผู้เหยื่อยา และให้กำลังใจผู้อื่นต่อไป
- ภาษา การผูกเรื่อง การดำเนินเรื่อง ค่อนข้างดี ให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนเดินเรื่อง โดยไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาที่เร้าอารมณ์ หรือชมน้ำตาไหลพราก
- สารคดีช่วยเปิดมุมมองให้กับผู้บริหารที่ทำงานแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ ดังที่ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานยุติธรรม ศอ.บต.กล่าวหลังจากชมสารคดีว่า “ ผมมีความอึ้งอึ้ง ในความเป็นผม เยอะมาก เกิดอะไรขึ้นกับกระบวนการยุติธรรมในสามจังหวัดชายแดนใต้... กระบวนการยุติธรรมที่

ถูกออกแบบมาอย่างดี เขียนกฎหมายไว้มากกว่าพันมาตรา มันเกิดจุดบกพร่องช่องว่างช่องโหว่ตรงไหน ปัญหากระบวนการยุติธรรมที่เริ่มต้นจากกฎหมายพิเศษที่ให้อำนาจต่อเจ้าหน้าที่ จนกระทั่งเกิดกระบวนการทศน์เชิงอำนาจ มากกว่ากระบวนการให้บริการ”

- การต่อสู้ด้วยสันติวิธี โดยไม่ต้องใช้ความรุนแรง สามารถหาความเป็นธรรมได้ หากแต่ต้องใช้ความเข้มแข็งและอดทน
- สร้างแรงบันดาลใจให้เห็นว่า ผู้หญิงมีศักยภาพ มีอำนาจ สามารถเป็นปากเป็นเสียงให้กับลูกชายและสามี แม้แต่การที่ผู้หญิงลุกขึ้นมาทวงถามหาความเป็นธรรมให้กับคนที่เสียชีวิตไปแล้วซึ่งจำนวนนั้นคือผู้ชาย
- สังคมต้องช่วยกันดูแลคนที่ได้รับผลกระทบ ความคับแค้นที่อาจเกิดขึ้น จึงจะบรรเทาเบาบางลง
- ได้ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรในพื้นที่ ความหลากหลายของทรัพยากรธรรมชาติที่เราเป็นเจ้าของร่วมกัน มีส่วนได้ส่วนเสียร่วมกัน งานทางด้านทรัพยากรยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์ด้านพหุวัฒนธรรม ทรัพยากรจึงเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ของคนต่างศาสนา และสามารถเป็นการเยียวยาสังคมได้อีกด้วย
- เป็นสารคดีที่ฉายให้เห็น ชีวิตที่ก้าวเดินต่อไปของเหยื่อ สารคดีชิ้นนี้ไม่ได้แค่แข่งผู้ได้รับผลกระทบไว้ที่เดิมตลอดเวลา แต่ฉายให้เห็น การก้าวเดิน พลัง และกำลังใจในการลุกขึ้น
- เมื่อผู้คนต้องย้ายจากป่าออกสู่เมือง ด้วยสถานการณ์ความไม่สงบ เมื่อเจ้าของชายที่ดิน ป่าอาจจะถูกทำลาย ป่าเมื่อไม่มีคนอยู่ ไม่มีคนรักษา ป่าก็ไม่มีประโยชน์ นี่คือปัญหาที่ถูกซ่อนจากสถานการณ์ความรุนแรง
- สารคดีช่วยสื่อสารไปยังผู้ที่กำลังใช้ความรุนแรง ให้เห็นถึงผลกระทบจากการใช้ความรุนแรง ว่าเป็นอย่างไร เกิดความสูญเสียอะไรบ้าง
- สารคดีนี้ ตอบได้ว่า เรื่องเหยื่อเปลี่ยนไป มีความรักต่างๆ อยู่ในเรื่อง เห็นมิติของความเป็นมนุษย์มากขึ้น
- ทำให้เราต้องย้อนกลับไปคิดว่า ทุกฝ่ายที่ใช้ความรุนแรงมองเรื่องนี้อย่างไร มองเพื่อนชาวไทยพุทธที่อยู่ดั้งเดิมอย่างไร คนพุทธที่รักแผ่นดิน แต่กลับทำให้รู้สึกไม่รักแผ่นดิน
- หลักธรรมคำสอนของศาสนา เป็นหลักธรรมที่ใช้ได้ผล ทำให้เกิดความสงบ และก้าวข้ามความเครียดแค้น ความเกลียดชัง
- กระบวนการยุติธรรมจะขับเคลื่อนได้ ต้องอาศัยความร่วมมือ ร่วมใจ ของนักสิทธิมนุษยชน นักกฎหมาย ทีมทนายความ และคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ที่สำคัญคือ ทุกคนในสังคมต้องตระหนักถึงเรื่องกฎหมาย และลุกขึ้นมาเรียกร้องหาความเป็นธรรมให้กับตนเอง และสังคม เมื่อเห็นว่าผู้คนในสังคมกำลังถูกละเมิดสิทธิ และไม่ได้รับความเป็นธรรม

- สารคดีทั้ง 3 เรื่อง ไม่ได้เรียกน้ำตาจากผู้ชม แต่ได้เห็นพลังของผู้ที่ได้รับผลกระทบที่ลุกขึ้น และก้าวข้ามอุปสรรค ที่สำคัญช่วยสร้างแรงบันดาลใจ ให้กับเครือข่ายผู้หญิง และผู้สนใจชม

### ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาโครงการในอนาคต

1. ในการผลิตรายการวิทยุ ทีมงานควรจัดสรรเวลาให้กับการทำงานวิทยุมากขึ้น เพื่อให้ได้รายการที่มีคุณภาพยิ่งขึ้น
2. ทีมงานผู้ผลิตรายการวิทยุควรได้รับการอบรมกระบวนการผลิตรายการให้ครบถ้วนทุกกระบวนการ และฝึกปฏิบัติการให้มากขึ้น เพื่อสร้างทักษะในการทำงาน เช่น การตัดต่อเสียง
3. ช่วงเวลาของการผลิตรายการแต่ละตอน ควรจะมีเวลาในการเตรียมงานให้มากขึ้น เพื่อให้รายการออกมาสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
4. ในการผลิตรายการวิทยุ ควรจะมีทีมงานผลิตรายการที่สามารถทำงานเต็มเวลา

### ข้อเสนอแนะต่อมูลนิธิเอเชีย

มูลนิธิเอเชียควรให้การสนับสนุนโครงการลักษณะเช่นนี้ต่อไป เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพผู้หญิงชายแดนใต้ และสื่อในท้องถิ่นในการสื่อสารอย่างมีพลัง เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงต่อชุมชนสังคม และหนุนเสริมกระบวนการสันติภาพชายแดนใต้

# ภาคผนวก



# ประมวลภาพในการลงพื้นที่เก็บเสียงเพื่อจัดทำบทวิทยุ

**BUHLAH 27-28 April 2013 Mulai 08.00 Pagi di Majlis Agama Islam Norothuot**

## Perayaan Anak Yatim dan Ibu Tunggal

### มหกรรมเด็กกำพร้า และ: สตรีชายแดนใต้

siti : Pameran 3 warna untuk kedamaian  
 tema : มหกรรมพื้นที่ 3 สีเพื่อสันติภาพ

กิจกรรมภายในงาน...

- ชมสารคดี "Patani Yatim"
- การแสดงงานวัฒนธรรม จาก เด็ก และเยาวชน
- เวิร์กชอป
- บรรยายธรรม
- นิทรรศการภาพ "Patani Yatim"
- บูธกิจกรรมสำหรับเด็ก

...Kejatan

- Dokumentari "Patani Yatim"
- Persembahan Kebudayaan kanak-kanak dan Pemuda
- Seminar Ilmiah
- Haulah Agama
- Pameran Gambar "Patani Yatim"
- Kegiatan bagi Kanak-kanak

**OLEH**

## กำหนดการ

### มหกรรมเด็กกำพร้า และ: สตรีชายแดนใต้

tema : มหกรรมพื้นที่ 3 สีเพื่อสันติภาพ

27 เม.ย. 56		28 เม.ย. 56	
10.45 น.	การแถลงข่าววันธรรม	08.45น.	การแสดงวันธรรมและวิถีทาง "โครงการบ้านพักชั่วคราว" จังหวัดยะลา
11.15น.	ดูวีซีดีในภาษาใต้ "Patani Yatim"	10.00 น.	เวทีรวมใจ คือ... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
11.30น.	ชมงาน คือว่า "Patani Yatim" (Songgonggudat) โดย Ustaz Mohd. Ashari Muhammad (2007) ตีพิมพ์ในฉบับที่ 10 ม.ย. 56	10.30 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
12.00น.	อาหารกลางวัน	11.00 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
13.00น.	พิธีเปิด "มหกรรมเด็กกำพร้าและสตรีชายแดนใต้"	11.30 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
13.30 น.	การแสดงวันธรรมและวิถีทาง "โครงการบ้านพักชั่วคราว" จังหวัดยะลา	12.00 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
14.00 น.	เวทีรวมใจ คือว่า "บ้านพักชั่วคราว" Patani Yatim โดย Ustaz Mohd. Ashari Muhammad (2007)   Ustaz Deep Peace	12.30 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
15.30 น.	การแสดงวันธรรม	13.00 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
		13.30 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
		14.00 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
		14.30 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
		15.00 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"
		15.30 น.	เวทีรวมใจ คือว่า... "ใช้เสียงของผลการวิจัยเพื่อสันติภาพ"

**OLEH**



เสียงเพรียงเพื่อสันติภาพชายแดนใต้

## เสียงรวม... สมัชชาปฏิรูปชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 (ปี 56)

فر هيڤفونون ڤاڤاي رڤيڤت مسماڤون سلا ترڤ كالي ك 2

### “สันติภาพชายแดนใต้...ใครกำหนด?”

“...”

28 เมษายน 2556  
 ณ ห้องประชุม ส.ร.ส.เบญจราษฎร์กิต บัตตานี  
 เวลา 08.00 – 13.00 น.

หัวข้อ : อนาคตสันติภาพชายแดนใต้...ใครกำหนด? ในพื้นที่ 3 สีเพื่อสันติภาพ  
 สันติภาพกับครอบครัวชายแดนใต้...ใครกำหนด? บทบาทของครอบครัวชายแดนใต้  
 บทบาทของครอบครัวชายแดนใต้...ใครกำหนด? บทบาทของครอบครัวชายแดนใต้

ร่วมประสานสันติภาพชายแดนใต้... ร่วมสร้างสันติภาพ  
 ในพื้นที่ 3 สีเพื่อสันติภาพ

จัดโดย : สภาประชาสังคมชายแดนใต้  
 สนับสนุนงบประมาณโดย สันติภาพ  
 องค์การเพื่อสันติภาพชายแดนใต้

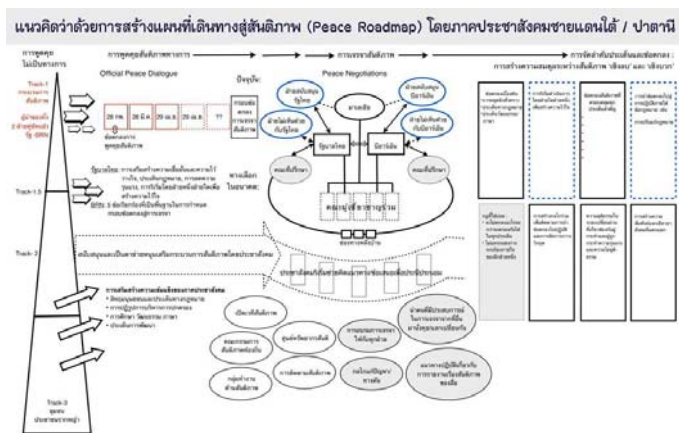
### ถ่ายทอดสด

#### เวทีสมัชชาปฏิรูปชายแดนใต้ “เสียงเพรียงเพื่อสันติภาพชายแดนใต้”

คำพูดจาก: เวทีสมัชชาปฏิรูปชายแดนใต้ “เสียงเพรียงเพื่อสันติภาพชายแดนใต้”

### เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับสมัชชา

สมัชชาปฏิรูปชายแดนใต้  
 SHIN TARO  
 KIDS Post...  
 KIDS.org





## ประมวลภาพ เวทีชมสารคดี เกี่ยวกับสิทธิสตรีและสิทธิมนุษยชน







# ประมวลภาพเวทีเปิดตัวรายการ



**เปิดตัวรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ**

จัดโดย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้ ร่วมกับกลุ่มองค์กรภาคี : มูลนิธิเอเชีย, ศูนย์อำนวยความสะดวกจังหวัดชายแดนภาคใต้ ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี และกลุ่มเอพีที มีเดีย

สำหรับผู้ร่วมงานรับฟังสดผ่านวิทยุ  
ไปปลูกเพื่อร่วมแรงงอกในการตามหาสันติภาพ

**วันที่ 10 ตุลาคม 2556**  
ณ ห้องมะเดื่อ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี

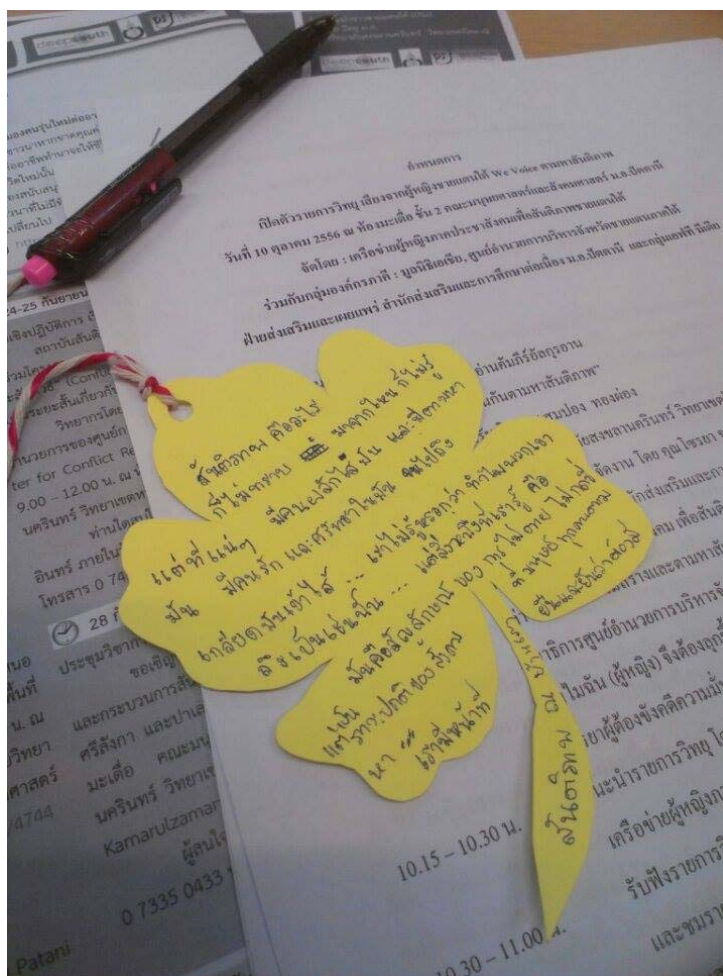
ฟังถ่ายทอดสดผ่านทาง  
สถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกันสถานีจังหวัดปัตตานี 91.50 Mhz  
สถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกันสถานีจังหวัดยะลา 96.25 Mhz  
<http://www.civicwomen.com>  
<http://www.deepsouthwatch.org>

สนใจเข้าร่วมงาน ติดต่อที่  
พันชองดี อาแว 085-0814339  
อีเมล : phanyawadee@gmail.com









## กำหนดการ

เปิดตัวรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ  
วันที่ 10 ตุลาคม 2556 ณ ห้องมะเดื่อ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี  
จัดโดย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้  
ร่วมกับกลุ่มองค์กรภาคี : มูลนิธิเอเชีย, ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้  
ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี และกลุ่มเอพีที มีเดีย

08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 – 09.10 น.	เปิดพิธีด้วยการอ่านคัมภีร์อัลกุรอาน
09.10 – 09.20 น.	ชมละคร “ชวนกันตามหาสันติภาพ”
09.20 – 09.30 น.	กล่าวต้อนรับ โดย ผศ.สมปอง ทองผ่อง รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
09.30 – 09.40 น.	กล่าววัตถุประสงค์ในการจัดงาน โดย คุณไชรยา จามจรี ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี / เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม เพื่อสันติภาพชายแดนใต้
09.40 – 10.00 น.	กล่าวเปิดงาน “ร่วมสร้างและตามหาสันติภาพ” โดย พันตำรวจเอก ทวี สอดส่อง เลขาธิการศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้
10.00 – 10.15 น.	“ทำไมฉัน (ผู้หญิง) จึงต้องลุกขึ้นมา ตามหาสันติภาพ” โดย คุณรอมือละห์ แซะเยะ ภรรยาผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ผู้เรียกร้องความเป็น ธรรมและสันติภาพ
10.15 – 10.30 น.	แนะนำรายการวิทยุ โดย คุณอัสรา รัฐการ์ณย์ ผู้ผลิตรายการวิทยุ / เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม เพื่อสันติภาพชายแดนใต้
10.30 – 11.00 น.	รับฟังรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ และชมรายการรอมูอนไนท์ ช่วง เสียงจากผู้หญิง ชายแดนใต้เพื่อสันติภาพ
11.00 – 11.45 น.	ร่วมแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมงาน
11.45 – 12.00 น.	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง กล่าวปิดงาน
12.00 – 12.30 น.	ร่วมเขียนการ์ตูนรงค์การตามหาสันติภาพ พร้อมรับพันธุ์ต้นชบา ไปปลูกเพื่อร่วมรณรงค์ในการตามหาสันติภาพ
12.30 น.	ร่วมรับประทานอาหารเที่ยง และเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

# ประมวลภาพเวทีประเมินรายการวิทยุ

ประเมินรายการวิทยุ  
เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ **We Voice** ตามหาสันติภาพ

วันที่ 20 ธันวาคม 2556  
ณ ห้องมะเดื่อ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี

จัดโดย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้  
ร่วมกับกลุ่มองค์กรภาคี : บุคนิรือฮัย  
ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี และกลุ่มอพยพที่มีภัย





## กำหนดการ

ประเพณีรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ

วันที่ 20 ธันวาคม 2556

ณ ห้องมะเดื่อ ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี

จัดโดย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้

ร่วมกับองค์กรภาคี : มูลนิธิเอเชีย,

ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี

- |                  |   |
|------------------|---|
| 08.30 – 09.00 น. | ลงทะเบียน   |
| 09.00 – 09.10 น. | กล่าวต้อนรับและชี้แจงวัตถุประสงค์ในการจัดงานประเพณีฯ<br>โดย คุณไชรยา จามจุรี<br>ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี,<br>คุณอัสรา รัฐการ์ธันย์ เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม เพื่อสันติภาพชายแดนใต้<br>ผู้ผลิตรายการวิทยุ และ คุณเรืองรวี พิชัยกุล ผู้ประสานงานโครงการอาวุโส<br>มูลนิธิเอเชีย |
| 09.10 – 09.25 น. | รับฟังตัวอย่างรายการวิทยุฯ จำนวน 1 ตอน  |
| 09.25 – 10.00 น. | ร่วมเสวนา “กฎหมายที่ควรรู้ สำหรับนักจัดรายการวิทยุ ภายใต้บริบทของ<br>จังหวัดชายแดนภาคใต้”<br>โดย คุณอาดิลัน อาลีอิสเฮาะ ทนายความจากมูลนิธิศูนย์ทนายความมุสลิม   |
| 10.00 – 10.30 น. | ร่วมซักถามเรื่องกฎหมายต่อการจัดรายการวิทยุจากวิทยากร  |
| 10.30 – 10.45 น. | รับฟังตัวอย่างรายการวิทยุฯ จำนวน 1 ตอน  |
| 10.45 – 12.00 น. | ร่วมแสดงความคิดเห็นและประเมินรายการวิทยุจากผู้เข้าร่วมงาน   |
| 12.00 – 13.30 น. | ร่วมรับประทานอาหารเที่ยง และ ละหมาดซุฮูรี / วันศุกร์  |
| 13.30 – 15.00 น. | ร่วมแสดงความคิดเห็นและประเมินรายการวิทยุจากผู้เข้าร่วมงาน (ต่อ)   |
| 15.00 น.         | เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ   |

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างระหว่างเสวนา

แบบประเมินประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้ฟังทั่วไป

ผู้จัดการรายการวิทยุ

1.ตอนใดที่ท่านชอบมากที่สุด เพราะอะไร

.....  
.....

2.ตอนใดที่ท่านคิดว่าควรปรับปรุง เพราะอะไร และต้องปรับอย่างไร

.....  
.....

3.ความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้

ดีมาก

ดี

ปานกลาง

พอใช้

ปรับปรุง

4.เนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังในครั้งต่อไป (เรียงลำดับจากมากที่สุดถึงน้อยที่สุด)

สถานการณ์

สันติภาพ

การส่งเสริมอาชีพ/รายได้

ชุมชนเข้มแข็ง/ภูมิปัญญาชาวบ้าน

กฎหมาย / กระบวนการยุติธรรม สิทธิมนุษยชน

การศึกษา

ศาสนา/วัฒนธรรม

ประวัติศาสตร์

ความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิม

อื่นๆ โปรดระบุ.....

5.ภาษาในรายการวิทยุที่ท่านอยากฟังในครั้งต่อไป

ไทย

มลายู

ไทยและมลายู

6.ท่านอยากให้การจัดการวิทยุครั้งต่อไป มีรูปแบบการนำเสนออย่างไร (ตอบได้มากกว่าหนึ่ง)

สนทนา

สัมภาษณ์

จัดรายการสด+รับสายเข้าจากที่บ้าน

อื่นๆ โปรดระบุ.....

7.ข้อเสนอแนะต่อการจัดการวิทยุ ในครั้งต่อไป

.....  
.....  
.....

ผลการประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ  
จัดโดยเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้  
ร่วมกับ มูลนิธิเอเชีย และฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ. ปัตตานี

ผู้จัดรายการฯ ได้ออกแบบสอบถามผู้เข้าร่วมเวทีประเมินรายการวิทยุ ที่ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2556 ที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี และใช้สถิติพื้นฐานคือการหาค่าร้อยละ เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ ตามที่แสดงในตาราง

จากผลการประเมิน โดยใช้แบบสอบถามจำนวน 53 ชุด สอบถามจากผู้เข้าร่วมประเมิน แบ่งเป็นกลุ่มผู้ฟังทั่วไป จำนวน 41 คน คิดเป็นร้อยละ 77.4 และกลุ่มผู้จัดรายการวิทยุ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 22.6 ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงกลุ่มเป้าหมายของผู้ให้ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมาย	ทั้งหมด	%
ผู้ฟังทั่วไป	41	77.4
ผู้จัดรายการวิทยุ	12	22.6

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ฯ” ตอนที่ชอบมากที่สุด

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อตอนที่ชอบมากที่สุด พบว่า ร้อยละ 15.1 เห็นว่าตอนที่ชอบมากที่สุด คือตอนที่ 4 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 4 , ร้อยละ 13.2 เห็นว่าตอนที่ชอบรองลงมา คือ ทุกตอน, ร้อยละ 11.3 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 2 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 2, ร้อยละ 7.5 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 6, ตอนที่ 13, และ ตอนที่ 14, ร้อยละ 5.7 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 7, ร้อยละ 3.8 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 1, ตอนที่ 3, ตอนที่ 5, ตอนที่ 12, ตอนที่ 16 และ ตอนที่ 17, ร้อยละ 1.9 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 8, ตอนที่ 9, ตอนที่ 10, ตอนที่ 11 และ ตอนที่ 18 ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงตอนที่ชอบมากที่สุดของผู้ให้ข้อมูล

ตอนที่ชอบมากที่สุด	ทั้งหมด	%
ตอนที่ 4 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 4	8	15.1
ทุกตอน	7	13.2

ตอนที่ชอบมากที่สุด	ทั้งหมด	%
ตอนที่ 2 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 2	6	11.3
ตอนที่ 6 เยี่ยมเยือนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 1	4	7.5
ตอนที่ 13 เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 1	4	7.5
ตอนที่ 14 เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 2	4	7.5
ตอนที่ 7 เยี่ยมเยือนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 2	3	5.7
ตอนที่ 1 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 1	2	3.8
ตอนที่ 3 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 3	2	3.8
ตอนที่ 5 คดีความมั่นคงชายแดนใต้	2	3.8
ตอนที่ 12 แผนที่เดินทางสันติภาพชายแดนใต้	2	3.8
ตอนที่ 16 เพียงต่างศรัทธา มีต่างนามสยามชน	2	3.8
ตอนที่ 17 เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนผู้ซบหน้าตา	2	3.8
ตอนที่ 8 เยี่ยมเยือนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 3	1	1.9
ตอนที่ 9 ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 1	1	1.9
ตอนที่ 10 ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 2	1	1.9
ตอนที่ 11 ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 3	1	1.9
ตอนที่ 18 เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนจากป่าสู่เมือง นักรู้จากป่าสันทราย	1	1.9

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่ชอบในตอนต่างๆ ของรายการวิทยุฯ

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่ชอบในตอนต่างๆ ของรายการวิทยุฯ มีเหตุผลต่างๆ ตามที่แสดงในตารางที่ 3



### ตารางที่ 3 แสดงเหตุผลเพราะอะไรที่ชอบในตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ ของผู้ให้ข้อมูล

เหตุผลที่ชอบมากที่สุด เพราะอะไร
มีการพูดถึงการสานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม สามารถมองเห็นความจริงบางอย่าง สะท้อนให้เห็นกิจกรรมของชุมชนในวันนี้และในอดีต ในอดีตอยู่ด้วยกันดี ไม่หวาดระแวงซึ่งกันและกัน ให้อภัยระหว่างศาสนา ไม่ใช่ปัญหาในการอยู่ร่วมกัน ได้รู้ถึงความสำคัญของคนในชุมชนที่ต่างศาสนา กัน สามารถอยู่กันได้โดยสันติภาพ
ได้รับรู้เรื่องราวต่างๆ ความเป็นอยู่ของชาวไทยพุทธ-มุสลิมได้ทำกิจกรรมร่วมกัน และสร้างความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน สร้างความเข้าใจกัน เชื่อใจกัน เกิดความสามัคคีกัน
สื่อสารตรงประเด็น เข้าถึงผู้ให้สัมภาษณ์จริง ได้รับรู้ความจริง และความรู้สึกของผู้ได้รับผลกระทบ, ผู้ต้องขังและญาติผู้ต้องขังคดีความมั่นคง (เรือนจำบางขวางและเรือนจำในพื้นที่) เป็นการเข้าถึงการเยี่ยมผู้ต้องขัง โดยได้เสียงสะท้อนจากผู้ต้องขังและญาติว่ามีความเห็นอย่างไร
ได้เข้าถึงอารมณ์ความรู้สึก ความรักของแม่ที่มีต่อลูก ที่อยากให้ลูก กลับมาแก้บวชที่บ้าน แต่ศาลไม่อนุญาต, ความรู้สึกของลูกที่สะท้อนใจมาก เมื่อลูกพูดว่าไม่มีใครปกป้องเขา เมื่อโดนรังแก
ได้เข้าถึงปัญหาของชาวบ้านได้อย่างชัดเจน ฟังแล้วทำให้มีกำลังใจมากกว่าเดิม ที่มีองค์กรได้ลงพื้นที่เข้าไปรับฟังปัญหา ช่วยเหลือ ให้กำลังใจ เช่น มูลนิธิเอเชียที่ได้มาเยี่ยมชุมชน ทำให้ชาวบ้านในชุมชนได้รับความรู้มากมาย
ได้รับความรู้เรื่องสันติภาพ ลำดับเนื้อเรื่องดี มีหมวดท้ายให้แง่คิด เนื้อหาครอบคลุม กระชับเข้าใจต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะมีการพูดคุยกันถึงแผนที่เดินทางสันติภาพ ทุกฝ่ายต้องร่วมมือกัน ต้องใช้เวลาทั้ง 2 ฝ่าย ยอมรับซึ่งกันและกัน

#### ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ตอนที่ควรปรับปรุง

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อตอนที่ควรปรับปรุง พบว่า ร้อยละ 77.4 เห็นว่าไม่มีตอนใดที่ต้องปรับปรุง, ร้อยละ 7.5 เห็นว่าตอนที่ต้องปรับปรุงมากที่สุด คือ ตอนที่ 2 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 2, ร้อยละ 3.8 เห็นว่าตอนที่ต้องปรับปรุงรองลงมา คือ ตอนที่ 4 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 4 และ ตอนที่ 7 เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 2, ร้อยละ 1.9 เห็นว่าตอนที่ต้องปรับปรุงรองลงมา คือ ตอนที่ 1, ตอนที่ 5, ตอนที่ 6 และ ตอนที่ 20 ดังแสดงในตารางที่ 4

#### ตารางที่ 4 แสดงตอนที่ควรปรับปรุงของผู้ให้ข้อมูล

ตอนที่ควรปรับปรุง	ทั้งหมด	%
ไม่มี	41	77.4
ตอนที่ 2 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 2	4	7.5

ตอนที่ควรปรับปรุง	ทั้งหมด	%
ตอนที่ 4 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 4	2	3.8
ตอนที่ 7 เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 2	2	3.8
ตอนที่ 1 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 1	1	1.9
ตอนที่ 5 คดีความมั่นคงชายแดนใต้	1	1.9
ตอนที่ 6 เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 1	1	1.9
ตอนที่ 20 สื่อกับกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้	1	1.9

### ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่คิดว่าควรปรับปรุงตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่คิดว่าควรปรับปรุงตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ ตามที่แสดงในตารางที่ 5

#### ตารางที่ 5 แสดงเหตุผลเพราะอะไรที่คิดว่าควรปรับปรุงตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ ของผู้ให้ข้อมูล

เหตุผลที่คิดว่าควรปรับปรุง เพราะอะไร และต้องปรับอย่างไร
เนื้อหาสาระความรู้ไม่ค่อยแน่น ฟังแล้วไม่รู้ว่าต้องการสื่อถึงอะไร และผู้จัดพูดซ้ำซ้อน มีความซ้ำซ้อนในเนื้อหา ข้อมูลวันที่ในการจัดกิจกรรมไม่มี อยากให้เพิ่มสาระน่ารู้ให้มากกว่านี้ เพิ่มข่าวสารและสิ่งใหม่ๆ แปลกๆข่าวทันเหตุการณ์ เช่น นำเสนอข่าวสารเหตุการณ์อื่นมานำเสนอถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆด้วย
ควรยกตัวอย่างจากตอนที่ 1 ถึงตอนสุดท้าย อยากให้มีการสรุปทิศทางก้าวต่อไป และหาแนวทางทุกภาคมีส่วนร่วม
อยากให้สัมภาษณ์ผู้ที่ถูกดำเนินคดีให้มากกว่านี้ และควรมีเรื่องอื่นด้วย เช่น คดียาเสพติด เด็กและเยาวชน ผู้หญิงถูกทำร้ายและถูกข่มขืน
อยากให้ขยายความให้ยาวกว่านี้ เนื้อหาและเวลามันสั้นเกินไป อธิบายและชี้แจงให้ชัดเจนกว่านี้ เวลาสั้นไป ควรปรับปรุงเรื่องเวลา ให้เพิ่มเวลามากกว่านี้
อยากฟังแบบสนทนามากกว่าเอาเสียงสัมภาษณ์มาแทรก
ในปีหน้าอยากให้มียุทธการสดเพื่อความกล้าเผชิญความจริง
อยากให้เพิ่มเสียงดนตรีเพิ่มเติมเล็กน้อย เสียงเพลงบางตอนไม่สอดคล้องกับเนื้อหา เปิดเพลงน้อยๆ

เหตุผลที่คิดว่าควรปรับปรุง เพราะอะไร และต้องปรับอย่างไร
มีเสียงแทรกทำให้ไม่ชัดเจน เรื่องเสียงแทรกไม่ชัดเจน
ขาดเสียงบรรยากาศ ขาดลูกเล่น
เวลาปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ควรบอกเกริ่นให้รู้ก่อนปล่อยเสียง
เสียงสัมภาษณ์ค่อนข้างเบา ฟังไม่ค่อยชัดเท่าไร

### ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ต่อความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ พบว่าร้อยละ 58.5 เห็นว่าอยู่ในระดับดี และ ร้อยละ 41.5 เห็นว่า อยู่ในระดับดีมาก ดังแสดงในตารางที่ 6

ตารางที่ 6 แสดงความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ของผู้ให้ข้อมูล

ความพึงพอใจต่อรายการวิทยุ	ทั้งหมด	%
ดี	31	58.5
ดีมาก	22	41.5

### ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังในครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังในครั้งต่อไป พบว่า ร้อยละ 20.8 เห็นว่า ประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังมากที่สุดในครั้งต่อไป คือ เรื่องสันติภาพ, ร้อยละ 17.0 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องสถานการณ์, ร้อยละ 15.1 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิม, ร้อยละ 13.2 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องชุมชนเข้มแข็ง/ภูมิปัญญาชาวบ้าน, ร้อยละ 11.3 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องกฎหมาย/กระบวนการยุติธรรม สิทธิมนุษยชน, ร้อยละ 7.5 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องศาสนา/วัฒนธรรม, ร้อยละ 5.7 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องการส่งเสริมอาชีพ/รายได้ และเรื่องการศึกษา และ ร้อยละ 1.9 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องประวัติศาสตร์และเรื่องอื่นๆ ดังแสดงในตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังมากที่สุดในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

ประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่อยากรับฟังมากที่สุดในครั้งต่อไป	ทั้งหมด	%
สันติภาพ	11	20.8
สถานการณ์	9	17.0
ความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิม	8	15.1
ชุมชนเข้มแข็ง/ภูมิปัญญาชาวบ้าน	7	13.2
กฎหมาย/กระบวนการยุติธรรม สิทธิมนุษยชน	6	11.3
ศาสนา / วัฒนธรรม	4	7.5
การส่งเสริมอาชีพ/รายได้	3	5.7
การศึกษา	3	5.7
ประวัติศาสตร์	1	1.9
อื่นๆ	1	1.9

**ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป**

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป พบว่าร้อยละ 69.8 เห็นว่าภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปมากที่สุดคือ ภาษาไทยและภาษามลายู และร้อยละ 30.2 เห็นว่า ภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปรองลงมา คือ ภาษาไทย ดังแสดงในตารางที่ 8

ตารางที่ 8 แสดงประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

ประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป	ทั้งหมด	%
ภาษาไทยและภาษามลายู	37	69.8
ภาษาไทย	16	30.2

## ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นรูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไป พบว่า ร้อยละ 30.2 เห็นว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไป คือ จัดรายการสด+รับสายเข้าจากที่บ้าน, ร้อยละ 20.8 เห็นว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สนทนา+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน, ร้อยละ 9.4 พบว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สนทนา, สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน, สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน, ร้อยละ 7.5 พบว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สนทนา+สัมภาษณ์, สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน+อื่นๆ, ร้อยละ 5.7 พบว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สัมภาษณ์ ดังแสดงในตารางที่ 9

ตารางที่ 9 แสดงรูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไป	ทั้งหมด	%
จัดรายการสด+รับสายเข้าจากที่บ้าน	16	30.2
สนทนา+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน	11	20.8
สนทนา	5	9.4
สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน	5	9.4
สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน	5	9.4
สนทนา+สัมภาษณ์	4	7.5
สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน+อื่นๆ	4	7.5
สัมภาษณ์	3	5.7

## ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป ผู้ให้ข้อมูลได้แสดงความคิดเห็น ดังแสดงในตารางที่ 10

ตารางที่ 10 แสดงข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

ข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป
ควรมีการนำเสนอหลายรูปแบบ ไม่ใช่แค่ความมั่นคงอย่างเดียว
น่าจะสื่อสารให้กว้างกว่านี้ อยากให้ฟังความรู้สึกคนที่ไม่ได้รับผลกระทบว่าเขารู้สึกอย่างไร
อยากให้มีการจัดเวทีแลกเปลี่ยนแบบนี้อีกเพื่อคน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้เรียนรู้
นำมุมมองคนไทยพุทธ มาแลกเปลี่ยนมากขึ้น ให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสดๆจากผู้ฟัง เพื่อจะได้มีส่วนร่วม
อยากให้มีการพบปะพูดคุยกันระหว่างพุทธ-มุสลิม จะได้เข้าใจซึ่งกันและกัน และให้เพิ่มข่าวสารให้มากขึ้น
อยากให้สัมภาษณ์ผู้นำท้องถิ่น เสนอเรื่องราวต่างๆในท้องถิ่นทุกรูปแบบ
อยากให้มีการจัดเสวนาและอบรมด้านกฎหมายอย่างต่อเนื่อง และขยายพื้นที่ให้ครอบคลุม
ควรมีเสียงชาวจีนและคริสต์
อยากให้มีการจัดรายการสดและมีการสัมภาษณ์ที่บ้าน หรือ ให้มีการรับสายจากที่บ้าน เพื่อรับฟังปัญหาหลายๆด้านของสังคม และผู้ได้รับผลกระทบ หรือ สาระความรู้ความสามารถผู้หญิงสู่ผู้หญิง
อยากให้จัดรายการเด็กหรือเยาวชน โดยเน้นให้โอกาสเด็กผู้ได้รับผลกระทบและเด็กที่มีความมั่นคง
ระยะเวลาในการจัดแต่ละตอนกำลังดี ไม่สั้นหรือยาวจนเกินไป แต่อยากให้ลดจำนวนตอนและแต่ละตอนให้เพิ่มเนื้อหาให้มากขึ้น
การเปล่งเสียงพูดควรให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้ฟังจะได้รับรู้ข่าวสารได้อย่างชัดเจน
ปรับวิธีการพูดในการจัดรายการ พูดให้เป็นธรรมชาติมากที่สุด เพราะเท่าที่ฟังมาเหมือนพูดแบบท่องจำหรืออ่านจัดแบบสบายๆ ฟังดูแล้วรู้สึกว่าทางการเกินไป
ควรที่จะเปิดโอกาสการสัมภาษณ์สดให้ได้ฟังให้มากกว่านี้ ต้องมีลูกเล่น
รายการที่พูดเป็นภาษาไทย อยากให้แปลเป็นมลายูด้วยเพื่อผู้ฟังในชุมชนท้องถิ่นจะได้เข้าใจ
อยากให้จัดรายการวิทยุอย่างต่อเนื่อง ให้รายการวิทยุอยู่กับประชาชนต่อไป
อยากให้มียุติกรรายการคนใหม่ๆ
ให้เพิ่มกิจกรรมเพื่อคลายเครียด ในขณะที่การฟังบรรยาย อยากให้จัดไปเรื่อยๆ มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

ผลการประเมินในครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการกำหนดแนวทางการพัฒนาการผลิตรายการวิทยุ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการ และความเห็นของคนผู้ฟังในชุมชน สังคม จชต.

**«ประเพณีรายการวิทยุ»**  
**เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ**

▶ **วันที่ 20 มีนาคม 2557**  
**ณ ห้องมะปราง ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี**

จัดโดย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้  
ร่วมกับกลุ่มองค์กรภาคี : มูลนิธิเอเชีย  
ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี และกลุ่มอพทก บิถีย









## กำหนดการ

ประเพณีรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ  
วันที่ 20 มีนาคม 2557 ณ ห้องมะพร้าว ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี  
จัดโดย : เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้  
ร่วมกับองค์กรภาคี : มูลนิธิเอเชีย,  
ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี

- 08.30 – 09.00 น. ลงทะเบียน
- 09.00 – 09.20 น. กล่าวต้อนรับและชี้แจงวัตถุประสงค์ในการจัดงานประเพณีฯ  
โดย คุณโชรยา จามจุรี  
ฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษา ต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี  
คุณอัศรา รัฐการณ์  
เครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคม เพื่อสันติภาพชายแดนใต้ ผู้ผลิตรายการวิทยุ  
นำเสนอผลการประเพณีจากผู้ฟัง ผู้จัด และผู้ให้สัมภาษณ์ในรายการ
- 09.20 – 09.40 น. รับฟังตัวอย่างรายการวิทยุฯ จำนวน 1 ตอน
- 09.40 – 10.30 น. ร่วมฟังบรรยาย เรื่อง “บทบาทสถานีวิทยุกับการสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชน  
และประชาสังคม” พร้อมร่วมซักถาม  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภริกาญจน์ ไคนุ่นนา  
หัวหน้าสถานีวิทยุกระจายเสียง ม.อ.ปัตตานี
- 10.30 – 12.00 น. ร่วมแสดงความคิดเห็นและประเมินรายการวิทยุจากสถานีวิทยุในเครือข่ายที่  
ออกอากาศ และผู้ฟังรายการวิทยุ
- 12.00 – 13.30 น. ร่วมรับประทานอาหารเที่ยง และ ละหมาดซุฮรี
- 13.30 – 15.00 น. ร่วมแสดงความคิดเห็นและประเมินรายการวิทยุจากสถานีวิทยุในเครือข่ายที่  
ออกอากาศ และผู้ฟังรายการวิทยุ (ต่อ)
- 15.00 น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ระหว่างการเสวนา

แบบประเมินประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

สถานีวิทยุในเครือข่าย

ผู้ฟังรายการ

1. ตอนใดที่ท่านชอบมากที่สุด เพราะอะไร

.....  
.....

2. ตอนใดที่ท่านคิดว่าควรปรับปรุง เพราะอะไร และต้องปรับอย่างไร

.....  
.....

3. ความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้

ดีมาก

ดี

ปานกลาง

พอใช้

ปรับปรุง

4. ประโยชน์ที่ได้จากการฟังรายการ

.....  
.....

5. เนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังในครั้งต่อไป (เรียงลำดับจากมากที่สุดถึงน้อยที่สุด 1-10)

สถานการณ์

สันติภาพ

การส่งเสริมอาชีพ/รายได้

ชุมชนเข้มแข็ง/ภูมิปัญญาชาวบ้าน

กฎหมาย/กระบวนการยุติธรรม สิทธิมนุษยชน

การศึกษา

ศาสนา/วัฒนธรรม

ประวัติศาสตร์

ความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิม

อื่นๆ โปรดระบุ.....

6. ภาษาในรายการวิทยุที่ท่านอยากฟังในครั้งต่อไป

ไทย

มลายู

ไทยและมลายู

7. ท่านอยากให้การจ้ดรายการวิทยุครั้งต่อไป มีรูปแบบการนำเสนออย่างไร (ตอบได้มากกว่าหนึ่ง)

สนทนา

สัมภาษณ์

จัดรายการสด+รับสายเข้าจากที่บ้าน

อื่นๆ โปรดระบุ.....

8. ข้อเสนอแนะต่อการจ้ดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป

.....  
.....

ผลการประเมินรายการวิทยุ เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ  
จัดโดยเครือข่ายผู้หญิงภาคประชาสังคมเพื่อสันติภาพชายแดนใต้  
ร่วมกับ มูลนิธิเอเชีย และฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง ม.อ.ปัตตานี

ผู้จัดรายการฯ ได้ออกแบบสอบถามผู้เข้าร่วมเวทีประเมินรายการวิทยุ ที่ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2557 ที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี และใช้สถิติพื้นฐานคือการหาค่าร้อยละ เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ ตามที่แสดงในตาราง

จากผลการประเมิน โดยใช้แบบสอบถามจำนวน 22 ชุด สอบถามจากผู้เข้าร่วมประเมิน แบ่งเป็น กลุ่มผู้ฟังทั่วไป จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 68.2 และกลุ่มสถานีวิทยุในเครือข่ายจำนวน 7 คน คิดเป็น ร้อยละ 31.8 ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงกลุ่มเป้าหมายของผู้ให้ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมาย	ทั้งหมด	%
ผู้ฟังทั่วไป	15	68.2
สถานีวิทยุในเครือข่าย	7	31.8

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ฯ” ตอนที่ชอบมากที่สุด

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อตอนที่ชอบมากที่สุด พบว่า ร้อยละ 22.7 เห็นว่าตอนที่ชอบมากที่สุด คือทุกตอน, ร้อยละ 13.6 เห็นว่าตอนที่ชอบรองลงมา คือ ตอนที่ 1-4 ตอน เสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 1-4, ร้อยละ 13.6 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 5 ตอน คดีความมั่นคงชายแดนใต้, ตอนที่ 6-8 ตอน เยี่ยมเยือนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 1-3, ร้อยละ 9.1 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 20 ตอน สื่อกับกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้, ร้อยละ 4.5 เห็นว่าตอนที่ชอบเรียงตามลำดับลงมา คือ ตอนที่ 9-11 ตอน ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 1-3 , ตอนที่ 12 ตอน แผนที่เดินทางสันติภาพชายแดนใต้, ตอนที่ 13-14 ตอน เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 1-2, ตอนที่ 17 ตอน เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนผู้ซบหน้าตา, ตอนที่ 18 ตอน เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนจากป่าสู่เมือง นักสู้จากป่าสันทราย, และ ตอนที่ 19 ตอน เสวนา ชมสารคดี เขาชื่ออัลฮารี ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงตอนที่ชอบมากที่สุดของผู้ให้ข้อมูล

ตอนที่ชอบมากที่สุด	ทั้งหมด	%
ทุกตอน	5	22.7
ตอนที่ 1,2,3,4 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 1-4	3	13.6
ตอนที่ 5 คดีความมั่นคงชายแดนใต้ และ ตอนที่ 6,7,8 เยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขังคดีความมั่นคง ตอนที่ 1-3	3	13.6
ตอนที่ 20 สื่อกับกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้	2	9.1
ตอนที่ 9 ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 1	1	4.5
ตอนที่ 10 ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 2	1	4.5
ตอนที่ 11 ตามหาสันติภาพชายแดนใต้ ตอนที่ 3	1	4.5
ตอนที่ 12 แผนที่เดินทางสันติภาพชายแดนใต้	1	4.5
ตอนที่ 13 เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 1	1	4.5
ตอนที่ 14 เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 2	1	4.5
ตอนที่ 17 เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนผู้ซบหน้าตา	1	4.5
ตอนที่ 18 เสวนา ชมสารคดี ชีวิต ณ ที่เกิดเหตุ ตอนจากป่าสู่เมือง นักสู้ จากป่าสันทราย	1	4.5
ตอนที่ 19 เสวนา ชมสารคดี เขาชื่ออัสฮารี	1	4.5

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ฯ” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่ชอบในตอนต่างๆ  
ของรายการวิทยุฯ

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิง  
ชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่ชอบในตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ  
มีเหตุผลต่างๆตามที่แสดงในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 แสดงเหตุผลเพราะอะไรที่ชอบในตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ ของผู้ให้ข้อมูล

เหตุผลที่ชอบมากที่สุด เพราะอะไร
ได้รับทราบความต้องการของกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบด้วย จะให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการอย่างไรบ้าง
สามารถสะท้อนปัญหาความเดือดร้อนและผลกระทบที่ได้รับจากสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้
ได้รับรู้ความรู้สึกระหว่างไทยพุทธ-มุสลิม ว่ายังเหมือนเดิม ถึงแม้ว่าเหตุการณ์จะรุนแรงมากแค่ไหน แต่ความสัมพันธ์ก็ยังเหมือนเดิม
มีการจัดสานเสวนาในชุมชนพุทธ-มุสลิม เพื่อสร้างความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันให้กลับมาเหมือนเดิม ในการอยู่ร่วมกันและมีความเข้าใจกัน ไม่มีความแตกแยกกัน เวลาที่มีกิจกรรมคนไทยพุทธกับมุสลิมก็ร่วมมือร่วมใจกันช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ถึงแม้ศาสนาต่างกัน แต่คนนั้นไม่มีความแตกแยกกัน
ได้รับรู้ความรู้สึกของชาวบ้านที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบ และทำให้เราได้รู้ถึงชีวิตความเป็นอยู่ของผู้ที่อาศัยอยู่ในพื้นที่เสี่ยง มีความหวาดระแวงกัน
ได้รับรู้ความรู้สึกของแม่ ที่ลูกนั้นโดนจับในคดีความมั่นคง
การพูดคุยเรื่องของการทำงาน อาชีพตรงกับวิถีชีวิตของคนในพื้นที่
เป็นการไปสัมภาษณ์ประชาชนในพื้นที่จริงๆ ทำให้สิ่งที่พูดออกมามีพลัง เพราะพูดจากประสบการณ์
มีการสัมภาษณ์ผู้ได้รับผลกระทบ และมีการไปเยี่ยมเยียนครอบครัวผู้ต้องขัง
มีการสัมภาษณ์ยายที่อายุมากแล้ว ในเรื่องตามหาสันติภาพ ทำให้เกิดพลังในการสร้างสันติภาพในสามจังหวัดชายแดนใต้
ชอบชื่อเรื่อง มีความน่าสนใจ
ดูแล้วจริงใจและเป็นมุมของการให้ที่ยิ่งใหญ่นั้นคือ การให้อภัย การไม่โกรธแค้น
เน้นให้สื่อนำเสนอข่าวต่างๆให้ถูกต้องตามบริบทและนำเสนอข่าวตามความเป็นจริง

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ตอนที่ควรปรับปรุง

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อตอนที่ควรปรับปรุง พบว่า ร้อยละ 77.3 เห็นว่าไม่มีตอนใดที่ต้องปรับปรุง, ร้อยละ 9.1 เห็นว่าตอนที่ต้องปรับปรุงมากที่สุด คือ ตอนที่ 3 ตอน สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชน พุทธ-มุสลิม ตอนที่ 3, ร้อยละ 4.5 เห็นว่าตอนที่ต้องปรับปรุงรองลงมา คือ ตอนที่ 5 ตอนคดีความมั่นคงชายแดนใต้, ตอนที่ 14 ตอน เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 2 และตอนที่ 20 ตอน สื่อกับกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้ ดังแสดงในตารางที่ 4

**ตารางที่ 4 แสดงตอนที่ควรปรับปรุงของผู้ให้ข้อมูล**

ตอนที่ควรปรับปรุง	ทั้งหมด	%
ไม่มี	17	77.3
ตอนที่ 3 สานเสวนาเพื่อสันติภาพในชุมชนพุทธ-มุสลิม ตอนที่ 3	2	9.1
ตอนที่ 5 คดีความมั่นคงชายแดนใต้	1	4.5
ตอนที่ 14 เสียงเพรียกหาสันติภาพ จากเรือนจำบางขวาง ตอนที่ 2	1	4.5
ตอนที่ 20 สื่อกับกระบวนการสร้างสันติภาพชายแดนใต้	1	4.5

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ฯ” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่คิดว่าควรปรับปรุงตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อเหตุผลเพราะอะไรที่คิดว่าควรปรับปรุงตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ ตามที่แสดงในตารางที่ 5

**ตารางที่ 5 แสดงเหตุผลเพราะอะไรที่คิดว่าควรปรับปรุงตอนต่างๆของรายการวิทยุฯ ของผู้ให้ข้อมูล**

สิ่งที่คิดว่าควรปรับปรุง เพราะอะไร และต้องปรับอย่างไร
ด้านเทคนิค ต้องปรับระดับเสียงผู้ดำเนินรายการกับเสียงแทรกของผู้ให้สัมภาษณ์ ให้มีเสียงระดับเดียวกัน (เช่น เสียงสัมภาษณ์ผู้ต้องขังไม่ชัดเจน) และต้องมีการอ้างอิงชื่อผู้ให้สัมภาษณ์
ด้านภาษา อยากให้ทำเป็นภาษาท้องถิ่น เช่น ภาษามลายู หรือภาษาใต้ เป็นต้น เพื่อจะได้สื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ได้อย่างครอบคลุม และชัดเจน
อยากให้เรื่องราวจบในตอนเดียว ไม่อยากให้มีย่อยตอน ฟังแล้วสับสน ไม่ต่อเนื่อง เช่นเรื่องราวของอันวีร์

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ฯ” ต่อประโยชน์ที่ได้จากการฟังรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อประโยชน์ที่ได้จากการฟังรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ ผู้ให้ข้อมูลได้แสดงความคิดเห็น ดังแสดงในตารางที่ 6

ตารางที่ 6 แสดงประโยชน์ที่ได้จากการฟังรายการวิทยุ ของผู้ให้ข้อมูล

ประโยชน์ที่ได้จากการฟังรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้
ได้ทราบและเข้าใจถึงความรู้สึกของผู้ที่ได้รับผลกระทบ ว่าเขารู้สึกอย่างไร กังวลในเรื่องใดบ้าง มีปัญหาอุปสรรคอะไรบ้าง มีความต้องการอะไรบ้าง อย่างน้อยเราก็ได้เป็นส่วนหนึ่งในการให้กำลังใจ
ได้รับทราบถึงการดูแลเยียวยาของหน่วยงานภาครัฐ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ต่อกลุ่มผู้ได้รับผลกระทบได้มีมากขึ้นแค่ไหน
ได้รับรู้ถึงความรักที่พ่อแม่, พุทธ-มุสลิม, มีให้กันเพื่อต่อสู้ในเหตุการณ์นี้
ได้รับรู้ข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นในชุมชน รู้ความต้องการของประชาชนอย่างแท้จริง และได้รับรู้เรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนใต้
ได้เข้าใจในพื้นที่ขัดแย้งหรือพื้นที่ที่มีปัญหา ได้ฟังเรื่องราวที่ออกจากความรู้สึก
รายการนี้เป็นกระบอกเสียงที่ดีมาก
ได้รู้สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในพื้นที่ ปัญหาและอุปสรรค รวมทั้งการหาแนวทางการแก้ปัญหา
ได้ความรู้เกี่ยวกับเครือข่ายผู้หญิงที่ได้รับผลกระทบ
เป็นแบบอย่างหรือต้นแบบในชีวิต และสามารถปรับปรุงชีวิตประจำวันของคนที่ประสบการณ์เหมือนกัน เพื่อเป็นแรงบันดาลใจ
ได้รับรู้มุมมองอีกมุมหนึ่งในสังคมปาตานี
แนวทางในการพัฒนารายการ

ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ฯ” ต่อความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ต่อความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ พบว่า ร้อยละ 45.5 เห็นว่าอยู่ในระดับดีมาก, ร้อยละ 45.5 เห็นว่าอยู่ในระดับดี และ ร้อยละ 9.1 เห็นว่าอยู่ในระดับปานกลาง ดังแสดงในตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงความพึงพอใจต่อรายการวิทยุเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ของผู้ให้ข้อมูล

ความพึงพอใจต่อรายการวิทยุ	ทั้งหมด	%
ดีมาก	10	45.5
ดี	10	45.5
ปานกลาง	2	9.1



**ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่าน  
อยากรับฟังในครั้งต่อไป**

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังในครั้งต่อไป พบว่า ร้อยละ 18.2 เห็นว่า ประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังมากที่สุดในครั้งต่อไป คือ เรื่องสันติภาพ, เรื่องสถานการณ์ และเรื่องความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิม, ร้อยละ 13.6 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องชุมชนเข้มแข็ง/ภูมิปัญญาชาวบ้าน, ร้อยละ 9.1 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องศาสนา/วัฒนธรรม, ร้อยละ 4.5 เห็นว่าประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังรองลงมา คือ เรื่องการส่งเสริมอาชีพ/รายได้, เรื่องกฎหมาย/กระบวนการยุติธรรม สิทธิมนุษยชน, เรื่องการศึกษา, เรื่องประวัติศาสตร์ และเรื่องอื่นๆ ดังแสดงในตารางที่ 8

**ตารางที่ 8 แสดงประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังมากที่สุดในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล**

ประเด็นเนื้อหารายการวิทยุที่ท่านอยากรับฟังมากที่สุดในครั้งต่อไป	ทั้งหมด	%
สันติภาพ	4	18.2
สถานการณ์	4	18.2
ความสัมพันธ์พุทธ-มุสลิม	4	18.2
ชุมชนเข้มแข็ง/ภูมิปัญญาชาวบ้าน	3	13.6
ศาสนา / วัฒนธรรม	2	9.1
การส่งเสริมอาชีพ/รายได้	1	4.5
กฎหมาย/กระบวนการยุติธรรม สิทธิมนุษยชน	1	4.5
การศึกษา	1	4.5
ประวัติศาสตร์	1	4.5
อื่นๆ	1	4.5

### ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป พบว่า ร้อยละ 81.8 เห็นว่าภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปมากที่สุดคือ ภาษาไทยและภาษามลายู, ร้อยละ 13.6 เห็นว่า ภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปรองลงมา คือ ภาษามลายู และร้อยละ 4.5 เห็นว่า ภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปรองลงมา คือ ภาษาไทย ดังแสดงในตารางที่ 9

ตารางที่ 9 แสดงประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

ประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป	ทั้งหมด	%
ภาษาไทยและภาษามลายู	18	81.8
ภาษามลายู	3	13.6
ภาษาไทย	1	4.5

### ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นภาษาในรายการวิทยุที่อยากฟังในครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นรูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไป พบว่า ร้อยละ 36.4 เห็นว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไป คือ จัดรายการสด+รับสายเข้าจากที่บ้าน, ร้อยละ 22.7 เห็นว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน, ร้อยละ 13.6 พบว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สนทนา+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน, ร้อยละ 4.5 พบว่า รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้อัดในครั้งต่อไปรองลงมา คือ สนทนา, สัมภาษณ์, สนทนา+สัมภาษณ์, สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน+อื่นๆ, สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน+อื่นๆ ดังแสดงในตารางที่ 10

ตารางที่ 10 แสดงรูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้จัดในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

รูปแบบรายการวิทยุที่อยากให้จัดในครั้งต่อไป	ทั้งหมด	%
จัดรายการสด+รับสายเข้าจากที่บ้าน	8	36.4
สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน	5	22.7
สนทนา+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน	3	13.6
สนทนา	1	4.5
สัมภาษณ์	1	4.5
สนทนา+สัมภาษณ์	1	4.5
สนทนา+สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน+อื่นๆ	1	4.5
สัมภาษณ์+จัดรายการสดและรับสายเข้าจากที่บ้าน+อื่นๆ	1	4.5
อื่นๆ	1	4.5

**ความคิดเห็นต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้” ในประเด็นข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป**

จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามถึงความคิดเห็นที่มีต่อรายการวิทยุ “เสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้ We Voice ตามหาสันติภาพ” ในประเด็นข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป ผู้ให้ข้อมูลได้แสดงความคิดเห็น ดังแสดงในตารางที่ 11

ตารางที่ 11 แสดงข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไปของผู้ให้ข้อมูล

ข้อเสนอแนะต่อการจัดรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป
จัดรายการแบบนี้คู่ไปกับเหตุการณ์ความรุนแรง เพื่อให้คนต่างพื้นที่ได้รับรู้สถานการณ์ในบ้านเราบ้าง (รู้จัก/ฟังจากคนที่ประสบกับเหตุการณ์จริง)
การบันทึกรายการ ควรใช้ห้องบันทึกเสียงจะช่วยให้เสียงชัดเจน ไม่ติดขัด และช่วยแก้ไขปัญหา ระบบเสียงได้ดีขึ้น
สัมภาษณ์เยาวชนดีเด่น สตรีดีเด่น องค์กรดีเด่น ฯลฯ เกี่ยวกับการทำงานในพื้นที่ที่มีความหลากหลายกับการทำงานด้านจิตอาสา ภายใต้ความต้องการสันติภาพที่แท้จริง และสัมภาษณ์ในประเด็นของความคิดเห็นต่อสันติภาพกับเยาวชนในพื้นที่
การสนทนา พูดคุยในรายการ อยากให้ใช้ภาษาท้องถิ่น/ภาษามลายูให้มากขึ้น (เพื่อเข้าใจง่าย)
อยากให้จัดรายการเสียงจากผู้หญิงชายแดนใต้อย่างต่อเนื่อง ให้อยู่คู่คนในพื้นที่ 3 จังหวัด
อยากให้จัดเป็นรายการจัดสดที่สามารถเชื่อมโยงสัญญาณได้ และเพื่อให้มีช่องทางที่สามารถ

ข้อเสนอแนะต่อการจัดการรายการวิทยุ ในครั้งต่อไป
โต้ตอบกับผู้ฟังได้
ขยายช่องทางการรับฟัง และขยายเครือข่ายกลุ่มผู้ฟังที่ได้รับผลกระทบ และลงพื้นที่พบปะเยี่ยมเยียน

ผลการประเมินในครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการกำหนดแนวทางการพัฒนาการผลิตรายการวิทยุ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการ และความเห็นของคนผู้ฟังในชุมชน สังคม จชต.